

Currículum Vitae M° Lito Valle

Carlos Alberto Sahagún, nacido en 1942, (Lito Valle en la música popular, aunque este nombre casi se ha impuesto también en la música académica) desarrolla su actividad profesional como pianista, compositor, arreglador y director. Abarca la música culta y la popular. Es egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón como Maestro Preparador de Ópera. Alumno de Jacobo Ficher (composición) y Guillermo Scarabino (dirección).

Función actual

Director de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Música, Ministerio de Cultura.

Actividad en el sector público

- ▶ Tuvo a su cargo los programas radiales “La Zarzuela” y “Comedias Musicales y Operetas” por Radio Nacional durante 14 años consecutivos.
- ▶ Tiene a su cargo, como curador, la edición de una “Antología de Arreglos Orquestales de Tango” de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, que en breve presentará la Secretaría de Cultura de la Nación, que incluye algunas orquestaciones propias junto a trabajos de prestigiosos nombres del tango como Atilio Stampone, Néstor Marconi y Osvaldo Requena.

Actividad en el sector privado

- ▶ Participó como pianista y director musical con relevantes figuras de diversos géneros como Lalo Schifrin, Libertad Lamarque, Sandro, Estela Raval, Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Mariano Mores, otros.
- ▶ Fue jurado de preselección del Festival OTI de la Canción.
- ▶ Fue director musical de numerosos programas de TV.
- ▶ Como director o arreglador invitado ha actuado con la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto (donde se destacan sus arreglos de tango para ensamble de vientos), Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires, Gunma, Symphony Orchestra (Takasaki, Japón), Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo y la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires.
- ▶ En 1999 su obra “B.A.C.H. Ostinato” fue estrenada en Madrid por la Banda Municipal de dicha ciudad dirigida por María Ana Barceló.
- ▶ En agosto del 2002, fueron interpretados en una competencia en la Universidad de Colorado, EEUU, una serie de arreglos de tango especialmente escritos, con la participación del destacado clarinetista Paquito D’Rivera y la fagotista argentina Andrea Merenzon.
- ▶ En el 2003 realizó los arreglos de “Vamos al tango” con el auspicio de la Fundación Konex.

- ▶ Participó como arreglador y director del CD dedicado a la obra de Piazzolla-Ferrer con el cantante Guillermo Fernández.

Actividad docente

- ▶ Tiene a su cargo las cátedras de Piano Jazz y Técnica de Arreglos y Orquestación. Director del Ensemble de Jazz en la Escuela de Música Popular de Avellaneda, la primera en su género del país, de la cual es profesor fundador, ejerciendo además la docencia privada desde 1975.