

HOLA BIBLIOTECA!
Orientaciones didácticas
para la "Formación de usuarios de biblioteca"



Este trabajo está basado en prácticas realizadas por un grupo de pedagogas españolas, quienes planificaron un programa, por edades, de "Formación de Usuarios de Bibliotecas"

Jordi García Vilar, Ana Ballester Marco y Antonia Auñón Serna, son pedagogas del Centre de professors Burjassot de la Generalitat Valenciana.

Presentación

Estas orientaciones no pretenden más que dar sugerencias que faciliten el trabajo de los chicos, aunque cada uno debe adaptarlas o aplicarlas según las características de su grupo.

HOJA DE OBSERVACIONES DE LAS ACTIVIDADES

Durante el desarrollo de la actividad puedes observar estos aspectos:

1.- Las actividades realizadas y la secuencia en que están hechas.

2.- El tiempo que se dedica a cada una.

3.- Los recursos que se utilizan.

4.- La actitud y participación de los chicos.

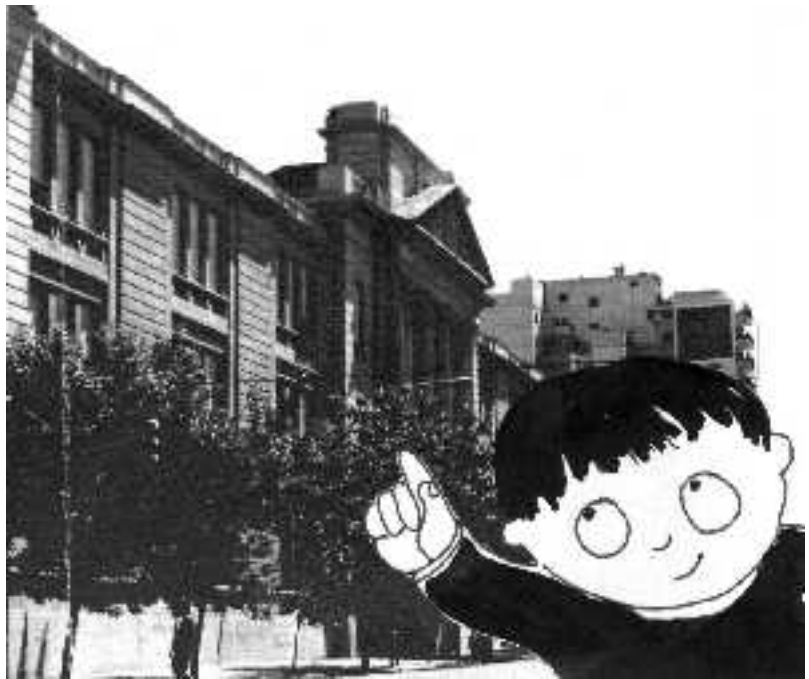
Sugerimos tomar notas de estas observaciones para posteriormente discutir las y analizarlas con el grupo docente.

CONVERSAR

A.1.- CAMINO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca pública, al estar fuera del edificio escolar, se convierte en un lugar al que nos tenemos que trasladar para llegar a él.

- Trasladarse implica para el grupo.:
- Una intencionalidad y una decisión.
- Tener que organizarse.
- Dejar el espacio habitual de convivencia
- Recorrer algunas calles del pueblo.
- Cambiar las actividades cotidianas por otras diferentes.
- En este recorrido que hacemos hasta la biblioteca:
- Percibimos el tiempo que hace ese día.
- Vemos a gente conocida.
- Comprobamos la distancia que hay desde el colegio a la biblioteca y el tiempo que tardamos.
- Vemos como son y que hay en las calles por las que pasamos.
- Vamos contándonos cosas con nuestros compañeros.



EN DEFINITIVA ES UNA ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA.

A.2.- LLEGAMOS A LA BIBLIOTECA

- Preguntas:
- ¿Quién nos recibe?.
- ¿Cómo nos recibe?.
- ¿Qué nos dicen?.
- ¿Qué nos proponen?
- ¿Cómo van vestidos?

DIBUJO COMO QUIERO EL PLANO DE LA BIBLIOTECA

LOS OBJETOS Y LA DISTRIBUCION DEL ESPACIO EN UNA BIBLIOTECA



A) CONVERSAR.

↳ "Es de noche aprovechando que la biblioteca se ha quedado vacía, seis personajes traviesos

han salido de sus libros"

- ¿Qué cosas hay?.
- ¿Dónde se pueden esconder?.
- ¿Para qué sirve cada cosa?.

DIBUJAR.

↳ Podemos dibujar recorridos que van de un lado

a otro de la biblioteca. Ejemplo: Desde la puerta de entrada hasta la mesa de la bibliotecaria. Desde la mesa de la bibliotecaria hasta la estantería. Después hasta una mesa para leer...

LA BIBLIOTECA. EL SONIDO EN LA BIBLIOTECA.

► En todas las bibliotecas hay personas encargadas de su organización y funcionamiento.

- **¿Quién es?.**
- **¿Cuál es su función?**
- **¿Cómo es la bibliotecaria de estas ilustraciones?.**

► La biblioteca es un lugar en el que se pide un poco de silencio para que todos puedan concentrarse en la lectura. Pero como en todos los lugares que vivimos también en éste se oyen muchos sonidos.

- **¿Qué sonidos se oyen en la biblioteca?.**

► Se oyen pasos, puertas, sillas, el pasar de las páginas, el encuentro del libro con la mesa, con las estanterías,...

- **Hablamos de como son todos ellos.**

B) IMITAR SONIDOS.

B.1 – Imitamos los sonidos que se oyen en la biblioteca, con onomatopeyas.

B.2 - Cuando estos sonidos son excesivos la bibliotecaria nos recuerda con un gesto y con el sonido "s" que necesitamos silencio. Cuando estos sonidos son excesivos la bibliotecaria nos recuerda con un gesto y con el sonido "s" que necesitamos silencio.

- **Vamos a jugar con ese sonido del silencio: Somos una orquesta. La maestra es la directora, después la puede sustituir otro niño. Siguiendo las indicaciones de la directora de la orquesta improvisamos un concierto con el sonido "s", variando la intensidad y el ritmo del mismo.**

B.3 - Otra interpretación de la orquesta: Cada alumno o grupo pequeño de alumnos imita uno de los

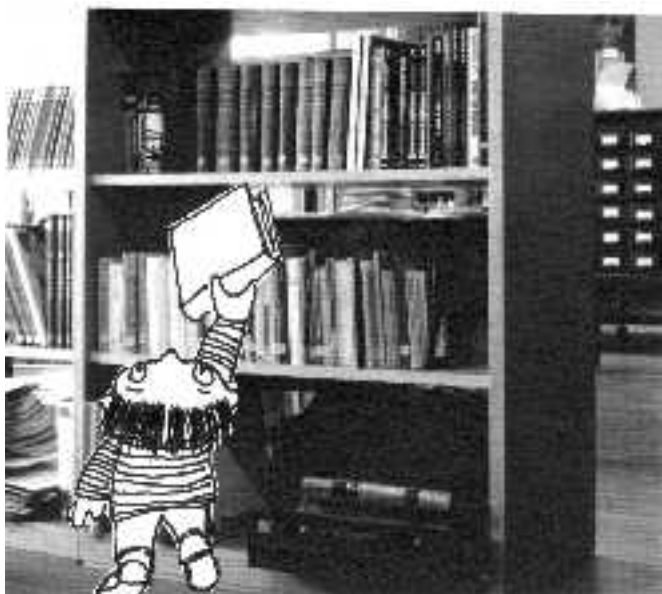
sonidos que se oyen en la biblioteca reproduciéndolos con onomatopeyas. El director de la orquesta pueda dar entrada a los diferentes sonidos en distintos momentos. También podrá hacer variar la intensidad y el ritmo de los mismos. - Otra interpretación de la orquesta: Cada alumno o grupo pequeño de alumnos imita uno de los sonidos que se oyen en la biblioteca reproduciéndolos con onomatopeyas. El director de la orquesta pueda dar entrada a los diferentes sonidos en distintos momentos. También podrá hacer variar la intensidad y el ritmo de los mismos.

C. DIBUJAMOS Y PINTAMOS.

- Llenamos de "s" de diferentes tamaños y colores toda la hoja, construyendo un gran concierto visual del silencio.

CLASES DE LIBROS.

- En la actividad que hemos hecho en la biblioteca hemos visto que hay libros de muchas clases. Allí nos hemos fijado en los libros que nos cuentan hechos que han sucedido a lo largo del tiempo (historia), otros que nos explican como son los animales (naturaleza) y otros fantásticos y de imaginación.



DIBUJAR Y PINTAR

- La bibliotecaria acaba de organizar esta estantería que ves en la ilustración. En cada estante ha colocado una de estas tres clases de libros: fantásticos, de naturaleza y de historia.

A.1.- Puedes hacer en los lomos un dibujo para cada libro y pintalo. Tené en cuenta la clase de libro y la estantería en la que está colocado..- Puedes hacer en los lomos un dibujo para cada libro y pintalo. Tené en cuenta la clase de libro y la estantería en la que está colocado.

A.2.- Puedes también pintar del mismo color todos los libros que pertenecen a la misma clase, es decir, todos los que están en la misma estantería.

A.3.- Podemos hacer un mural entre todos los de la clase. Vamos a clasificar libros colocándolos en estanterías.

- Para esta actividad puede darse a cada niño un rectángulo de cartulina, parecido al lomo de un libro. Cada niño dibuja en él algo que tenga que ver con el contenido imaginario de un libro, o escribe el título (pueden ser sus libros preferidos).
- Después los pegará en un mural previamente preparado que imite varios estantes, en los que irán distribuyéndose los libros de todos los niños según el criterio que se acuerde en la clase.

B.- Podemos aprovechar para organizar la biblioteca del aula clasificando los libros según criterios elaborados entre todos. Podemos aprovechar para organizar la biblioteca del aula clasificando los libros según criterios elaborados entre todos.

LOS PERSONAJES DE LOS LIBROS.

A. CONVERSAR.

- En los juegos que hicimos en la biblioteca tu fuiste un personaje de un libro.
- ¿Recuerdas qué clase de libro era?.
- ¿Recuerdas qué personaje fuiste?.



B. DIBUJAR

- En esta ilustración vas a imaginarte que sales de tu libro preferido y eres el personaje que más te gusta de él.

Dibuja:

- La portada del libro que has elegido.
- Tú eres el personaje que está saliendo del libro. Dibuja tu cara.
- Dibujá el personaje que elegiste teniendo en cuenta sus características, como es y como va vestido, y que queden bien reflejadas en tu dibujo para que te ayude después a representarlo

cuando hagan teatro.

C. HACEMOS TEATRO. (Actividades de dramatización).

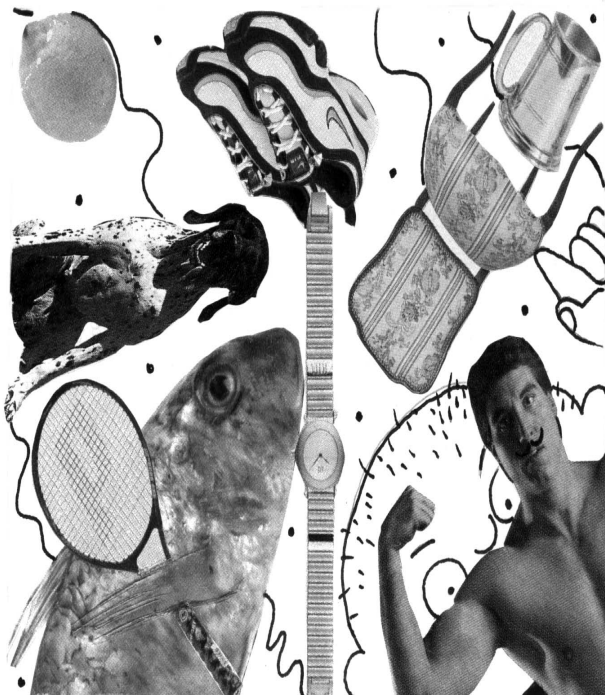
C.1.- Desplazamiento libre de los personajes de los libros por el espacio de la sala. Mientras se desplazan cada chico debe mostrar la transformación de su cuerpo en el cuerpo del personaje (volumen, peso, forma de relacionarse,...)

Puede utilizarse una música de fondo para favorecer este juego dramático.

C.2.- Cuando pare la música cada personaje se detiene y cada uno de ellos se presenta a los demás. Explicará sus características y sus cualidades.

C.3.- Situar a varios personajes (dos o tres) en un ámbito determinado (bosque, ciudad, castillo, cueva,...) y desarrollar una improvisación.

UTILIDAD DE LOS LIBROS.



A. OBSERVAR Y CONVERSAR.

"Había una vez un niño que todo lo quería saber. Quería conocer bien todas las cosas que le rodeaban, pero había tantas, tantas...que no le cabían en la cabeza. Hasta que un día descubrió a los libros y lo mucho que podían ayudarle".

A.1.- Observar la ilustración.

► Entre los objetos y seres reales a imaginarios que aparecen en la ilustración hay escondido un niño.

- ¿Qué partes de su cara se ven?

► Son tantas las cosas de la realidad que un niño puede conocer y son tantas las fantasías en las que puede sumergirse que quizás los libros puedan ayudarle. ¿Qué les parece?



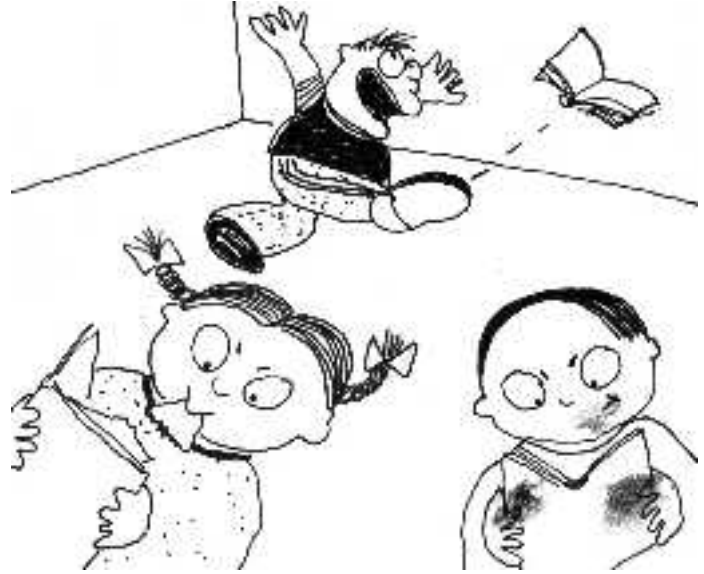
A.2.- El chico que está escondido en la ilustración quiere conocer y saber cosas de todos estos personajes y objetos que le rodean. Quiere hacerlo mediante la ayuda de los libros.

- ¿En qué clase de libros puede encontrarlos?.
- ¿Cuál podría ser título de estos libros?.

CUIDADO DE LOS LIBROS.

A. OBSERVAR Y COMENTAR.

► Observamos las ilustraciones. Todas ellas son comportamientos negativos con los libros. Explica que hacen los niños de estas ilustraciones.

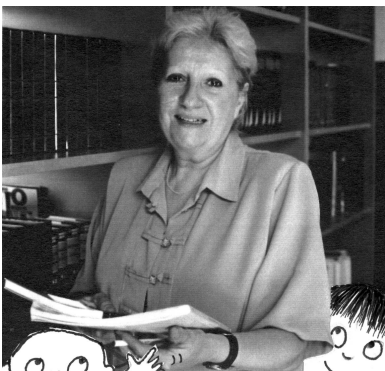


B. DIBUJAR.

► Dibujamos las situaciones contrarias a las que vemos en las ilustraciones. Dibujamos comportamientos positivos con los libros.

C. MONTAMOS EL HOSPITAL DE LOS LIBROS EN NUESTRA SALA.

LAS EXPERIENCIAS DE CADA CHICO EN RELACION A LA BIBLIOTECA.



► La bibliotecaria te ha mostrado su biblioteca y ahora te quiere pedir algo. A continuación tienes una lista de pedidos. Elige alguno de ellos.

- 1.- "Me gustaría conocer la biblioteca de tu sala, o la de tu casa. ¿Me la dibujas?".
- 2.- "Me gustaría que me cuentes que es lo que hay en la biblioteca de tu barrio y cómo es. O explicame qué es lo que más te ha gustado de las actividades que has hecho en la última visita".
- 3.- "Me gustaría que me cuentes una adivinanza o una poesía sobre algo relacionado con la biblioteca o los libros. Puede ser también sobre algún libro que te guste mucho".
- 4.-"Me gustaría que me recomendaras algún libro de los que tú hayas recorrido. Explicame por qué me lo recomiendas".
- 5.- "Me gustaría que inventaras alguna actividad "



"Espero verte a menudo en la biblioteca, ya sea la de tu sala, la de tu escuela, o la del barrio

Gracias por tu visita!!!!