



**Programa del Seminario:** *El pasado reciente de América Latina. Dictaduras, transiciones democráticas y políticas de memoria. Los casos argentino y chileno.*

A cargo del profesor Roberto Pitaluga y equipo.

### **El pasado reciente de América Latina. Dictaduras, transiciones democráticas y políticas de memoria. Los casos argentino y chileno.**

El propósito de este seminario es brindar una aproximación a las características y alcances de las dictaduras en América Latina como también a las llamadas "transiciones democráticas", y el rol que en ambos procesos han desempeñado las memorias (y los olvidos) de cara a la tramitación social de un pasado reciente signado por la violencia extrema.

Nuestra intención es priorizar el análisis crítico de algunas problemáticas del pasado reciente latinoamericano como también atender a la pluralidad de modalidades que han asumido las distintas narraciones de ese pasado. Es por ello que dichas problemáticas serán abordadas a partir de distintos materiales textuales y visuales (ensayos, investigaciones, fotografías, cine), centrados principalmente en los casos argentino y chileno.

#### **Bibliografía obligatoria**

- Calveiro, Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires, Colihue, 1998 (selección).
- Textos de y sobre la dictadura argentina (selección).
- Rodolfo Walsh, "Carta abierta a la junta militar", en Daniel Link (comp.), *Rodolfo Walsh. El violento oficio de escribir. Obra periodística 1953-1977*, Buenos Aires, Planeta, 1995.
- Norbert Lechner y Pedro Güell, "Construcción social de las memorias en la transición chilena", en Elizabeth Jelin y Susana Kaufman (comps.), *Subjetividad y figuras de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI Editora Iberoamericana, 2006.
- Miguel Vitagliano, "DNI", en AA.VV., *Treinta ejercicios de memoria. A treinta años del golpe*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina, 2006.
- Elizabeth Jelin, "La política de la memoria", en *Los puentes de la memoria*, n° 4, La Plata, julio 2001.

-Alejandra Correa, "Lo que se dice, lo que se calla", en *Los puentes de la memoria*, año I, n° 4, La Plata, julio 2001, pp. 6-17.

### **Bibliografía sugerida**

-Ana Amado, "Órdenes de la memoria y desórdenes de la ficción", en Ana Amado y Nora Domínguez (comps.), *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*, Buenos Aires, Paidós, 2004.

-Schmucler, Héctor, "Una ética de la memoria", en *Los Puentes de la memoria*, n° 2, La Plata, diciembre 2000.

-Sandra Raggio, "Jóvenes, escuelas y memorias locales. Trajes de época para batallas por el futuro", en *Los Puentes de la memoria*, n° 17, La Plata, abril 2006.

-Miguel Rojas Mix, "Una tipología de las dictaduras", en *Los Puentes de la memoria*, n° 16, La Plata, diciembre 2005.

-Héctor Schmucler, "Ni siquiera un rostro donde la muerte hubiera podido estampar su sello (reflexiones sobre los desaparecidos y la memoria)", en [http://www.rayandolosconfines.com.ar/pc\\_schmucler.html](http://www.rayandolosconfines.com.ar/pc_schmucler.html)

-Nelly Richard, "La historia contándose y la memoria contada: el contratiempo crítico de la memoria" en *Fracturas de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, pag 197-211.

### **Films**

-*Un muro de silencio*, Lita Stantic (Argentina, 1993).

-*Chile. La memoria obstinada*, Patricio Guzmán (Chile, 1997).

### **Sábado 5/7**

---

**9.00 a 9.30:** Presentación de las jornadas.

**9.30 a 11.30:** Fotografía y memoria. El pasado reciente en imágenes.

**11.30 a 13.00:** Trabajo en grupos. Ejercicio sobre las fotografías.

**13.00 a 14.00:** Almuerzo.

**14.00 a 16.30:** Proyección y debate de la película *Un muro de silencio* (duración: 1:40) de Lita Stantic

**16.30 a 18.00:** Trabajo en talleres

### **Sábado 19/5**

---

**9.00 a 10.00:** Conferencia Patricia Funes

América Latina: procesos y problemas de la sociedad y la cultura.  
Escuela de Capacitación - CePA

**10.00 a 11.30:** Proyección y debate del documental de Patricio Guzmán *Chile, la memoria obstinada*

**11.30 a 13.00:** Trabajo en talleres

**13.00 a 14.00:** Almuerzo

**14.00 a 16.00:** Continuación trabajo en talleres

**16.00 a 18.00:** Trabajo de evaluación en talleres y Cierre de las jornadas.