

# Capacitación docente en la Ciudad

Actividades gratuitas para todos los docentes del país



## Cursos intensivos INVIERNO | 2009

Del 20 al 24 de julio

INSCRIPCIÓN Del 1 de junio al 20 de julio

### HORARIOS

Mañana: 8.30 a 13

Tarde: 13.30 a 18

Noche: 18 a 22.30

(en sede central CePA)

### SEDES DE CURSADA

Sede D.E. 3 San Telmo, *Piedras 1430.*

Sede D.E. 7 Caballito, *Av. Rivadavia 4817.*

Sede D.E. 14 Chacarita, *Teodoro García 3899.*

Sede D.E. 18 Monte Castro, *Av. Álvarez Jonte 5075.*

Sede D.E. 20 Liniers, *Murguiondo 76.*

Sede Central CePA, *Av. Santa Fe 4360 5º piso.*



Apertura del Postítulo de Gestión Educativa (1º cuatrimestre de 2009). Foto: César Daneri.

[www.buenosaires.gov.ar/cepa](http://www.buenosaires.gov.ar/cepa)

CePA 25 años

ESCUELA DE CAPACITACIÓN DOCENTE | CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN

## SUJETOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

### SUBNÚCLEO NUESTRAS ESCUELAS: VIEJOS Y NUEVOS DESAFÍOS

501	<b>Pd</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>La responsabilidad</b> DOCENTE: Beatriz Marchetti	13.30 a 18	En la actividad docente suelen generarse acontecimientos diferentes a los anteriormente conocidos. Nuevas situaciones nos llevan a preguntarnos ¿cuál es mi derecho?, ¿qué debo hacer?, ¿qué es esto de la responsabilidad? Buscaremos que el docente incorpore conocimientos básicos que lo ayuden a ubicarse en el marco de las normas legales que reglan su actividad, para que de esta forma se sienta más seguro en el desarrollo de su tarea.
502	<b>Pd</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Derechos y obligaciones del rol docente</b> DOCENTE: María Noemí Sotomayor	8.30 a 13	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. <b>Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b>
503	<b>Me Te Ar</b>	<b>SEDE 18</b>	<b>El quehacer del Secretario y del Prosecretario de Educación Media, Técnica y Artística</b> DOCENTE: Silvina Mendonça	13.30 a 18	El curso se propone analizar las principales tareas desempeñadas en el ámbito administrativo propias del rol del Secretario y del Prosecretario. <b>Recomendado para aspirantes a cargos de Secretarios y Prosecretarios o con poca experiencia en el cargo.</b>
504	<b>Pd</b>	<b>SEDE CePA</b>	<b>Autoridades que construyen infancias. Miradas desde el cine 1995-2005.</b> DOCENTE: Alejandro Vagnenko	13.30 a 18	Estableceremos un puente entre la filmografía y la realidad para observar cómo se tematiza en el cine la cuestión de "las infancias". Nos acercaremos al lenguaje audiovisual a través de films que en la última década y en distintas regiones del mundo han trabajado la relación entre niños y adultos. Las temáticas a abordar serán infancia, vulnerabilidad, pobreza, el lugar de los adultos, cuidados, autoridad y desamparo. Reflexionaremos acerca de los distintos puntos de vista sobre la infancia.
505	<b>Me</b>	<b>SEDE CePA</b>	<b>Cine y juventud (cómo miramos a nuestros alumnos)</b> DOCENTE: Gabriel Brener	13.30 a 18	Promovemos un espacio de reflexión sobre el lugar de las escuelas medias en el contexto de nuestra época, la complejidad de los vínculos intergeneracionales y la construcción de autoridad en estos últimos, utilizando como soporte el lenguaje audiovisual. Se trabajará a través de la proyección y el debate de largometrajes, otras producciones audiovisuales y bibliografía.
506	<b>Pd</b>	<b>SEDE CePA</b>	<b>Derechos y obligaciones del rol docente</b> DOCENTE: Juan Saulo	18 a 22.30	El curso se propone indagar y reflexionar sobre los derechos y obligaciones del docente desde su relación laboral. Hoy es imprescindible profundizar esta temática que integra la red normativa administrativo-legal que sostiene al Sistema Educativo de la Ciudad de Buenos Aires, desde su basamento constitucional hasta el Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. <b>Profesora invitada: María Teresa Carretero.</b>

## CURRÍCULUM, SABERES Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

### SUBNÚCLEO ARTES

507	<b>Pr Me Su Ar</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>Taller de la mirada: ojeando al arte</b> DOCENTE: Luisa Banini	13.30 a 18	Aprender a mirar mirando, descubrir espectando, descifrar admirando el juego sincrónico que se establece entre producción, obra y espectador. Partiendo de la lectura de imágenes que van, desde las vanguardias históricas hasta la posmodernidad, abordaremos las modificaciones y los giros que éstas provocan sobre los paradigmas establecidos sobre el artista, el espectador, la obra, su forma, sus materiales y su contenido. Buscaremos el lugar del "placer estético para comprender la significación de la obra". <b>Para docentes de Plástica.</b>
508	<b>Pr Me Su Ar</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>El Sistema de Análisis de Movimiento Laban/Bartenieff</b> DOCENTE: María Esther Castello	13.30 a 18	Curso introductorio. Este sistema es uno de los pilares de la danza moderna, de la composición coreográfica, de la expresión corporal y de la danza terapia. El objetivo es integrar a través de la experiencia práctica los procesos de movimiento. Se realizarán actividades dirigidas a estimular el movimiento, profundizar su observación y clarificar su descripción. Se trabajará en las cuatro áreas básicas del sistema como camino para el aprendizaje del movimiento. <b>Para docentes de Danza y de Expresión Corporal.</b>
509	<b>Pr Me Su Ar</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Multiplicidad y unidad: qué nos proponen las artes graficas</b> DOCENTE: Silvina Paulón	8.30 a 13	Muchas de las imágenes que pueblan nuestro entorno, igual que los grabados tradicionales, no son obras únicas. Esta presencia relevante de la gráfica exige el dominio de mecanismos de lectura y producción propios del lenguaje gráfico. Para ello, trabajaremos los recursos que facilitan la lectura, así como la producción de imágenes. Abordaremos propuestas didácticas de apreciación y producción para que el aula se convierta en taller. <b>Para docentes de Plástica.</b>
510	<b>Me</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>La percusión folklórica. Su proyección a otras músicas populares.</b> DOCENTES: Bernardo Di Vruno	13.30 a 18	Abordaremos diversos "modos de acción", con instrumentos musicales de percusión y su ensamble con otros (piano / teclados, guitarra / charango, la voz y el cuerpo como instrumento). Realizaremos prácticas musicales poniendo de relieve la identidad y el atractivo de la tradición en música folclórica y su evolución e inserción en ámbitos urbanos. Una propuesta para conocer y profundizar en tres vertientes culturales: aborigen, criolla y afroamericana. <b>Está prevista una salida al Museo Etnográfico. Para docentes de Música.</b>
511	<b>Pd</b>	<b>SEDE 18</b>	<b>Sombras que asombran</b> DOCENTE: Viviana Rogozinski	8.30 a 13	Posibilitaremos el acercamiento al teatro de sombras, técnica milenaria como un medio de expresión. Investigaremos la luz como objeto animado que propone al titiritero y al docente un encuentro con otros objetos, y lo sitúa en puntos de vista poco cotidianos. Priorizando el trabajo de improvisación, el juego creativo, la investigación y la utilización de variados espacios escénicos (retablos inventados), brindaremos elementos para que el docente proponga diversos caminos de creación y expresión a sus alumnos.
512	<b>Pd</b>	<b>SEDE 20</b>	<b>El teatro, el aula: otra posible mirada sobre el aprendizaje</b> DOCENTES: Armando Madero y Patricia Signorelli	8.30 a 13	¿El teatro puede ser una herramienta en el proceso de aprendizaje? Creemos que el teatro puede generar recursos alternativos para la tarea pedagógica, no como una fórmula mágica sino como una herramienta creativa y transformadora de realidades diferentes en el espacio del aula. Trabajaremos en la adquisición de técnicas teatrales que promuevan la estimulación, el desarrollo de la capacidad creativa, la percepción, el desbloqueo corporal y sonoro, etc.

### SUBNÚCLEO CIENCIAS NATURALES

513	<b>Pr Me</b>	<b>SEDE 7</b>	<b>Actividad científica, sociedad, ciencia escolar. Reflexiones y aportes para la enseñanza.</b> DOCENTES: Gonzalo Corti Bielsa y Paula Lipko	8.30 a 13	La ciencia suele ser considerada algo objetivo, universal y transparente. ¿Cómo dar lugar a sus múltiples dimensiones? ¿Es posible abordarlas en Primaria? Analizaremos críticamente los elementos vinculados con la historia, las implicancias sociales y los límites de la actividad experimental y las características del método en la labor científica, poniendo la mirada en la imagen de ciencia que ellas contribuyen a formar. <b>Docentes invitados del Grupo de Reflexión sobre la Práctica Científica.</b>
514	<b>In Pr</b>	<b>SEDE 20</b>	<b>Ciencias Naturales con los más chiquitos: la exploración de materiales y el diseño de secuencias</b> DOCENTE: Silvana Saa	13.30 a 18	¿Qué son las actividades exploratorias? ¿Se puede desarrollar una progresión de actividades exploratorias para enseñar Ciencias Naturales a los más chiquitos? ¿Cómo abordar los contenidos sobre los materiales en secuencias exploratorias? Estos son algunos de los problemas que preocupan a los docentes del nivel inicial y del Primer Ciclo a la hora de enseñar Ciencias Naturales. Proponemos crear un espacio para pensar conjuntamente sobre estos y otros aspectos propios de esta etapa escolar.
515	<b>Pr Me</b>	<b>SEDE CePA</b>	<b>Incluyendo las TICs en el trabajo con seres vivos</b> DOCENTE: Javier Jarmui	8.30 a 13	El uso de la web y el material público permite a los alumnos, por ser nativos digitales, acceder al conocimiento a través de una puerta de entrada muy atractiva y familiar. Con modalidad de taller, pondremos a disposición una variedad de herramientas que complementen y enriquezcan el trabajo con la enseñanza de los seres vivos. Para ello se trabajará con videos, simulaciones, animaciones y esquemas que puedan recrearse dentro del aula. Además se incluirán ejemplos que permitan la articulación con otras disciplinas de las Ciencias Naturales.

### SUBNÚCLEO CIENCIAS SOCIALES

516	<b>Pd</b>	<b>SEDE 3</b>	<b>Miradas en Buenos Aires, recorridos y recursos</b> DOCENTES: Leonora Zamudio y Sandra Condoleo	8.30 a 13	Abordaremos la interpretación de la ciudad y sus transformaciones a lo largo del tiempo, vinculado los acontecimientos históricos entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX y su implicancia en la ocupación del espacio: el paso de las casonas coloniales a los palacios, de San Telmo a Recoleta y la conformación de la ciudad moderna. Para ello se realizarán cuatro visitas, recorriendo distintos circuitos de la ciudad y se pondrán a disposición de los docentes recursos para el trabajo en el aula, elaborados por el proyecto "La ciudad bajo las baldosas". <b>(Cupo: 35)</b>
-----	-----------	---------------	--	-----------	--

REFERENCIAS



517	In	SEDE 7	<b>Pensando estrategias para trabajar con el conocimiento histórico en el Nivel Inicial</b> DOCENTE: Mariana Lázari	8.30 a 13	Profundizaremos en la didáctica de la disciplina a través del examen de diferentes herramientas teóricas e instrumentales. Se trabajará puntualmente sobre material teórico y con experiencias de clases con la intención de contribuir al diseño e implementación de diferentes estrategias, como el abordaje de la historia de la vida cotidiana a través de fuentes históricas, la elaboración de relatos y el uso de contenidos temporales, las actividades con informantes y la lectura de objetos culturales.
518	Pd	SEDE CePA	<b>Memorias en pugna. Interpretaciones de la historia argentina reciente en la recuperación democrática.</b> DOCENTE: Mario Ranalletti	8.30 a 13	¿Cuáles son las interpretaciones vigentes sobre nuestro pasado reciente? ¿Qué imágenes y cuáles relatos sobre el período 1955-1976 circulan en el aula? ¿Estas visiones del pasado son historia, memoria o política? ¿Cómo abordar en el aula el estudio y cómo facilitar la comprensión de una época cuyo recuerdo es traumático? Para responder a estas cuestiones se propondrá el estudio de diversas películas, extractos de documentales nacionales y extranjeros, y artículos de prensa publicados en el período estudiado.

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN CORPORAL

519	Pr Me	SEDE 3	<b>Deporte Orientación, una propuesta interdisciplinaria para la escuela</b> DOCENTE: Magalí Sanmarco	8.30 a 13	El deporte Orientación es una excelente herramienta para el trabajo interdisciplinario en la escuela ya que integra, en una propuesta de actividad física, distintas áreas como las matemáticas, historia, ciencias naturales, geografía y dibujo. Nuestra intención es que los docentes lo conozcan y lo jueguen como primer paso para integrarlo a sus prácticas docentes. <b>Recomendado especialmente para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>
520	Pr Me	SEDE 18	<b>De la educación del movimiento a la composición coreográfica</b> <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvia Tattoli	8.30 a 13	Abordaremos elementos de la composición coreográfica a partir de la enseñanza de técnicas corporales básicas, sus distintas dinámicas y su aplicación. Se profundizarán contenidos relacionados con el espacio, el tiempo y el ritmo, en el armado coreográfico de secuencias de movimientos, ajustadas a la edad de los alumnos y que favorezcan la relación y el disfrute del propio cuerpo y su movimiento. <b>Recomendado especialmente para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>
521	In Pr	SEDE 18	<b>"El Cuerpo en Acción". Estrategias metodológicas del trabajo corporal en el ámbito escolar.</b> DOCENTE: Carola Yulita	13.30 a 18	El objetivo es acercar los principios de la improvisación como estrategia metodológica a la tarea docente. Trabajaremos las distintas relaciones del cuerpo con uno mismo, con los otros, con el entorno en un tiempo y espacio determinado. Abordamos los tres pilares básicos de la disciplina: el cuerpo en movimiento y quietud, la comunicación y la creatividad, con el objetivo de adquirir mayor disponibilidad corporal que posibilite entregarse al juego de la improvisación y desarrollar la escucha.
522	Pd	SEDE 20	<b>El humor y el juego como herramientas escolares son cosa seria</b> <i>Para profesores de Educación Física</i> DOCENTE: Silvina Buzzetti	13.30 a 18	Ofreceremos al docente herramientas prácticas para la elaboración de respuestas alternativas a las dificultades que se le presentan en la diaria tarea de enseñar, capitalizando el humor y el juego como principales aliados del hacer cotidiano. Dichas herramientas se construirán a partir de juegos teatrales, corporales y de clown, y la reflexión sobre los mismos. <b>Recomendado especialmente para docentes que trabajan en escuelas intensificadas en Educación Física.</b>

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN SEXUAL

523	Pd	SEDE 3	<b>Pensando la Educación Sexual integral en las instituciones educativas</b> DOCENTE: Susana Zattara	13.30 a 18	El curso se propone reflexionar con las/los docentes sobre el enfoque de la Educación Sexual Integral (ESI) proporcionando un marco teórico y empírico desde el cual abordar las cuestiones de la sexualidad presentes en la vida cotidiana de las escuelas. Lecturas, cine, literatura nos proporcionan herramientas para el tratamiento de los contenidos de la ESI. Ensayaremos también la generación de propuestas áulicas.
524	In	SEDE 20	<b>Abriendo el juego de la Educación Sexual en el Jardín de Infantes</b> DOCENTE: Elisa Castro	8.30 a 13	Se considerará cómo se construye la sexualidad y cuál es el rol que cumple la institución escolar en dicha construcción, pensando cómo los docentes podemos abordar cuestiones vinculadas a la sexualidad, los afectos, el cuidado y los aprendizajes, incluyendo una perspectiva de género. Se propondrá el diseño y puesta en marcha de propuestas didácticas específicas, que tienen en su centro el recurso de la ficción, a través del juego y la literatura, tendientes a la preservación de la intimidad. <b>Profesora Invitada: Cecilia Román.</b>

SUBNÚCLEO EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

525	Pr	SEDE 7	<b>La planificación y la práctica en el aula</b> DOCENTE: Ianina Augustovski	13.30 a 18	El curso se propone abordar el diseño de secuencias de enseñanza que organicen los contenidos, seleccionando las estrategias y los recursos adecuados para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los alumnos. Trabajaremos analizando experiencias y desarrollando nuevas propuestas de enseñanza en relación con el Diseño Curricular del área en la Escuela Primaria. <b>Para docentes de Educación Tecnológica.</b>
526	Te	SEDE 14	<b>Las representaciones: desde el mundo del trabajo a la enseñanza técnica</b> DOCENTES: Omar Caggiano y Eduardo Serra	8.30 a 13	Los cambios en las tecnologías de diseño y en los sistemas de representación acompañan y promueven otros cambios en las tecnologías de los sistemas constructivos o de producción. Se generan nuevos lenguajes y dispositivos para las representaciones en actividades de producción de servicios, herramientas de análisis de procesos productivos y de procesos de mejora. La presencia de esta dimensión en la enseñanza técnica es fundamental.
527	Te	SEDE 14	<b>Control Numérico Computarizado (CNC)</b> DOCENTE: René Herbas Siles	8.30 a 13	Las máquinas herramientas de control numérico se han difundido ampliamente en el espacio de la producción metalúrgica y en la matricería de diferentes materiales, modificando las formas de producción y las formas de los productos y los criterios de diseño. Se trabajará sobre una introducción a la programación y se abordarán las distintas herramientas que se utilizan actualmente. <b>Para docentes de Mecánica y Electromecánica.</b>
528	Te	SEDE 14	<b>Introducción a la programación de microcontroladores de 8 bits</b> DOCENTE: Pablo Folino	8.30 a 13	Se conocerá la potencialidad del microcontrolador (uC). Haciendo una reseña de la sintaxis de un lenguaje de alto nivel se programará el mismo. Utilizando programas de depuración se optimizará el código de ejecución. Se explicará el funcionamiento de interfaces típicas para interactuar con el mundo exterior al microcontrolador. Se trabajará sobre simuladores y circuitos prácticos. <b>Para docentes de Electrónica.</b>

SUBNÚCLEO FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

529	Pd	SEDE 3	<b>Mujeres y ciudadanía en la Argentina del siglo XX. Recorridos desde la historia, la literatura y el cine.</b> DOCENTE: Graciela Queirolo	8.30 a 13	El protagonismo de las mujeres en la sociedad contemporánea es indiscutido. Sin embargo, su acceso a una "ciudadanía plena" posee una historia de marchas y contramarchas. Se propone recorrer a lo largo de la Argentina del siglo XX, el triple camino que componen las conquistas de los derechos civiles y políticos, de los derechos sociales y de los derechos sexuales y reproductivos. Se trabajará con bibliografía actualizada, testimonios, textos literarios, fotografías, recortes periodísticos y películas. <b>Prof. inv.: Karina Felliti.</b>
530	Pr Me	SEDE 7	<b>Ciudadanía en la escuela. Recursos didácticos y propuestas para el aula.</b> DOCENTE: Roberto Bottarini	8.30 a 13	Formar para la ciudadanía es una de las funciones de la escuela y responde también a una creciente demanda social. Durante el curso se habilitará la discusión sobre el concepto de ciudadanía en la sociedad actual. A la vez, se ofrecerán estrategias didácticas y variados recursos para propiciar la formación ciudadana de los/as estudiantes (dispositivos de asamblea, estudio de casos, cine - debate, análisis de fallos judiciales). <b>Ed. Primaria: sexto y séptimo grado.</b>
531	Pd	SEDE 20	<b>Leer y pensar con los chicos en la escuela. La aventura filosófica.</b> DOCENTE: Martín Glatsman	8.30 a 13	El objetivo del curso es indagar sobre las prácticas docentes para introducir reflexiones de carácter filosófico en el trabajo áulico. Durante el curso se analizarán textos de iniciación al pensamiento filosófico y de literatura infantil y juvenil (por ejemplo: el Libro Album, Peter Pan, Momo) que puedan ser utilizados como disparadores de preguntas filosóficas sobre la libertad, la responsabilidad, los miedos, la convivencia, la identidad.
532	In Pr	SEDE CePA	<b>Pensar con los chicos sobre la convivencia a través de cuentos y juegos infantiles</b> DOCENTE: Maximiliano Durán	13.30 a 18	Dar lugar a la palabra de los/as niños/as es una condición necesaria para propiciar el desarrollo del pensamiento. A la vez, es un modo de permitir el abordaje conjunto de los problemas relacionados con la convivencia. Se proponen estrategias para pensar con los chicos en el aula o la biblioteca y se ofrece un espacio de reflexión sobre la función docente. Se invitará a los/as participantes a pensar sobre la convivencia a partir de la lectura de cuentos infantiles clásicos y de juegos para que los/as chicos/as tomen la palabra.

SUBNÚCLEO INFORMÁTICA Y TIC

533	Pd	SEDE CePA	<b>Navegando por la web: taller introductorio</b> DOCENTE: Claudia Salio	8.30 a 13	Internet ofrece un espacio fundamental a la hora de buscar, obtener, producir y publicar información. Como docentes es importante conocer y utilizar este recurso a la hora de planificar nuestra tarea. La propuesta es abordar las nociones básicas de navegación de Internet, la búsqueda en la web, el uso del correo electrónico, la administración de archivos y las posibilidades que brinda la web 2.0 para la lectura y publicación de materiales diversos.
-----	----	-----------	---	-----------	--



REFERENCIAS



534	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Taller de videos educativos DOCENTE: Silvia Iarmusch	8.30 a 13	Se apunta a capacitar en el uso de software para la edición de videos, para poder realizar de forma muy sencilla videos que combinen imágenes, presentaciones, fotografías o filmaciones obtenidas con cámaras digitales o disponibles en Internet. <b>Requisitos: saber administrar la información en la PC (utilizando distintos soportes, crear carpetas, copiar archivos), ser usuario de Internet y disponer de una cuenta de correo electrónico.</b>
535	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Interactividad, imagen y sonido DOCENTE: Sandra Guascone	13.30 a 18	Se trabajará sobre la realización de películas interactivas, animando un dibujo, usando fotos, textos y sonidos. Aprenderemos a hacer interpolaciones de formas y de movimientos entre otras posibilidades que nos ofrece el programa Flash. Se podrán desarrollar narraciones visuales, historietas animadas, visualización dinámica de fotos. <b>Recomendado para docentes de Informática, Artes, Tecnología y Comunicación. Requisitos: poseer conocimientos básicos de computación (como el sistema operativo Windows y su interface).</b>
536	<b>Es</b>	SEDE CePA	Acceso a las TIC mediante la utilización de un lector de pantalla para alumnos con discapacidad visual DOCENTE: Arturo Arias Terceiro	18 a 22.30	El curso se propone brindar a los docentes de Educación Especial o que atiendan alumnos con discapacidad visual, la oportunidad de conocer y utilizar las múltiples herramientas que ofrece un revisor de pantalla para operar una PC, sus programas, y otros periféricos.
537	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Una introducción a las aplicaciones didácticas con software libre DOCENTE: Mariano Marón	18 a 22.30	El software libre extiende sus posibilidades con nuevas aplicaciones destinadas a resolver las más diversas tareas. Su utilización en la escuela abre discusiones sobre la ética y la legalidad de los programas. A través del presente curso se propone analizar la suite de oficina OpenOffice y sus posibilidades para la integración de estas herramientas informáticas en el ámbito escolar.

SUBNÚCLEO JUEGO

538	<b>In</b> <b>Es</b>	SEDE 18	Abrir las puertas para ir a jugar DOCENTES: Patricia Kaczmarzyk y Mónica Lucena	8.30 a 13	Se apunta a propiciar la recuperación del juego y de la expresión lúdica creativa en el jardín de infantes. A través de la revalorización de la actitud de permiso y libertad que conlleva el rol docente, se abordará la elaboración de estrategias que estimulen y acompañen el juego infantil. El objetivo es resignificar la importancia que adquiere el juego, no sólo como actividad fundamental de la niñez, sino también como un derecho de los niños/as, el cual requiere oportunidades generadas a partir del permiso personal y profesional que el docente se da para jugar.
-----	------------------------	------------	--	-----------	---

SUBNÚCLEO LECTURAS Y ESCRITURAS

539	<b>Pr</b> <b>Me</b>	SEDE 3	Escribir ficción en la escuela DOCENTE: Mónica Bibbó	13.30 a 18	Escribir ficción puede convertirse en una herramienta de enseñanza de la lengua y la literatura en la escuela. Se trabajará con el desafío de enseñar a narrar: cómo se planifica una secuencia de escritura, qué consignas elegir, cómo se revisan los textos, qué relaciones se pueden establecer con las prácticas de lectura, serán algunos de los ejes propuestos.
540	<b>In</b> <b>Pr</b>	SEDE 7	De las palabras a los cuentos. Narración Oral para los más chicos. DOCENTE: Claudia Stella	8.30 a 13	La propuesta es poner en juego, primero nosotros y luego con los chicos, todos los lenguajes que intervienen en el contar (verbal, corporal, gestual, etc). Buscaremos asignar un espacio y un tiempo a los cuentos en el aula. Esto supone reconocer qué textos tenemos como bagaje individual y qué posibilidades y aportes estéticos nos brinda la literatura infantil, y aprender cómo adaptar y recrear esos relatos en la narración oral. <b>Educación Primaria: Primer Ciclo.</b>
541	<b>Pr</b> <b>Me</b>	SEDE 18	Diversidad cultural y lingüística y enseñanza de la lengua DOCENTES: Paola Iturriz y María Inés Oviedo	8.30 a 13	Reflexionaremos sobre el lenguaje en la escuela y sobre las incidencias que ciertos usos tienen en las posibilidades de "éxito" o "fracaso". Leer, escribir, resumir, argumentar, exponer o conversar son actividades lingüísticas propias de situaciones de enseñanza en el aula. Veremos cómo se dan esas actividades, cómo se producen los diálogos, qué variedades de lengua exige la escuela y que actitudes se toman frente a la diversidad lingüística y cultural. <b>Educación Primaria: Segundo Ciclo.</b>
542	<b>In</b> <b>Pr</b>	SEDE 20	Leer y escribir en los inicios de la escolaridad DOCENTE: Diana Grunfeld	13.30 a 18	Dado que el acceso a la iniciación en las prácticas de la lectura y la escritura es diverso y desigual en los distintos sectores sociales, el curso propone reflexionar sobre la función democratizadora de la escuela en la población infantil. El conocimiento didáctico será el eje. Se analizarán prácticas docentes a través de registros de observación de clase (escritos y videados), situaciones didácticas y producciones de niños. Material bibliográfico complementará y ampliará las temáticas estudiadas. <b>Educación Primaria: Primer Ciclo.</b>
543	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Alfabetización en información (Information Literacy) DOCENTE: Mabel Stilman Kolesas	8.30 a 13	La escuela debe acompañar y fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y de la escritura con la provisión gradual de saberes para trabajar con libros y documentos digitales en el camino de acceso al conocimiento. El concepto de "aprendizaje permanente" justifica el compromiso educativo. Este taller propone una "estrategia organizada" para la adquisición sistemática de habilidades de información. <b>Recomendado para Bibliotecarios.</b>
544	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Fuentes y recursos para el aprendizaje disponibles en Internet DOCENTES: Carolina De Volder y Franco Russo	13.30 a 18	El taller ofrece estrategias de búsqueda y una visión global de recursos "on line" de acceso libre y gratuito, tales como bibliotecas digitales, revistas digitales de texto completo, repositorios institucionales, catálogos, enciclopedias, diccionarios y otros, para analizar sus características, delimitar sus alcances e identificar su significación. <b>Recomendado para Bibliotecarios.</b>
545	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Taller de escritura y lectura. Ficcionalizar recuerdos o cómo abordar textos autobiográficos para producir ficción. DOCENTE: Alcira Bas	13.30 a 18	El taller de lectura y escritura ofrece un espacio para que los docentes recorran distintos recursos de ficcionalización a través de la práctica de la escritura y de la reflexión teórica que les genere la práctica, desde el marco de la narratología. La propuesta incluye la producción de textos autobiográficos y su reescritura; y la lectura de textos que se presentan como ficcionalizaciones de relatos autobiográficos.

SUBNÚCLEO LENGUAS EXTRANJERAS

546	<b>Pd</b>	SEDE 7	Process Writing: A to Z of a Writing Task DOCENTE: Analía Kandel	8.30 a 13	The aim of this workshop is to propose a methodology to tackle writing tasks presented in coursebooks using a process writing pedagogy. An eminently practical session in which a sequence of techniques that will help students generate ideas, focus, structure, draft, revise, edit and "publish" their written work will be demonstrated. The practical aspects of implementing such an approach in the participants' own teaching situations will be discussed. <b>Para profesores de Inglés.</b>
547	<b>Pd</b>	SEDE CePA	Hot Potato: Introduction, Description and Operation of Information Technology in the EFL Classroom DOCENTE: Nora Pelaiá	8.30 a 13	Se abordará la aplicación del programa Hot Potato y otros, para la elaboración de actividades por computadora que puedan adaptarse a la clase de Inglés en sus distintos niveles. <b>Para profesores de Inglés.</b>
548	<b>Pd</b>	SEDE (* )	Raccontare l'Italia: la storia, la società, la cultura. (II parte) DOCENTES: Emidio Diodato y Cristina Maddoli	9.30 a 13 y 14 a 18	Docentes de la Universidad de Perugia abordarán temáticas relacionadas con la historia y el cine italiano de los últimos años. Con modalidad taller, se propondrán actividades didácticas para el trabajo en el aula. Curso financiado por el Ministerio de Asuntos Exteriores Italiano y realizado por la Asociación Dante Alighieri - Ente gestor - (ADABA) en el marco del acuerdo entre el Gobierno de la Ciudad y el Consulado de Italia. <b>Para docentes de italiano. (*) Se dicta en la ADABA, Tucumán 1646 y la inscripción es de 15 a 20 hs en Rodríguez Peña 575.</b>

SUBNÚCLEO MATEMÁTICA

549	<b>In</b>	SEDE 3	El sistema de numeración. Desde el estímulo cotidiano a la organización de la estrategia pedagógica. DOCENTE: Silvina Ponzetti	13.30 a 18	El sistema de numeración es un producto cultural, organizado por reglas internas que constituyen sus propiedades. ¿Cómo se apropian los niños de esta construcción social? ¿Qué estrategias desarrollan para el aprendizaje de este código? ¿Cómo acompañar productivamente este proceso? A la luz de las últimas investigaciones, analizaremos una propuesta didáctica que dé al alumno la oportunidad de poner en juego sus propias conceptualizaciones y, confrontándolas con las de otros, evolucionar en la apropiación de este sistema de representación.
550	<b>Pr</b> <b>Es</b>	SEDE 7	Enseñar espacio y geometría en el primer ciclo de la escuela. DOCENTE: Adriana Castro	8.30 a 13	Es necesario replantear varios aspectos de la enseñanza de la geometría en la escuela primaria dado que no se trata de una serie de conceptos aislados de relativa utilidad vinculada con la medida. Se trata de garantizar una oportunidad para iniciar a los niños en una forma de pensar ciertas entidades estrictamente matemáticas y, como tales, abstractas. Se podrán construir herramientas didácticas adecuadas para recuperar este sentido formativo de la enseñanza de geometría y así, recuperar el espacio curricular perdido en el dictado de la materia.

REFERENCIAS



551	Pr Me	SEDE 7	<b>De la primaria al secundario: un recorrido del pensamiento aritmético al algebraico</b> DOCENTE: Gisela Serrano	13.30 a 18	Intentaremos repensar los procedimientos aritméticos que se ponen en juego en la primaria para luego analizar qué contextos nos permiten favorecer el pasaje de un pensamiento aritmético a uno algebraico. Analizaremos secuencias que permitan transitar de un pensamiento a otro y reformularemos actividades para abordar este pasaje.
552	Me	SEDE 20	<b>La modelización matemática como práctica del aula</b> DOCENTES: Federico Maloberti y Rolando Saldarelli	13.30 a 18	La modelización matemática implica el recorte de una problemática de la realidad, la identificación de variables, la selección de un cuerpo teórico, el uso de técnicas asociadas a dichos cuerpos teóricos y la producción de conocimiento matemático novedoso. Instalar la reflexión didáctica en la modelización implica concebir secuencias que operen no sólo sobre los conocimientos individuales, sino también sobre las relaciones que presentan entre ellos.
553	Pr CePA	SEDE CePA	<b>Múltiplos y divisores: una oportunidad para producir conocimiento en el aula</b> DOCENTES: Fabián Gómez y Pierina Lanza	8.30 a 13	La reflexión matemática demanda que los alumnos tomen decisiones sobre la pertinencia de sus procedimientos, que conjeturen, reformulen, validen, confronten, argumenten, refuten, etc. El trabajo a partir de los múltiplos y los divisores de un número presenta una excelente oportunidad para desplegar todo este repertorio de actividades. A lo largo de los encuentros se explorará la potencialidad del contenido a partir del análisis de diversas secuencias didácticas y se debatirá acerca de la forma de gestionar los problemas en la clase.

SUBNÚCLEO MIRADAS TRANSVERSALES

554	Pd	SEDE 18	<b>Representaciones de la Historia en el cine argentino: relatos biográficos</b> DOCENTE: Diana Paladino	8.30 a 13	El retrato de figuras ilustres ha sido un filón desarrollado por el cine argentino. Manuel Belgrano, José de San Martín, Domingo F. Sarmiento y Mariquita Sánchez de Thompson son algunos de ellos. Sin embargo, el panteón de próceres en la pantalla no siempre estuvo constituido por los mismos nombres ni fue interpelado desde los mismos puntos de vista. Se propone analizar las características y transformaciones que sufrió el arquetipo del héroe emancipador en el film biográfico y su relación con el imaginario social entre las décadas de 1930 y 1990.
555	Pd	SEDE 20	<b>¿La tele me educó? Medios, culturas juveniles y prácticas escolares.</b> DOCENTE: Sonia Villella	8.30 a 13	La televisión modifica la forma de percibirnos y relacionarnos, otorga contenidos al tiempo de ocio y propone una agenda de conversación, aun para quienes no conforman su audiencia. Mientras algunos la consideran un medio democratizador de cultura, otros destacan su poder de manipulación. Abordaremos diversos enfoques sobre su impacto en los jóvenes y las prácticas escolares a través de la discusión de bibliografía y el análisis de programas periodísticos, de entretenimiento y culturales.
556	Pd CePA	SEDE CePA	<b>Política Internacional Contemporánea</b> DOCENTE: José Antonio Araujo Roca	13.30 a 18	El curso pretende brindar conocimientos sobre las principales etapas y cuestiones que contribuyeron a la formación del sistema político internacional contemporáneo. Para ello, el curso estará dividido en dos bloques: el primero destinado a familiarizar al docente con ciertos conceptos claves de la disciplina y, el segundo, orientado al rastreo histórico de los orígenes de la situación internacional actual, vinculándolo con los enfoques teóricos predominantes de las relaciones internacionales.

SUBNÚCLEO TEMÁTICAS INSTITUCIONALES Y PEDAGÓGICAS

557	Pr Me Es	SEDE 7	<b>La diferencia como posibilidad de intervención educativa</b> DOCENTE: Silvina Lofeudo	13.30 a 18	Una intervención educativa para habilitar espacios y escenarios diferentes, y para formar para la transformación. La relación con el otro despojada de una verdad única. Una relación entre el docente y el/la alumno/a, en el que la diferencia es una posibilidad de intervención, una ruptura de barreras a través de recursos especiales. ¿Diagnósticos posibilidades u obstáculos? Una puerta que abrimos para entrar a un aprendizaje común.
558	Pd	SEDE 18	<b>Educación para la orientación</b> DOCENTE: Elvira Balbi	13.30 a 18	Este curso está dirigido a profesionales que trabajan temas de orientación con jóvenes de las escuelas medias. Trabajaremos sobre los principales conceptos teórico-prácticos de la "Educación para la orientación", y abordaremos los jes temáticos: educación y trabajo; el mundo del trabajo en el contexto actual y las posibilidades educativas y laborales; entre otros. <b>Docentes invitados: Equipo de Orientación de la Dirección de Orientación al Estudiante de la Secretaría de Asuntos Académicos (UBA).</b>
559	Me CePA	SEDE CePA	<b>Violencia en la Escuela. ¿Juego o incomunicación?</b> DOCENTE: Nora Visconde	8.30 a 13	La relación que establecen los niños y jóvenes entre sí y con los adultos es una preocupación para los docentes, llegando a afirmar que observan comportamientos y contestaciones agresivas y hasta violentas. Se intentará abordar esta temática en forma reflexiva y ofrecer estrategias que promuevan actitudes preventivas y también faciliten trabajar estos conflictos.
560	Pd CePA	SEDE CePA	<b>La problemática de la discriminación y las estrategias docentes para contrarrestarla</b> DOCENTE: Juan Manuel Vecino	13.30 a 18	Trabajaremos los discursos discriminatorios, los estereotipos sociales, la ética y la responsabilidad subjetiva, la relación entre grupos y la legislación contra la discriminación. Invitados de la Facultad de Psicología (UBA) y el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). <b>A cargo de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad - Centro de Estudios para el Fortalecimiento Institucional. Se dicta en el Auditorio "Ortega Peña", Piedras 574.</b>

## Zonas y sedes del CePA

### ZONA ESTE



- Sede D.E. 3 Monserrat  
Chile 1670 Tel. 4383-3080  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.*
- Sede D.E. 3 San Telmo  
*Centro de Docentes*  
Piedras 1430. Tel. 4300-5599  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.*
- Sede D.E. 6 San Cristóbal  
Carlos Calvo 2827. Tel. 4943-0784  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.*

### ZONA OESTE



- Sede D.E. 15 Villa Urquiza  
Juramento 4849. Tel. 4521-3757  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.*
- Sede D.E. 18 Monte Castro  
*Centro de Docentes*  
Av. Álvarez Jonte 5075 Tel. 4566-6220 / 5080 interno 32  
*Inscripción de martes a viernes de 18.30 a 21.30 y sábados de 9 a 12.*

### ZONA SUR



- Sede D.E. 13 Mataderos  
Manuel Artigas 5951. Tel. 4682-1678  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.*
- Sede D.E. 20 Liniers  
*Centro de Docentes*  
Murguiondo 76. Tel. 4641-3131  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.*
- Sede D.E. 21 Lugano  
Cañada de Gómez 4548. Tel. 4638-3093  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.*

### ZONA CENTRO

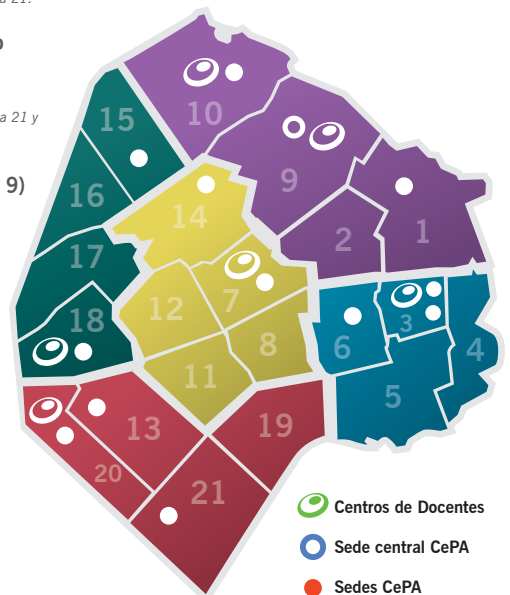


- Sede D.E. 7 Caballito  
*Centro de Docentes*  
Av. Rivadavia 4817. Tel. 4902-1063  
*Inscripción de lunes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.*
- Sede D.E. 14 Chacarita  
Teodoro García 3899. Tel. 4551-9121

### ZONA NORTE



- Sede D.E. 1 Recoleta  
Larrea 854. Tel. 4961-3175  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21.*
- Sede D.E. 10 Belgrano  
*Centro de Docentes*  
Moldes 1858. Tel. 4781-5207  
*Inscripción de martes a viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12.*
- Sede central CePA (D.E. 9)  
*Centro de Docentes*  
Av. Santa Fe 4360, 5º piso. Tel. 4772-4028/4039/3768  
internos 114 y 117  
*Inscripción de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 9 a 12.*



- Centros de Docentes
- Sede central CePA
- Sedes CePA