

¿Qué escultura te llamó más la atención o te interesó?

“Lo que más me llamó la atención y me interesó fue en el último recorrido que se hizo y ver los nombres y la cantidad de muertes que hubo desde el '69, para recordar lo que pasó y lo que *no tiene que volver a suceder*.”

“El Monumento. El tamaño es demasiado, **mucho más** de lo que hubiésemos podido imaginar.”

¿Qué escultura te parece que falta?

“La que más me gustó fue la de Pensar es un hecho revolucionario.”

“No sé cómo sería. Pero debería haber algo que represente que toda una generación que fue exterminada (como el monumento) pero que además represente que esas personas son las que hacen ahora falta en la Argentina. Gente a la que le importa su país, que se mete y se compromete para que las cosas cambien.”

“Una escultura que represente las ideas de los desaparecidos, más que a las personas en sí, el motivo de su lucha.”

¿Qué parte del Parque de la Memoria te pareció más importante?

“El de los artistas callejeros me parece importantísimo porque da mucha información, y me parece importante que todos nosotros sepamos cómo fueron las cosas. Igual, de todas las charlas sobre el tema que me dieron estos últimos años aprendí más acá, nos dan poca información sobre los desaparecidos. Como por qué cosas luchaban realmente y cómo lo hacían, además me parece que sería buen estímulo para nosotros, para dejar de quejarnos y empezar a hacer algo por los cambios que deseamos.”

“La parte más importante es el río, recordar que donde hay agua hay miles de argentinos que dejaron sus vidas por un mundo mejor.”

“El monumento como una herida abierta sin dudas me afectó, es **imponente**.”

¿Qué cosas sabés ahora que antes no sabías?

“No sabía que habían secuestrado y matado a niños y bebés. Tampoco sabía que solo sabemos los nombres de nueve mil de los treinta mil desaparecidos, ni que hubo 500 bebés que fueron “robados”.

“No sabía que los desaparecidos **empezaron antes** del golpe militar.”

Comentarios

“En especial es como internacionalmente se apoyo a la dictadura y como los medios callaban. Y luego, aquí, internacionalmente nos brindaron su apoyo.”

“Es genial la manera de recordar a los desaparecidos. Nos recuerda cómo luchar por lo que pensamos y también a las personas que lucharon por nosotros.”

“Lo que más me gustó fue cómo artísticamente se expresó el apoyo y la consideración de los artistas internacionalmente.”

“A mí me gustó mucho la visita, nos hizo reflexionar y conocer un poco más de la horrible situación que se vivió acá, y también pudimos preguntar y sacarnos dudas de algunas cosas de las que no estábamos tan seguros.”

“Me parece súper interesante la idea de este parque, ya que dentro de unos años no va a haber testigos que hayan vivido la dictadura y está bueno que estén estos recordatorios, para que nunca se olvide, ni se repita. Aprendí mucho.”