

A través del trabajo común por los temas del módulo, hemos recorrido una serie de representaciones de la región. Que pueden interpretarse en secuencias diferentes, ligarse a las prácticas, devenir estereotipos y fuertes formas de identificación. Hemos hecho, en algunos casos, su genealogía. En otros, advertido su parcialidad y su cristalización. Toda representación es parcial, polémica y construye cierta relación de identificación o semejanza con otras.

1

En nuestro primer encuentro, les pedimos que asocien América Latina a ideas, palabras o imágenes. Después de estos meses de trabajo –de nuestro común viaje por una serie de representaciones y modos de considerar la identidad latinoamericana- necesitamos volver a interrogar ese lugar inicial. Por eso, el primer paso del trabajo consistirá en elegir una imagen, idea o frase para representar la región y el planteo de los conflictos y problemas que tal elección supone. Si es distinta a la seleccionada en aquel primer encuentro, sería importante que expliciten las razones del cambio.

2

Esa imagen, idea, representación, puede ser interrogada a partir de algunos de los distintos ejes que fuimos recorriendo a partir de la bibliografía, como: *inclusión / exclusión; lo nuevo / lo viejo; civilización / barbarie; nosotros / los otros; lo particular / lo universal, tradición / modernidad, miradas desde afuera / miradas desde América Latina*. Para desplegar ese análisis es necesario confrontar la representación elegida con al menos cuatro de los textos trabajados a lo largo de los módulos introductorio y uno.

3

Finalmente, compare la imagen o idea elegida con una imagen cartográfica, pictórica, fílmica con la cual lo pueda relacionar.

* * * * *

El trabajo es individual

Fecha de entrega: 22 de agosto

Presentación:

Extensión: entre 8 y 10 páginas

Fuente: Arial N° 12

Interlineado: 1, 5

Hoja: A4

Dirección de correo para realizar consultas sobre la evaluación hasta el 14 de julio:
americalatinaconsultas@gmail.com