



Museo Casa  
Carlos Gardel



COLECCIÓN CUADERNILLOS MUSEO CASA CARLOS GARDEL



Las luces de  
Buenos Aires | 03



## Las luces de Buenos Aires (1931)

Luego de su experiencia en nuestro país en el cine mudo y en los cortometrajes de 1930, Gardel protagonizó **Las Luces de Buenos Aires**, su primera participación en un largometraje sonoro. Fue filmada aproximadamente en tres semanas durante el mes de mayo de 1931, mayormente en los estudios de la Paramount Pictures, sitios en Joinville, a unos 40 kilómetros de París y algunas tomas se realizaron en exteriores.

De aproximadamente ochenta minutos de duración, fue exhibida en función privada en el cine Capitol, sito en la Avenida Santa Fe 1848, el martes 22 de septiembre del mismo año, con la presencia de Gardel y los principales actores del filme, previa comida en el restaurante Conte, ofrecida por la Paramount.

Al día siguiente se estrenó en el mismo cine para el público en general, mientras Gardel concurría a los estudios discográficos Odeón para dejar grabado el fox-trot **Je te dirai**, en francés, con la orquesta de Kalikian Gregor y la canción **Cantar eterno con las guitarras** de Barbieri, Riverol y Vivas. En Montevideo se estrenó el 2 de octubre, simultáneamente en el Cine Ariel, sito en la Avenida 18 de Julio y Cuareim y en el Rex Theatre, en el número 1008 de la misma Avenida, fecha en que Gardel se presentaría en LR3 Radio Nacional en el programa RadioJornada. En España se exhibió a partir del 12 de octubre en el Coliseum de Barcelona, con el cantor actuando en Montevideo, y desde el 23 de noviembre en el Rialto de

Madrid, fecha en que Gardel se encontraba en Europa para descansar y proyectar la filmación en París de otras tres películas.

Gardel se preparó convenientemente para su debut cinematográfico en un largometraje. El 20 de febrero de 1931 se podía leer en el Diario El Mundo una nota donde se hacía mención a la subida del cantor a un taxi para dirigirse a Joinville, diciéndole al chofer que iba a ver cómo trabajaban sus amigos de España. Ya en los estudios de la Paramount, se encontró con Enrique Serrano y Miguel Ligeró, con quienes habló y les pidió detalles sobre la vida interior del cinema.

FUENTES::

[www.buenosairesantiguo.com.ar/carlosgardel.html](http://www.buenosairesantiguo.com.ar/carlosgardel.html)

Guadalupe Aballe. **Las películas de Gardel, sus argumentos y sus canciones**. Todotango.com.ar.

Hamlet Peluso y Eduardo Visconti, **Carlos Gardel y la Prensa Mundial**.

Miguel Ángel Morena, **Historia Artística de Carlos Gardel**.

Orlando Del Greco, **Carlos Gardel y los autores de sus canciones**.

Julián y Osvaldo Barsky, **Biografía de Carlos Gardel**.

José María Peña, Magdalena Insausti y otros, **Para Vos Morocho**, Museo Casa Carlos Gardel, Akian, Buenos Aires, 2003.





» **Ficha técnica**

Sello: **Paramount.**

Director: **Adelqui Millar.**

Argumento: **Manuel Romero y Luis Bayón Herrera.**

Fotografía: **Ted Palhe.**

Música: **Gerardo Matos Rodríguez** y la orquesta de **Julio de Caro.**

**Reparto:**

Anselmo Torres; Elvira Del Solar; Rosita Ciriaco; Pablo Empresario; Alberto Romualdo; Lily Secretario; Carlos Gardel; Sofía Bozán; Gloria Guzmán; Vicente Padula; Pedro Quartucci; Carlos Baeza; Villamil Kuindos; Jorge Infante; Marita Angeles; José Agueras.

Filmada en: **Joinville (París, Francia), mayo de 1931**

Estreno: **23 de setiembre de 1931** en el cine **Capitol, Santa Fe 1848.**

**Temas interpretados por Gardel:**

**El rosal, canción** (G. Matos Rodríguez - M. Romero) Acompañado en guitarra por Barbieri y Riverol.

**Tomo y obligo, tango** (Gardel - M. Romero) Acompañado por Julio De Caro en violín, Pedro Laurenz en bandoneón y Francisco De Caro en piano.

**Temas interpretados por Sofía Bozán:**

**La provinciana y Canto** por no llorar, ambos tangos de G. Matos Rodríguez.



**Museos** de Buenos Aires

**Museo Casa Carlos Gardel**

Jean Jaurés 735

Tel: 4964.2015/2071

E-mail: [museocasacarlosgardel@buenosaires.gob.ar](mailto:museocasacarlosgardel@buenosaires.gob.ar)

[www.museocasacarlosgardel.buenosaires.gob.ar](http://www.museocasacarlosgardel.buenosaires.gob.ar)

**Horario:** Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11.00 a 18.00. Sábados, domingos y feriados de 10.00 a 19.00. Martes cerrado.

**Visitas guiadas:** lunes, miércoles, jueves y viernes, 13.00; sábados, domingos y feriados, 13.00, 15.00 y 17.00

**Entrada:** \$1. Miércoles gratis.



**Buenos Aires**  
Gobierno de la Ciudad