

DEL 25 DE MARZO AL 5 DE ABRIL / 2009

BAFICI
[11] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

En una semana comienza el evento más esperado por la cinefilia porteña, en el que se proyectarán más de 400 películas. Con nuevas secciones, sedes y un sistema unificado de venta de entradas, el BAFICI 2009 promete ser único. **PÁGINAS 4 y 5.**



Días de cine



Ciruelo en Buenos Aires

El éxito de "Fantasía ancestral", una muestra en el Recoleta de un artista argentino reconocido en todo el mundo. **PÁGINA 3.**

AÑO 6
Nº 348

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Arte de mujer [pág. 2] Grandes creaciones [pág. 3] La ciudad del cine [págs. 4-5] Una usina de arte / La vida color de rosa - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 12 al 18 de marzo de 2009.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS

Av. Brasil y Defensa.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE

Av. Córdoba y Junín.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs.**

PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO

Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA

Av. Corrientes y Dorrego.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO

Hipólito Yrigoyen y Cevallos.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS

Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA

Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.

Ⓞ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO

Malabia y Costa Rica.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO

Av. Santa Fe y Uriarte.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs.** **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA

Av. Directorio y Lacarra.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS

Av. Caseros y Almaguer.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO

Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

DESTACADO TEATRO COLÓN



El Teatro Colón informó que se encuentra abierta la inscripción para los siguientes certámenes nacionales e internacionales: **CERTAMEN DE CANTO "NEUE STIMMEN" 2009.** Las pruebas se realizarán el 27 y el 28 de agosto de 2009 en Buenos Aires, en un lugar a confirmar. **Fecha límite de inscripción: 21 de marzo de 2009.** **CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANTO "9º CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANTO "BIDI SAVAD".** A realizarse en Belo Horizonte en mayo 2009. **Fecha límite de inscripción: 19 de marzo de 2009.** **CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANTO "FERRUCCIO TAGLIAVINI".** A realizarse entre el 14 y 21 de abril de 2009 en Austria. Destinado a cantantes diplomados que estén en carrera, nacidos entre el 1º de mayo de 1976 y el 30 de abril de 1991, y a los estudiantes nacidos entre el 1º de mayo de 1985 y el 30 de abril de 1992. Oficina de Certámenes Nacionales e Internacionales del Teatro Colón, a cargo de la Sra. Jutta Ohlsson. **Para mayor información, enviar un correo electrónico a certamenes@teatrocolon.org.ar.**

RECOLETA

Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA

Av. Del Libertador y Av. Alvear.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO

Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA

García del Río y Roque Pérez.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO

Humberto I y Defensa.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Parques

PARQUE RIVADAVIA

Av. Rivadavia 4900.

Ⓞ **Todos los días, 10 a 19 hs.** **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN

Honduras y Av. Juan B. Justo.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** Objetos, arte y diseño en el espacio recondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO

Humberto I y Defensa. 4331-9855.

Ⓞ **Domingos, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR

Jorge Luis Borges y Honduras.

Ⓞ **Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

BARRIOS

Ⓞ **COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS**

Av. Directorio y Lacarra (Parque

Avellanaeda). 4671-2220

Todas las actividades son gratuitas.

Ⓞ **Martes a viernes, 14 a 19 hs.** **Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs.** **CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Solana Dubóni (pinturas), Grupo Triunvirato (monocajones y mixturas), Colección Carlos Pampaná - Museo

Nómade del Grabado (grabados), Taller de la Mirada, Fundación La Casa de la Cultura de la Calle (fotografías). *Hasta el 21 de marzo.* Casona de los Olivera.

Ⓞ **Viernes, 21 hs.** **CICLO DE CINE OTRA MIRADA.** *El Maquinista* (2004). Dir.: Brad Anderson. **Sábado, 15 hs.** **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Colección Carlos Pampaná - Museo

Onrubia y presentado por el Colectivo Teatral Puerta Roja, bajo la dirección de Adrián Canale, con diez actores en escena (repite 29/3).

La semana que viene, le llegará el turno al diseño: el

18 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

16 hs. **CONGA CLOWN.** Unipersonal de disciplinas circenses. A cargo de Claudia Fuentes. Espacio Antiguo Tambo. **16.30 hs.**

16 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

16 hs. **CONGA CLOWN.** Unipersonal de disciplinas circenses. A cargo de Claudia Fuentes. Espacio Antiguo Tambo. **16.30 hs.**

16 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

16 hs. **CONGA CLOWN.** Unipersonal de disciplinas circenses. A cargo de Claudia Fuentes. Espacio Antiguo Tambo. **16.30 hs.**

16 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

16 hs. **CONGA CLOWN.** Unipersonal de disciplinas circenses. A cargo de Claudia Fuentes. Espacio Antiguo Tambo. **16.30 hs.**

16 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

16 hs. **CONGA CLOWN.** Unipersonal de disciplinas circenses. A cargo de Claudia Fuentes. Espacio Antiguo Tambo. **16.30 hs.**

16 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

16 hs. **CONGA CLOWN.** Unipersonal de disciplinas circenses. A cargo de Claudia Fuentes. Espacio Antiguo Tambo. **16.30 hs.**

16 hs. **MUJER (ES) CREAMDO.** Un homenaje a la mujer en el arte. En el marco de las actividades de "BuenosAiresMujer". Danzas circulares. Un espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad danzando al ritmo de las músicas del mundo. A cargo de la prof. Julia Martín. **19 hs.** **TARDES DE POP.** Escudrón Q. Escenario del Antiguo Tambo.

MÁS DE SESENTA ACTIVIDADES GRATUITAS



“Mujer(es) creando” es una iniciativa que, en el Mes de la Mujer, convocó a escritoras, cantantes, artistas, bailarinas, entre otras, para rendir un homenaje a todas aquellas creadoras de sexo femenino. En cada barrio de la Ciudad, y hasta fines de marzo, ellas están en el centro de la escena.

En el mes en que se le celebra su día, la Ciudad convocó a escritoras, cantantes, artistas, bailarinas, dramaturgas, murgueros, escultoras, artistas plásticas, directoras y poetas para rendir homenaje a “la mujer creadora”, en los distintos campos artísticos –la literatura, la música, las artes plásticas, el diseño y el teatro–. El programa, que se extenderá hasta fines de marzo, ofrece más de sesenta actividades gratuitas.

Como parte de “Mujer(es) creando” se presentará hoy a las 20.30 la cantante Alina Gandini, iniciando un ciclo de jazz, blues y soul femenino que tendrá lugar todos los jueves del mes de marzo en el Centro Cultural

Defensa (Defensa 535). El jueves 19 a las 20.30 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las siguientes: el sábado 14 a las 16.30, se presenta, en conjunto con el CGPC N° 11 en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262). Mientras, a las 21 se presentará la obra de teatro *Oeste. La gente tiene cosas en la cabeza* en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200). Las propuestas del fin de semana son las



Talleres culturales gratuitos. Última semana para inscribirse en los talleres del legendario Programa Cultural en Barrios, que desde hace 25 años promueve la integración y la difusión cultural en todo el territorio porteño. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas, los vecinos pueden inscribirse, en 36 centros culturales, en un amplio abanico de actividades de formación y actualización en artes visuales, circo, coro, canto, danzas, letras, música, artes escénicas, tecnología, artes plásticas, folclore, tango, murga, carnaval, canchero y murales. **Para mayores informes, comunicarse al 0-800-999-2727, o dirigirse a cualquiera de los centros culturales participantes.**

ALBERTO OLMEDO. Caballito. Luis Viale 1052. 4551-8369.
ALFONSINA STORNI. Balvanera. Tucumán 3233. 4862-1275.
ANÍBAL TROILO. Palermo. Gorriti 5740. 4771-6292.
ARTES DE PARQUE CHACABUCO. Parque Chacabuco, Cachimayo 1650. 4921-5445.
BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO. Floresta. Mercedes 1405. 4566-3743.
BARRIO COPELLO. Villa Lugano. Av. Delleplaine Norte 4900. 4602-4740.
BARRIO RIVADAVIA. Parque Chacabuco. Av. Cobo y Curapaligüe. 4632-9683.
BELGRANO R. Villa Urquiza. La Pampa 3855. 4552-867.
BOEDO. Boedo. Castro 954. 4931-1574.
CEPNA. Villa Lugano. Murgulondo 4361. 4638-2517.
COLEGIALES. Colegiales. Conde 943. 4552-1228.
DEL BAJO FLORES. Parque Chacabuco. Av. Riestra 1650. 4921-7731.
DEVOTO. Villa Devoto. Nueva York 4169. 4501-0449 o 4502-2684.
DISCEPOLÍN. Saavedra. Tronador 4134. 4541-6001.
EL ETERNAUTA. Caballito. Eleodoro Lobos 437. 4982-9706.
EL TALLER. Monte Castro. Elpidio González 4967.
ELADIA BLÁZQUEZ. Villa Soldati. Rabanal 2275. 4918-4803.
ELIAS CASTELNUOVO. Liniers. Montiel 1041. 4641-3921.
FORTUNATO LACÁMERA. San Telmo. Av. San Juan 353. 4361-6823.
HOMERO MANZI. Pompeya. Tilcara 3365. 4918-7654.
JUAN CARLOS CASTAGNINO. Villa Lugano. Av. Gral. Paz y 2 de Abril. 4601-5838.
JULIO CORTÁZAR. Núñez. O'Higgins 3050. 4701-3400.
LA CASITA DE LA SELVA. Vélez Sarsfield. Pje. La Selva 4022. 4672-5708.
LA PATERNAL-VILLA MITRE. Villa Mitre. Caracas 1249. 4581-1874.
LA USINA. Barracas. Santo Domingo 2752. 4301-8766.
LINO E. SPILIMBERGO. Saavedra. Roque Pérez 3545. 4542-9918.
LOLA MORÁ. Caballito. Río de Janeiro 946. 4983-5877 / 4862-7245.
MACEDONIO FERNÁNDEZ. Mataderos. Martiano Leguizamón 1470.
NUESTRA TIERRA. Barracas. Hierta y Monteseuille. 4302-4324.
OSVALDO PUGLIESE. Villa Crespo. Arzoz 234. 4854-6778.
ROBERTO ARLT. Flores. Av. Avellaneda 2547. 4613-8304 / 4613-8342.
ROBERTO SANTORO. Villa Ortúzar. 4552-1690.
SALADIYO. Villa Lugano. Berón de Astrada 6351. 4605-2128.
SEBASTIÁN PIANA. Caballito. Puán 360. 4432-4515.
TATO BORES. Palermo. Soler 3929. 4824-6364.
VERSALLES. Versalles. Bruselas 785. 4641-2722.

CANTO DEL ESTIRENO. Francia, 1958. Dir.: Alain Resnais. Guion: Raymond Queneau. Voz: Pierre Dux. **NOCHE Y NIEBLA.** Francia, 1955. Dir.: Alain Resnais. Voz: Michel Bouquet. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MÉLO.** Francia, 1986. Dir.: Alain Resnais. Guion de Resnais, sobre una pieza teatral de Henri Bernstein. Con: Sabine Azéma, Fanny Ardant y Pierre Arditi. **Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. CONOZCO LA CANCIÓN.** Francia / Reino Unido / Suiza, 1998. \$8. Estudiantes y jubilados, \$5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

MUSEOS
CASA CARLOS GARDEL
 Jean Jaures 735. 4964-2015.
 Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **Martes cerrado. CARLOS GARDEL Y**

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL

SEMINARIOS Y CURSOS ORGANIZADOS EN ÁREAS TEMÁTICAS. Con una duración de tres meses (12 reuniones) a partir de la primera semana de abril y una frecuencia de una clase de tres horas por semana, son prácticos y teóricos. La mayor parte de ellos están abiertos a todas las personas interesadas, mayores de 18 años, que tengan alguna experiencia en el campo artístico. *Arancel \$75 mensuales cada uno. No se cobra matrícula. Las inscripciones se realizarán a partir del 3 de marzo. Vacantes limitadas. Se entregarán certificados de asistencia.*

SEMINARIO ESPECIAL. Un modo de existir sobre el escenario. Por Mónica Viña. **CURSOS. PRÁCTICAS TEATRALES. Dirección de actores: aproximaciones a la dirección de un texto pautado.** Docente: Alicia Zanica. **Iniciación al entrenamiento actoral.** A cargo de Lorena Vega. **Actuación I.** Por Carolina Adamovsky y Lorena Vega. **Actuación II.** Por Carolina Adamovsky. **Actuación III.** Por Patricia Gilman. **Actuación IV.** Por Stella Galazini. **Actuación en dramaturgias contemporáneas.** Por Irina Alonso. **Actuación y Puesta en escena: Teatro y Cine.** Por Gustavo Tarrío. **Técnica vocal: el personaje y su voz.** Por Nora Faïman.

CLOWN PARA PRINCIPIANTES. El placer del juego. Por Marcelo Katz. **Escenotecnia e iluminación.** Por Héctor Calmet. **Creación de un espacio teatral el empleo de la mecánica escénica.** Por Héctor Calmet. **Fotografía de teatro y de danza: ensayo e imagen.** Por Carlos Furman. **PRODUCCIÓN. Producción teatral: El rol del productor en el proceso creativo.** Por Gustavo Schraier. **TÍTÈRES. Introducción.** Por Daniel Spinelli. **Realización de títeres.** Por Roberto Docampo. **ARTES DEL MOVIMIENTO. Cuerpo, bioenergética y acto creador.** Por Susana Yasan. **CURSOS EXTRACURRICULARES. Aprender a mirar: cruces entre teatro, cine y literatura.** Por Osvaldo Quiroga. **Informes: Av. corrientes 1530. E-mail: fundacion@complejoteatral.gov.ar. 4374-1385 / 9680.**

COMIENZA EL 25 DE MARZO LA DECIMOPRIMERA EDICIÓN DEL BAFICI

LA Ciudad DEL cine

Buenos Aires se prepara para recibir al evento cinéfilo anual por antonomasia. El Festival Independiente sigue creciendo. Más de 400 películas, visitantes ilustres, nuevas sedes y secciones (como BAFICITO, destinada a los chicos), y un unificado sistema de venta de entradas, visten esta edición, que promete ser inolvidable.



Legala próxima semana el Festival más esperado por la cinefilia porteña, que en estos once años de vida se ha convertido en un punto de referencia del cine independiente internacional. El Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) dará comienzo a su 11ª edición el 25 de marzo, con la proyección de *Gigante* (foto central), coproducción argentino-uruguayana, ganadora de tres premios internacionales en el pasado Festival de Berlín, en el Cine-Teatro 25 de Mayo.

Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, y con dirección artística de Sergio Wolf, el BAFICI programó la proyección de 417 películas, entre largometrajes y cortometrajes, brindando 1.069 funciones, en las 20 salas de las 7 sedes de la Ciudad de Buenos Aires, hasta que finalice, el 5 de abril. Así, el Festival suma más funciones por película. Este año la novedad es que a las habituales salas del complejo Hoyts Abasto, el Atlas Santa Fe, la Alianza Francesa de Buenos Aires, el Malba, la Sala Leopoldo LugonesCine y el Cine-Teatro 25 de Mayo, se suma el Arterplex Duplex Caballito, que amplía los límites geográficos del Festival e incorpora un nuevo espacio a su programación. Además, el Espacio Bafici (Guardia Vieja 3332) funcionará como punto de encuentro, en tanto que podrá disfrutarse de "Cine al Aire Libre" en el Pasaje Carlos Gardel (Anchorena y Jean Jaures) y en la Plaza San Martín de Tours (Schiaffino y Posadas).

Hay una noticia excelente relacionada con la adquisición de localidades. El 11º BAFICI contará con un sistema de venta de entradas



Sedes y entradas. Las sedes de esta edición del BAFICI son: Hoyts Abasto (Av. Corrientes 3247), Atlas Santa Fe (Av. Santa Fe 2015), Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530, 10º piso), Alianza Francesa (Av. Córdoba 946), Malba Cine (Av. Figueroa Alcorta 3415), Cine-Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4436) y Arterplex Duplex Caballito (Av. Rivadavia 5050). La entrada general cuesta \$8 y \$6, para estudiantes y jubilados que acrediten su condición. Además, el Festival ofrece un programa de pasajes gratuitos para estudiantes universitarios y terciarios, a fin de acceder a las funciones matutinas privadas en los cines Hoyts Abasto, exhibiendo la libreta universitaria o una nota de constancia de alumno regular.

SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. \$1. Miércoles gratis. CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
 Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.



Yrigoyen 1180, 9º piso, C.P. 1065, Buenos Aires, teléfono: (011) 4384-5374; horario: 10 a 18. Coreo electrónico: gcho_concursospremios@yahoo.com.ar

unificado que permitirá, por Internet o en puntos de venta, comprar entradas para todas las salas o funciones del Festival. De esta manera, desde el 18 hasta el 25 de marzo inclusive, podrán comprarse de manera anticipada a través de la página web www.festivales.gov.ar, o personalmente, de 10 a 22, en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, planta baja), el Hoyts Abasto y Hard Rock Café. Como todos los años, las secciones Panorama, Trayectorias, La Tierra Tiembla, Lugares, Personas y Personajes, Cine + Cine, Clásicos, Música, Nocturna, Diálogos, Focos y Retrospectivas, brindarán lo mejor del cine contemporáneo mundial.

Asimismo, en esta edición el Festival presenta nuevas secciones, entre ellas BAFICITO, con una programación dedicada exclusivamente a los chicos, quienes tendrán la labor de elegir la película ganadora a través del voto del público. Contará con secciones propias, incluida una Competencia, un Foco sobre McDull, el cerdito de Honk Kong creado por Alice Mak y Brian Tse, y otro sobre el director francés Michel Ocelot, conocido por sus obras *Kirikó y la bruja* y *Kirikó y las bestias salvajes*.

Para esta nueva edición, el 11º BAFICI contará también con la presencia de destacadas figuras, como la francesa Claire, que estará acompañando sus películas *35 Ruins* (2008) y *LIntrus* (2004), al igual que el documentalista canadiense Ron Mann, que presentará *Know Your Maibrooms* (2008).

Otras importantes figuras son el director chileno Raúl Ruiz, de quien podrán verse seis títulos, y el ícono del terror latinoamericano, el brasileño José Mojica Marins, a quien el BAFICI le dedicó una retrospectiva en su primera edición y que a sus 77 años acompañará su reciente película *Encarnación de Domingo* (2008).

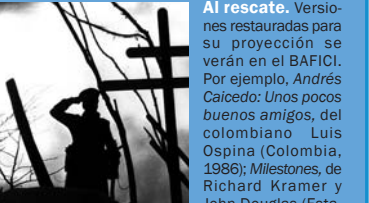
Pero el BAFICI no termina de ninguna manera el 5 de abril, sino que extiende sus actividades a través del BAFICI Estrella (en el Cine-Teatro 25 de Mayo) y el BAFICI Itinerante, la muestra lleva lo mejor de la programación de cada edición a otras localidades del resto del país, generando así espacios alternativos de exhibición de obras cinematográficas que no llegan habitualmente a las carteleras comerciales.

Información: 0-800-333-7848 / www.festivales.gov.ar



Enfocados. En la sección En Foco podrá verse, por primera vez en América Latina, una retrospectiva de Jean Eustache, uno de los representantes de la segunda generación de la Nouvelle Vague y director de *La maman et la putain*, que contará con la presencia de la actriz Françoise Lebrun. Además, se hará foco en la pareja Jean-Marie Straub y Danielle Huillet, cuya producción cinematográfica va desde 1963 hasta 2008. Entre sus películas, podrán verse *Paul Cézanne im Gespräch mit Joachim Gasquet* y sus dos últimas películas, *Itinéraire de Jean Bricard* y *Le Genou d'Artemide* (foto), entre otras. También serán enfocados James Benning, uno de los grandes cineastas del cine indie americano de los últimos treinta años; la documentalista de Letonia Laila Pakalīna; la realizadora Kelly Reichardt; y el portugués Miguel Gomes, considerado por la crítica como una de las nuevas figuras del (2004) presentarán cuatro títulos más de su obra. Asimismo, podrán verse seis películas de la directora checa Helena Trestikova y quince títulos de la multipremiada directora Su Friedrich. Ambas visitarán el Festival y estarán presentes en los diálogos con el público. Pero hay más: El cine fotografiado - Imágenes congeladas, curado por el director de la Cinemateca Francesa, Bernard Benoitte, que presentará programas especiales sobre la fotografía en el cine a través de directores como Chris Marker, Eustache, Eisenstein y Antonioni, entre otros. También Ana Poliak (Mejor Largometraje del 4º BAFICI por *Parapalos*), tendrá su retrospectiva.

Los chilenos Perut y Osnovikoff, autores del film *El astuto mono Pinochet contra la Moneda de los Cerdos* (2004) presentarán cuatro títulos más de su obra. Asimismo, podrán verse seis películas de la directora checa Helena Trestikova y quince títulos de la multipremiada directora Su Friedrich. Ambas visitarán el Festival y estarán presentes en los diálogos con el público. Pero hay más: El cine fotografiado - Imágenes congeladas, curado por el director de la Cinemateca Francesa, Bernard Benoitte, que presentará programas especiales sobre la fotografía en el cine a través de directores como Chris Marker, Eustache, Eisenstein y Antonioni, entre otros. También Ana Poliak (Mejor Largometraje del 4º BAFICI por *Parapalos*), tendrá su retrospectiva.



Al rescate. Versiones restauradas para su proyección se verán en el BAFICI. Por ejemplo, *Andrés Bello: Unos pocos buenos amigos*, del colombiano Luis Ospina (Colombia, 1986); *Milestones*, de Richard Kramer y John Douglas (Estados Unidos, 1975); *Archangel* (foto), de Guy Maddin (Canadá, 1990), y *The Housemaid*, de Ki-young Kim (Corea del Sur, 1960); todas verdaderas joyas de la historia del cine no vistas en la Argentina, como *El realismo socialista*, de Raúl Ruiz, y *Bayan Ko: my own country*, de Lino Brocka. De las argentinas, por primera vez, el BAFICI y el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, en colaboración con Cinecolor y Kodak, realizaron un esfuerzo conjunto para preservar dos perlas del cine mudo: *La mujer de la calle*, de Luis J. Moglia Barth, y *La vuelta al bulín*, de José A. Ferreyra.

CONVOCATORIA 2009 PROYECTOS ESPECIALES
 Instituto para la Protección y Fomento de la Actividad Teatral no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires
PROTEATRO

El actual Directorio de Proteatro, junto con el Ministerio de Cultura, del cual depende, solicitó a la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires una modificación a la Ley N° 156. Esta solicitud surge de la experiencia incorporada por las gestiones de los sucesivos directores del Instituto, a lo largo de los 9 años de funcionamiento. Dicha modificación fue elaborada por la Diputada Luciana Biasco y apoyada por la Comisión de Cultura de la Legislatura. Se promulga la modificación bajo la Ley N° 2945, permitiendo que Proteatro pueda subsidiar Proyectos Especiales que promuevan y fomenten la actividad teatral de la Ciudad de Buenos Aires. Los Proyectos Especiales constituyen una nueva línea de subsidios que se suma a las modalidades ya establecidas para salas y grupos teatrales. En este último rubro también se incluyó la posibilidad de subsidiar espectáculos unipersonales. La presentación de los Proyectos Especiales se realizará del 1º de marzo de 2009 al 30 de junio de 2009. Los formularios e instructivos estarán disponibles por Internet en www.buenosaires.gov.ar/Cultura/Proteatro. Esta actualización de la Ley, crea el Directorio de Proteatro, que permitirá apoyar otros aspectos de la actividad que favorezcan al teatro en su conjunto. **Para mayor información, el horario de atención al público es de lunes a viernes de 11 a 17 hs., en Av. de Mayo 575, 4º piso. Oficina 400; teléfono 4323-9685.**



www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Música sin Límites. Espectáculos organizados por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad.
CINE Y MÚSICA EN LAS VENAS. Estudio Urbano invita a disfrutar de películas en las que el ingrediente musical es el principal protagonista y que tienen, además, la virtud de ser cinematográficamente bellas. Además, se verán algunos films de realizadores poco difundidos en el país, con estéticas ligadas a lo contracultural. **Hoy, a las 19 hs. SÍ SÓS BRUJO.** De Caroline Neal. **Mañana, a las 19 hs. ARGENTINA BEAT.** De Hernán Gaffet. Curapaligüe 585.



PRIMERA BIENAL DE FLAMENCO BUENOS AIRES 09. Una oportunidad para apreciar la mirada transgresora del colombiano Ruvén Afanador, cuya muestra fotográfica "Mil besos" se exhibe, por primera vez en Buenos Aires, y en el marco de la Bienal de Flamenco Buenos Aires '09, hasta el lunes 23 de marzo en Puerto Madero. Son sesenta y cuatro imágenes de gran formato, en blanco y negro, las que conforman esta inusual muestra que contribuye a integrar el flamenco al lenguaje contemporáneo. Se trata de un proyecto de Ruvén Afanador, artista de trayectoria internacional, que ofrece una visión distinta y atrevida, influenciada por la fotografía de moda pero que, además, acumula registros y guiños al lenguaje fotográfico de Penn o Man Ray. En esta exposición, que forma parte de las colecciones del Centro Andaluz de la Fotografía, Afanador retrató a bailarinas y cantoras de Andalucía oriental, como Esperanza Fernández, Eva Hierbabuena, Farruca, Manuela Montoya o Matilde Coral, entre otras. En este nuevo trabajo, "Mil besos", Afanador nos presenta su personal mirada sobre las mujeres que dibujan el panorama del flamenco actual. Su cámara rescata los blancos y negros rotundos que definen la estética de este baile carente y, mágicamente, los llena de color, de profundidad y de emoción. En esta colección de fotografías rebeldes, el fotógrafo presenta un enfoque nuevo, radicalmente distinto, a la imagen tradicional del flamenco, y recupera las raíces y las influencias de otras culturas en la estética flamenca. Ruvén Afanador nació en Colombia, y pasó su niñez en la ciudad de Bucaramanga. Desde los catorce años vive en los Estados Unidos, país donde comenzó la carrera de fotógrafo, y desde 1990 reside en Nueva York. En el otoño de 2009 se publicará su tercer libro, "Mil Besos", con las fotografías que ahora se exponen en Buenos Aires, en el marco de la 1ª Bienal de Flamenco Buenos Aires '09. **Puerto Madero, Dique 3. Macacha Güemes y el Río.**

JEFE DE GOBIERNO MAURICIO MACRÍ
 MINISTRO DE CULTURA HERNÁN LOMBARDI
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
 Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Avelar. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier

General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcol Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150. Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165. Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.
Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte: B.