

## **Mario Horacio Spina-resumen**

Diseñador, editor y emprendedor independiente, especializado en la temática relacionada con emprendimientos de base en el diseño. Se desempeña como director del portal de diseño latinoamericano **redargenta** ([www.redargenta.com.ar](http://www.redargenta.com.ar)), como editor de **redargenta** ediciones y como formador y asesor de emprendedores.

---

## **Mario Horacio Spina-CV**

Mail: [spinamario@gmail.com](mailto:spinamario@gmail.com)  
Web: [www.redargenta.com.ar](http://www.redargenta.com.ar)

### **Desarrollo profesional como emprendedor independiente.**

2007-2008 Coordina y edita el "Anuario de diseño redargenta 2008", el cual incluye una selección de trabajos de destacados diseñadores, fotógrafos e ilustradores latinoamericanos (edición bilingüe castellano-inglés).

Se desempeña como Editor de **redargenta** ediciones (emprendimiento especializado en la generación y producción de contenidos "por y para" diseñadores ([www.redargenta.com.ar](http://www.redargenta.com.ar))).

Implementación del cambio de marca, y estética editorial, del emprendimiento "redargenta ediciones", antes editorial **CommTOOLS**.

Dictado de conferencias y seminarios acerca de la problemática de "Emprender en el diseño" (Ciudad de Buenos Aires, San Miguel de Tucumán, Salta, Corrientes, Bahía Blanca, San Juan, Viedma y Mendoza)

Seleccionado por el Programa Dinámica.SE (financiado por el BID, y organizado por las Universidades San Andrés, General Sarmiento, UTN Regional Pacheco y el Centro Metropolitano de Diseño del Gob. De la Ciudad de Buenos Aires), como facilitador para los cursos de Formación de Emprendedores.

Por tercer año ininterrumpido co-conduce el programa radial "Momento Balear", en AM840 (Buenos Aires), el cual difunde cultura, música y noticias de las Islas Baleares. Este programa fue reconocido por el Govern Balear como pionero en emisiones baleares en el exterior.

En marzo de 2006 fue invitado por el Gobierno de las Islas Baleares para dictar una serie de charlas relacionadas con la generación de programas radiales -sobre cultura balear- las cuales se llevaron a cabo en Palma de Mallorca e Ibiza, en el marco del Congreso Mundial de Baleares en el Exterior.

2005-2007. Conceptualización, desarrollo e implementación del "**Programa Pro Diseño Argentino**", auspiciado por la Subsecretaría de Industria de la Nación, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Plan Nacional de Diseño y el Centro Metropolitano de Diseño. Dentro de dicho programa se implementó, en el año 2005, el "Primer Censo de Aproximación a la Realidad del Mercado del Diseño Argentino".

A principios de 2006 edita, como conclusión de dicho Censo y cumpliendo con la segunda etapa del Programa (difusión del trabajo de los

profesionales argentinos), la Guía-libro **“Espacio Diseño 2006”**, de distribución gratuita (3000 ejemplares), en donde diseñadores argentinos exhiben sus productos y servicios. Dicho producto está dirigido a potenciales compradores de diseño (marketing, agencias de publicidad, empresarios pymes y representaciones argentinas en el exterior). En 2007 publica la edición actualizada de dicha guía-libro, incluyendo palabras de referentes del diseño local (edición bilingüe castellano-inglés).

Autor de los libros **“Casos de emprendedores en diseño** (relevamiento de 20 emprendimientos relacionados con el diseño) / 2007”, **“Guía práctica para emprender en el diseño”** / 2006, **“Pequeño manual práctico del diseño editorial”** / 2005.

Autor y moderador del blog temático **“Microemprender. Un pequeño aporte para microemprendedores, hecho con mentalidad microempresarial”** <http://microemprender.blogspot.com>

- 2004-2006. Concepto, planificación estratégica y dirección –junto a Jorge Piazza- de **“RedArgenta. Argentina Genera Talento”**, comunidad virtual que agrupa a profesionales, docentes y estudiantes de las distintas disciplinas del diseño. Al sitio web de RedArgenta ([www.redargenta.com.ar](http://www.redargenta.com.ar)), lo visitan en promedio alrededor de 60.000 personas al mes. Cada semana se produce y envía un boletín electrónico con novedades del diseño argentino y búsquedas laborales a más de 18.000 suscriptores. Dichas búsquedas laborales (servicio gratuito), durante el período 2005/2006, produjeron más de 300 contrataciones de profesionales argentinos, por estudios de diseño de nuestro mercado. La web cuenta además con un sector comercial, en donde se comercializan libros de diseño de las principales editoriales argentinas.
- 1998-2006. Concepto, planificación, desarrollo y dirección de **“Editorial CommTOOLS”**, empresa especializada en la generación y producción de contenidos para profesionales, docentes y estudiantes de las distintas disciplinas del diseño. Editorial CommTOOLS fue seleccionada por Incuba (programa de incubación de empresas del Centro Metropolitano de Diseño), en su primer llamado a concurso, durante el año 2002. Durante ese proceso –tres años- produjo veintisiete títulos dentro de su colección de diseño argentino y desarrolló un canal comercial propio. La incubación finalizó en marzo de 2006.
- 1990-2001. Fundador y director del estudio de diseño y producción editorial **“Digital Warrior”**, emprendimiento independiente con el cual se desarrolló profesionalmente, abasteciendo a empresas y editoriales argentinas.
- 1978-1989. Durante estos años, se especializó en producción y comercialización gráfica en la empresa Imprenta Ideal SRL, desarrollando funciones dentro de los departamentos de producción y de administración; en la Editorial Perfil en el departamento de producción y en el estudio de diseño Piazza Rementería Comunicación Visual, como líder de grupo.

#### **Cursos relacionados**

**Formación de Formadores** (febrero / marzo 2007, Para el Programa DinámicaS.E., dictado en las Universidades de San Andrés y de General

Sarmiento)

**Trabajo en equipo, Técnicas de venta, Plan de Negocios, Tablero de comando, Desarrollo de Microemprendimientos** (Incuba)

**Gestión de Negocios para Pymes** (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires).

**Diseño gráfico publicitario.** Escuela Panamericana de Arte, Buenos Aires, Argentina.