

MUSICNET



Espacio Internacional de
Negocios de BAFIM

Conferencias y Charlas El presente y el futuro de la música

La industria de la música vive momentos de transformación y redefiniciones. El ciclo de conferencias de BAFIM 2007 es el espacio privilegiado de América Latina para visualizar las últimas tendencias del mercado de la música, conocer sus nuevos formatos, enfrentar sus desafíos y experimentar los avances tecnológicos.

PREDIO EL DORREGO
29 de agosto al
2 de septiembre

bafim  buenos aires
FERIA
INTERNACIONAL
DE LA MÚSICA



Agenda de Conferencias y Charlas

Jueves 30/08

15.40 hs.

Conferencia: **“Nuevos modelos de negocios: Desarrollo digital y contenidos móviles”**. Exponen: Javier Fainzaig (Faro Latino, Argentina), Felipe Llerena (iMusica, Brasil) e Iván Talkowski (BeatMobile, Argentina). Modera: Pablo García Arabehty (Leader Music, Argentina).

Auditorio

* Requiere acreditación.

17.20 hs.

Conferencia: **“Propiedad intelectual y contexto global”**. Exponen: Deborah Sztajnberg (Debs Consulting, Brasil), William Hochberg (High Mountain Law, Estados Unidos) y Mathieu Fournet (Embajada de Francia, Argentina). Modera: Pablo Maspero (AADI-CAPIF, Argentina).

Auditorio

* Requiere acreditación.

Charla Abierta: **“Ingenieros de Sonido”**. Exponen: Jorge Da Silva, José Soler y Adrián Bilbao. Modera: Camacho Gagliero

Mix

20.30 hs.

Charla Abierta **“Melómanos”**. Expone y musicaliza: **Diego Pozo (FM 100)**. Acompaña: Sergio Marchi

Mix

Viernes 31/08

14.00 hs.

Conferencia: **“Plataformas digitales para la música independiente”**. Exponen: Erol Cichowski (IODA Alliance, EE.UU.), Richard Gottehrer (The Orchard, EE.UU.) y Matías Loizaga (TuBlip, Argentina). Modera: Andrés Torregrosa (Proyecto Under, Argentina).

Auditorio

* Requiere acreditación.

15.50 hs.

Conferencia: **“Modelos regionales para la promoción de la industria de la música en América Latina”**.

Exponen: Fabrício Nobre (ABRAFIM, Brasil), Luiz Antônio G. Meira (Lado Inverso/ABEART, Brasil), Carlos Salazar Isla (Sello Azul y Oveja Negra, Chile) y Nicolás Wainszelbaum (BAFIM, Argentina). Modera: Agustina Peretti (Dirección General de Promoción y Exportación de Bienes Culturales del GCBA, Argentina).

Auditorio

* Requiere acreditación.

Charla Abierta: **“Plataformas de difusión de la música latina en Europa. La experiencia de La Línea”**. Exponen: Andy Wood (Festival La Línea, Reino Unido) y María Watson (Argentina). Modera: Matías Loizaga (Tublip.com)

Mix

17.40 hs.

Conferencia: **“Experiencias de inserción de la música Latina en Europa”**. Exponen: Carlos Cano Martínez (Grupo Sinnamon, España) y Rubén Scaramuzzino (Zona de Obras, España). Modera: Yumber Vera Rojas (Periodista, Argentina).

Auditorio

* Requiere acreditación.

Charla Abierta: **“Video Clips”**. Matías Mesa, Laila Duschatzki y Nahuel Lerena. Modera: Maitena Aboitiz (Much Music).

Mix

20.30 hs.

Charla Abierta: **“Melómanos”**. Expone y musicaliza: Bobby Flores. Acompaña: Pedro Ballester (Canal 9, Argentina).

Mix



Agenda de Conferencias y Charlas

Sábado 01/09

14.00 hs.

Conferencia: **“El rol del productor discográfico en la era digital”**. Exponen: Afo Verde (Sony - BMG Argentina) y Camilo Kejner (EMI, Argentina). Modera: Roberto Piy (CAPIF, Argentina).

Auditorio

* **Requiere acreditación.**

15.40 hs.

Conferencia: **“Herramientas y tips para la comercialización de música Latina en los Estados Unidos”**. Exponen: Brent Grulke (SXSW, EE.UU.), Tracy Mann (MG Limited, EE.UU.) y Mark Gartenberg (MG Limited, EE.UU.). Modera: Ernesto Martelli (Revista Rolling Stone, Argentina).

Auditorio

* **Requiere acreditación.**

Charla Abierta: **“Management de artistas”**. Exponen: Eduardo Rocca (Babasónicos) y Juanjo Carmona (Me Darás Mil Hijos). Modera: Martín Rea (Periodista, Argentina).

Mix

17.40 hs.

Conferencia: **“MIDEM y América Latina: presente y futuro”**. Exponen: Jane Rodríguez (Gerente de Ventas, Midem & Midem Net, EE.UU.) y Marinilda Bertolete Boulay (Representante de Midem & Midem Net para Brasil y América Latina). Modera: Stella Puente (Subsecretaría de Industrias Culturales, Argentina).

Auditorio

* **Requiere acreditación.**

Charla Abierta: **“Técnicas de producción musical estilo guerrilla”**. Gordon Raphael (EE.UU.) y Juanchi Baleiron (Argentina). Modera: Nicolás Artusi (Suplemento S!, de Clarín, Argentina).

Mix

20.30 hs.

Charla Abierta: **“Melómanos”**. Expone y musicaliza: Toy (Control Machete). Acompaña: Sergio Marchi. (Periodista, Argentina)

Mix

Domingo 02/09

16 hs.

Charla Abierta: **“El Jazz en la Buenos Aires de hoy”**. Exponen: Willie Campis y César Pradines

Mix

17.40 hs.

Charla Abierta: **“El rock hace historia (?)”**. Exponen: Pipo Lernoud y Fernando Pau. Modera: Alfredo Rosso (Revista La Mano).

Mix

20.30 hs.

Charla Abierta: **“Melómanos”**. Exponen y musicalizan: Panza y Carca (Babasónicos, Argentina). Modera: Pedro Ballester (Canal 9, Argentina).

Mix