

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE REGINA PACIS

Profesores: German Caporale, Mercedes Niklison, Marcela Millán y María Del Carmen Maturana.
Equipo de Educación Parque de la Memoria: Tomás Tercero, Daniel Dandan, Cristina Gómez Giusto.

¿Qué pasa cuando un grupo de personas se apropian de un concepto, un sentir, un saber y deciden visibilizarlo?

¿Cuántos caminos se prestan a ser transitados si la forma que asume el grupo es dialógica, experimental y abierta?

¿Cómo se construye un discurso sobre algo que no está?

Las preguntas no traen ya respuestas sobre su lomo, es preciso emprender un proceso para arribar al sentido. En el mejor de los casos nos iremos contentos de haber abierto senderos por los que otros puedan transitar.

Un grupo de alumnos incursionan en un fragmento latente de la historia Argentina, caracterizada por la represión y la censura, donde el arte se convirtió en herramienta de lucha y transformación social. Tras la visita al Parque de la Memoria quedamos comprometidos con el tema. Nos dividimos en subgrupos que desarrollaron distintas formas de expresar lo que sentimos, pensamos y sobre todo mostrar lo que deseamos.

Esta expresión de deseos apunta más que nada a reconstruir hechos de un pasado emergente y construir nuevas prácticas, no sólo para sanar las heridas de una sociedad insensible al desgarro, sino también para no volver a tropezar. Nos convertimos en productores de conciencia, memoria e identidad.

*Este texto fue preparado por los participantes del proyecto



Liceo N° 4
Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes
Parque de la Memoria

Equipo de Educación Parque de la Memoria: Tomás Tercero, Iván Wrobel, Daniel Dandan, Lucila Anigstein

En el marco del programa “Nuestros Derechos, Nuestras vidas. Los Estudiantes Secundarios y la Participación” del Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, el Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado fue invitado a co-organizar un taller de reflexión con más de 400 alumnos de la secundaria Liceo N° 4.

Teniendo en cuenta la reciente creación del Centro de Estudiantes en la escuela y su primera elección desarrollada este año, como así también la conmemoración de la Noche de los Lápices, se trabajó sobre el eje “Jóvenes y Participación Política”.

La actividad se desarrolló en la escuela y los talleristas del Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y del Parque de la Memoria – Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado estuvieron acompañados por Carmen Lapacó, Madre de Plaza de Mayo – Línea Fundadora, quien dio su testimonio de vida y lucha en presencia de todos los estudiantes de 3°, 4° y 5° año de la escuela.

Luego se desarrollaron talleres de reflexión con los estudiantes. Se analizó y comparó la situación de los estudiantes secundarios durante la última dictadura militar con la situación actual.

Los ejes temáticos fueron: modos y posibilidades de participación y organización, demandas puntuales y demandas generales.

Se discutieron los canales y vías posibles de participación, los impedimentos o dificultades para hacer llegar su voz, entre otras cuestiones. Se utilizaron como insumos para la actividad cuatro paneles temáticos realizados por el Equipo de Educación del Parque de la Memoria en el marco de las actividades sobre “Jóvenes y Participación Política” realizadas en conmemoración de la Noche de los Lápices.



EEMN° 2 DE 16 “Agustín Tosco”
Parque de la Memoria

Profesoras: María Rosa Oberto, Susana Fernández y Graciela Ortega.
Equipo de Educación Parque de la Memoria: Lucila Anigstein, Cristina Gómez Giusto.

La escuela “Agustín Tosco”, de la mano de un grupo de docentes comprometidas con la transmisión de la memoria desde distintas disciplinas del currículum escolar, viene participando activamente de las actividades que se realizan en el Parque de la Memoria.

Este año, en el marco de los talleres “Jóvenes y Participación Política”, asistieron a las actividades que se realizaron el 16 de septiembre en conmemoración de “La Noche de los Lápices”: visita guiada especial y concierto de la orquesta de estudiantes del Colegio Carlos Pellegrini. Luego de esta experiencia el Equipo de Educación del Parque de la Memoria junto con el equipo docente de la Escuela, planificaron una actividad para darle continuidad y realizar un cierre. Esta actividad consistió en la visita de Vera Jarach Madre de Plaza de Mayo – Línea Fundadora a la escuela con el fin de dialogar con alumnos de 4to y 5to año y responder las preguntas que habían elaborado los estudiantes como resultado del trabajo realizado en el aula junto con los docentes. En este espacio se pusieron en tensión miradas sobre el pasado y el presente y algunos estudiantes plantearon su interés por los problemas actuales. En tal sentido Vera Jarach, con su intervención, ayudó a pensar las conexiones entre el pasado y el presente y la importancia de ampliar la mirada sobre el tema de los derechos humanos a problemáticas de actualidad como la educación y el medioambiente, entre otros temas.

Una vez abierto este diálogo se realizó un taller de expresión utilizando la técnica de stencil mediante la cual los estudiantes realizaron carteles que sintetizaron las ideas, sentimientos, deseos y demandas de los jóvenes participantes.



Escuela Técnica Raggio
Parque de la Memoria

Profesora: Victoria López.

Equipo de Educación Parque de la Memoria: Lucila Anigstein, Daniel Dandan, Cristina Gómez Giusto, Tomás Tercero, Iván Wrobel.

Con el fin de aportar a la lucha por Memoria, Verdad y Justicia, los estudiantes de la Escuela Técnica Raggio participaron de las jornadas “Jóvenes y Participación Política” realizadas el 16 de septiembre en el Parque de la Memoria en el marco de un nuevo aniversario de la Noche de los Lápices. Los estudiantes realizaron un recorrido por el Parque, escucharon los testimonios de Vera Jarach, Haydeé Gastelú y Carmen Lorefice, de Madres de Plaza de Mayo – Línea Fundadora, y disfrutaron de un cierre musical a cargo del ensamble de la Escuela Técnica ORT y de la Orquesta del Colegio Carlos Pellegrini.

Como continuidad de esta actividad, una semana después un grupo de estudiantes de la escuela realizó un taller de expresión artística en el que, utilizando stencils, pinturas y aerosoles, sintetizaron sus ideas, sus reclamos y sus opiniones, tratando de establecer una relación entre pasado y presente.

