

Queridos compañeros:

Como todos saben, la situación creada por la pandemia de gripe A obliga a suspender las clases hasta el receso invernal, previsto, para nuestro postítulo entre el 12 de julio y el 8 de agosto. Por lo tanto, no nos encontraremos hasta el 8.

Nos faltan dos jornadas para terminar el dictado del módulo 1, cuyos contenidos serán reorganizados para ser recuperados en la jornada del 8 y en el módulo 2 sobre Fronteras.

En la jornada del 20 de junio habíamos planteado una lectura de las vanguardias latinoamericanas que se desarrollaron en los años veinte. Movimientos, grupos, que revisaron las tradiciones, la idea de identidad e imaginaron una América Latina –o sus naciones- fuera de la cultura colonial. Las vanguardias produjeron obras literarias, manifiestos, revistas, obras pictóricas, murales y películas. Propusimos, a lo largo de la jornada, revisar algunas de esas obras. Y, finalmente, ver y disfrutar y analizar –lo que nos quedó pendiente- el film de Sergei Eiseinstein *Qué viva México*.

Pensamos que en ese film aparecen de modo sugerente una idea de tiempo –que enlaza hombres, templos y dioses- y una relación entre historia y naturaleza que merece ser puesta como objeto de reflexión. Y que continúa en obras como *América tropical* de David A. Siqueiros. Para esta conversación momentáneamente interrumpida que sostenemos con ustedes, pensamos que sería interesante considerar las ideas de sacrificio y de fiesta, de abundancia y de opresión, con relación a las imágenes de América Latina.

En la jornada del 4 de julio, suspendida, el proyecto era trabajar la revisión y transformación o continuidad de estas representaciones en los años 50 y 60. Y en la jornada siguiente, la del 11 de julio, analizar el peso de las representaciones en el trato cotidiano de personas que provienen de países de la región, imágenes que, en muchos casos, devienen estereotipos de discriminación. Estos son los temas que nos quedan pendientes para desarrollar en nuestro reencuentro.

Por ahora, les proponemos que vayan escribiendo la evaluación sin esos temas. Para acompañarlos en ese proceso habilitamos una dirección de correo:

americalatinaconsultas@gmail.com

Allí pueden enviarnos las dudas y comentarios que necesiten hacer sobre el trabajo hasta el día 14 de julio. También pueden consultar la página de nuestro postítulo si necesitan más materiales.

http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/post_america.php

Un saludo a todos,
Equipo docente