

música

Diego Huerta
dhuerta@clarin.com

Se definió como un amante de Buenos Aires, habló de su música, del Tropicalismo, de la relación del arte con la política y le brindó su homenaje a Francisco Tenorio Cerqueira Junior, músico brasileño desaparecido en el país seis días antes del golpe de estado del 24 marzo de 1976. Así fue la presentación que hizo Caetano Veloso el viernes en el Parque de la Memoria que se cerró con un poco de su arte.

Tres temas fueron los que interpretó: **Terra, Coração Vagabundo** y **Desde que o samba é samba**. Dentro del selecto público que estuvo presente y que acompañó las muy bellas interpretaciones del brasileño, se encontraban Charly García, Hilda Lizarazu, Susú Pecoraro, Silvina Garré, Virgina Innocenti y Diego Frenkel, entre otros.

El formato de la visita del artista fue a través de una charla (en la cual se lo vio de buen humor, y haciendo gala de su manejo del español) junto al periodista Andy Kusnetzoff y que, a futuro, se convertirá en un documental y para el cual, ayer, Caetano hizo otra serie de actividades junto a Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Recientemente, se editó en Argentina el álbum (en formato CD y



DE PASO Veloso habló de música, arte, política y regaló tres canciones.

Una visita fugaz y muy emotiva

Caetano Veloso El músico dio una charla en el Parque de la Memoria, recordó a un colega desaparecido y tocó tres temas.

GENTILEZA PARQUE DE LA MEMORIA

DVD) **Multishow ao vivo. Caetano e María Gadú** en el cual el bahiano comparte escena con la cantante. En esta breve visita, no dará ninguna show oficial.

En la charla, Caetano recordó momentos de su vida. El foco fue la relación entre el arte y la política, a la cual definió como "difícil". "No me identifico con una izquierda tradicional, soy de pensamiento demasiado libre", dijo. Y agregó que la canción no puede resumirse en su plano político a la intención de quien la escribe, ya que en un primer momento "dialoga con otras obras". Habló también de su etapa en prisión y su exilio en Londres, que definió como "una sorpresa" ya que a los tropicalistas los tildaban de "vendidos al imperialismo".

Uno de los tramos más emocionantes, fue cuando habló de Tenorio, desaparecido cuando estaba en el país junto a Vinicius de Moraes. La historia oficial habló de "error", pero como aclaró el propio Caetano, se dio dentro del marco del "Plan Cóndor". Y agregó: "La Argentina está más avanzada en términos de revisión histórica".

Además, ratificó su relación con Buenos Aires. Al definirse como "un tipo de la baja clase media", y que aquí siente que puede desarrollar esa serie de valores. <<

en tono



STEWART Con disco nuevo.

Rod Stewart ya tiene listo su nuevo CD

Según le contó a revista **Rolling Stone**, el cantante siente que su ciclo de cinco discos de **American Songbook** está cerrado y que ya tiene listo un álbum para editar en mayo. Contiene un cover de Tom Waits. Además, ya está avanzando en su autobiografía, que será "una historia épica".

Personalidad destacada

Mañana, Peteco Carabajal será nombrado "Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Será en el Salón Montevideo de la Legislatura Porteña, a las 18:30hs.