

**Bases de inscripción al Certamen
para participar del
LABORATORIO TALLER DE JÓVENES CRÍTICOS
OJOS AL MUNDO 2011
para el
VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES**

El Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires) Dirección de Festivales, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires convocan al II Certamen para participar del Laboratorio Taller de Jóvenes Críticos en el FIBA, **OJOS AL MUNDO 2011** organizado por el Programa Formación de Espectadores, dependiente de la Dirección Operativa de Extensión Educativa y Recreativa, Dirección de Inclusión Escolar, en adelante Comisión Organizadora, para lo cual se fijan las siguientes bases:

1.- Llámese a Concurso de jóvenes espectadores críticos que constará de tres (3) categorías niveles como se detallan a continuación:

- Instituciones de Nivel Medio (adolescentes a partir de 16 años)
- Instituciones de Nivel Medio de Adultos (CENS, entre 18 y 25 años)
- Instituciones de Nivel Superior (jóvenes entre 18 y 25 años)

2.- Podrán participar del presente concurso únicamente alumnos regulares de escuelas de nivel medio o terciario, dependientes del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (escuelas medias, CENS, técnicas y artísticas, y de enseñanza superior), cualquier rama, modalidad u orientación, hayan participado o no del Programa de Formación de Espectadores. La regularidad deberá acreditarse mediante certificado de la institución a la que pertenecen.

2.1.- Los postulantes deberán presentar su candidatura en el formato correspondiente, completando todos los requisitos que se solicitan en la *ficha de inscripción* que aparece en la página web del FIBA, en la página del Programa de Formación de Espectadores del Ministerio de Educación G.C.B.A. o que se retiran personalmente en las oficinas de Bolívar 191, 6° piso, de 10 a 15 h. en Capital Federal.

2.2.- Para participar del Certamen los alumnos deberán presentar:

- **Ficha de inscripción** debidamente completada.
- **Crítica de un espectáculo** (teatro, danza o cine) visto durante el período 2010/11. La extensión del trabajo no podrá superar las 2 carillas escritas en hoja tamaño A4, a doble espacio en Times New Roman 12.
- **Carta de intención** con una breve explicación de las razones por las que se desea participar del presente Certamen.

La entrega de dicho material deberá realizarse en la oficina del Programa Formación de Espectadores, Bolívar 191 6° piso, código postal C1066AAC, Dirección Operativa de Extensión Educativa y Recreativa, Dirección de Inclusión Escolar, desde

el Martes 16 de agosto hasta el Lunes 22 de agosto de 2011, en el horario de 10 a 16h. Cualquier consulta que los participantes deseen realizar, podrán hacerla a través de formacionespectadores@bue.edu.ar o telefónicamente de Lunes a Viernes de 10 a 15h al 4343-5591 (Int: 621). En el caso de enviar los trabajos por correo postal, la fecha de inscripción considerada será la que figure en el matasello de correo. Los organizadores se reservan el derecho de rechazar las presentaciones que no cumplan con los requisitos expresados en la reglamentación.

2.3.- De la totalidad de los inscriptos, los organizadores realizarán una preselección de jóvenes que pasarán a una segunda instancia, debiéndose presentar a un *coloquio* el Sábado 27 de agosto a las 11h en lugar a designar, en el que se profundizará acerca del interés, motivación y conocimientos técnicos del aspirante. Al momento del coloquio los aspirantes deberán presentar:

- Autorización de los padres (en el caso de tratarse de menores de 18 años) para participar en el Laboratorio Taller OJOS AL MUNDO 2011 que se desarrollará del 24 de septiembre al 8 de octubre de 2011.
- Constancia de Alumno regular

De esta segunda y última instancia de selección, saldrán un máximo de 10 ganadores.

2.4.- Cada alumno deberá proporcionar el nombre y demás datos que establezcan los organizadores del Concurso en la planilla de inscripción y deberán contar con la debida autorización de su padre y/o madre y/o tutor con firma original no escaneada ni fotocopiada, en el caso de ser menor de 18 años. La inscripción se considerará completa en este último caso sólo si se cuenta con la autorización antes mencionada al momento del cierre. En cualquier otro caso, se considerará nula.

3. El jurado en las dos instancias de elección (preselección y coloquio) estará conformado por el equipo del Programa de Formación de Espectadores. Tanto los alumnos preseleccionados como los ganadores serán notificados por e-mail y/o telefónicamente. Por otro lado, los ganadores, además, figurarán tanto en el portal del Programa de Formación de Espectadores (<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/aer/espectadores/index.php>) como en el del FIBA (<http://www.festivaldeteatroba.gob.ar>). Las decisiones del jurado son inapelables.

3.1.- El dictamen final del jurado se publicará el día jueves 1 de septiembre de 2011.

3.2.- Los ganadores tendrán la posibilidad única de participar activamente del Laboratorio Taller de Jóvenes Críticos OJOS AL MUNDO 2011, que incluye: Entradas para asistir gratuitamente a ver espectáculos nacionales e internacionales (en un mínimo de 4 en total), dos seminarios breves de Redacción Periodística y de Elementos Básicos de Análisis Teatral, de un día de duración cada uno dictados por los Organizadores los días Sábado 10 y 17 de septiembre en lugar y horario a designar, participación activa durante un mínimo de 5 días del FIBA VIII en un Laboratorio de redacción periodística en el que generarán material periodístico publicable relacionado con entrevistas y críticas analíticas de los espectáculos vistos.

3.3.- En el caso de los ganadores menores de 18 años, los horarios de participación en las actividades por parte de los alumnos, deben ser aprobados por escrito por los padres, tutores o encargados, limitando la responsabilidad de los Organizadores a la permanencia de los menores en los espacios de trabajo: salas de teatro y redacción. La salida de los menores de esos espacios queda bajo la responsabilidad de los padres, tutores o encargados.

3.4.- Todos los participantes se comprometen a entregar material escrito acerca de la experiencia antes de finalizada la misma. Para esto, tendrán acceso a la Redacción, un espacio físico y una franja horaria en la que contarán con asesoramiento para ir desarrollando sus escritos, a la vez que asistirán a talleres acerca de conceptos básicos de redacción periodística y de apreciación de espectáculos. La producción escrita final tendrá posibilidades de ser publicada, de modo impreso o virtual.

3.5.- Los Organizadores se reservan el derecho de difundir sea en la República Argentina y/o en el extranjero los nombres y trabajos escritos por los ganadores del Certamen tanto en la web como en una futura publicación sin ningún tipo de erogación de su parte siempre y cuando sea en publicaciones relacionadas con el Certamen y con las actividades vinculadas al FIBA VIII, así como de editar o reproducir total o parcialmente los textos e imágenes de los participantes. Esto no significa la transferencia de los derechos de autor ni ningún otro derecho sobre los textos. Podrán hacerlo en publicaciones o ediciones nacionales o extranjeras, en medios sonoros, gráficos, electrónicos o por cualquier medio que los organizadores consideren apropiado. Esto no generará a favor del participante ningún tipo de derecho y/o compensación y/o indemnización.

4.- Cualquier presentación que no cumpla con lo determinado por las presentes bases será automáticamente excluido del concurso teniendo atribuciones la Comisión Organizadora para decidir sobre las excepciones.

5.- El Jurado podrá declarar desierto el concurso en categorías y/o niveles.

Para mayor información podrán comunicarse con el Programa "Formación de Espectadores", Lunes a Viernes de 10 a 15h al 4343-5591 (int.: 621) o al mail formacionespectadores@bue.edu.ar

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana Durán, Sonia Jaroslavsky, Pedro Antony, Hugo Salas, Belén Parrilla, Clara Cardinal, Malena Graciosi y Mariana Avila Llorente

PROGRAMA "FORMACIÓN DE ESPECTADORES"

Dirección Operativa de Extensión Educativa y Recreativa
Dirección de Inclusión Escolar
formacionespectadores@bue.edu.ar