



TERMINO EL MUNDIAL DE TANGO

Final de fiesta

El Luna Park funcionó como sede de las finales del Mundial de Baile de Tango, en dos noches memorables. Rubén Blades, cantando con la orquesta de Leopoldo Federico, y Susana Rinaldi, junto a la de Osvaldo Piro, actuaron en las veladas que consagraron a los nuevos campeones del mundo en las dos categorías de la competencia.

PÁGINA 2

Al cumplirse el Bicentenario de su nacimiento, el Ministerio de Cultura programó un mes de homenaje a un argentino notable de todos los tiempos. Intelectual, jurista, músico, periodista y dramaturgo, Juan Bautista Alberdi fue una figura fundamental en la construcción de la República. La mejor noticia del homenaje es la edición de los siete volúmenes de sus Obras Selectas.

PÁGINA 4



JUAN BAUTISTA ALBERDI

El hombre que pensó la nación

AÑO 7
Nº 422

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Dos noches memorables / Un lugar por dónde comenzar [pág. 2] Artesal alcance de todos [pág. 3] Un intelectual fundamental [pág. 4] Agenda de actividades, del 2 al 8 de septiembre de 2010 [Págs. 5 - 6] Los pies alados [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8]

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

Dos noches memorables



El Luna Park fue el escenario ideal para la consagración de los ganadores en las categorías Tango Escenario y Tango Salón. En dos noches inolvidables se presentaron allí el panameño Rubén Blades, cantando junto a la orquesta de Leopoldo Federico, y Susana Rinaldi, con la de Osvaldo Piro.

El lunes por la noche, frente a un Luna Park poblado por 6 mil personas, Buenos Aires Tango 2010 consagró como campeona mundial de "Tango Salón" a la pareja integrada por Sebastian Ariel Jimenez, de apenas 18 años, y María Ines Bogado, de 29, dos jóvenes porteños que celebraron en público por partida doble. No sólo fueron elegidos como los mejores bailarines del mundo en esta categoría sino que además destronaron a la pareja ganadora del 2009, originaria de la ciudad japonesa de Tokio. Les siguió a la pareja ganadora la que integraron Diego Ezequiel Perez y María Soledad Cantarini (Rosario, Argentina) en segundo lugar; Cristian Andres Lopez y Naoko Tsutsumizaki (Tokio, Japón), en tercer puesto; Ariel Manzanera y Daniela Sol Cerquides (Buenos Aires, Argentina) en el cuarto lugar; y Frank Carlos Obregon Delci y Jenny Carolina Gil Alvarez (Caracas, Venezuela) en quinta posición. A su vez, el premio a la pareja más elegante, votada por el público fue la de Max Van de Voorde y Solange Acosta (Buenos Aires, Argentina).

Los finalistas hicieron cuatro rondas y bailaron al compás de tangos grabados por Juan D'Arienzo, Osvaldo Pugliese -esa noche estuvo presente su compañera, Lidia Pugliese-, Carlos Di Sarí y Ricardo Tanturi con la voz de Alberto Castillo. En total, 37 parejas superaron las eliminatorias que se desarrollaron la semana pasada en La Trastienda y compitieron el lunes por el premio mayor de Tango Salón. De ellas, 17 fueron argentinas, cuatro de Japón y el resto, de otros países. Fernando Bravo estuvo a cargo de la conducción del espectáculo que acompañó la entrega de premios.

Fue una noche de emociones, destreza técnica de las parejas finalistas, virtuosismo de cada uno de los músicos y ovaciones: para los ganadores, para el maestro Leopoldo Federico y su orquesta y para el debut tanguero del famoso cantautor panameño Rubén Blades -uno de los más grandes de la canción latinoamericana-, que compartieron una noche sin precedentes. Blades, acompañado por la Orquesta Típica del maestro Federico, estrenó cuatro temas suyos, arreglados para tango y milonga por Carlos Franzetti. "La salsa y el tango cuentan con un argumento urbano musical que trasciende las fronteras y las nacionalidades", dijo el panameño, que se dispone a grabar un disco dedicado al género que acaba de ser considerado Patrimonio de la Humanidad. También se lució el bailarín Miguel Angel Zotto, uno de los más grandes de la historia.

El final del espectáculo mostró a una cumbre de ganadores de ediciones anteriores del Mundial de Baile, que demostraron una vez más sus habilidades. El público que colmó el histórico estadio de Corrientes y Bouchard, agradecido. En la segunda final, el martes compitieron bailarines de Argentina, Japón, Colombia, Chile, Corea y Venezuela, que compartieron la velada con la cantante Susana Rinaldi acompañada por la orquesta de Osvaldo Piro. Además, se realizó un homenaje a María Nieves, una de las más grandes bailarinas de todos los tiempos. La cantidad de parejas anotadas para ambas competencias superó todas las expectativas: hubo más de 400, que llegaron de 23 países.

Artes al alcance de todos

La Dirección General de Promoción Cultural propone una serie de espectáculos teatrales, de música y danza que integran las propuestas gratuitas de las sedes del Circuito de Espacios Culturales, en los que también puede disfrutarse, durante toda la semana, de exposiciones temporarias de artes plásticas. Esta semana se incluyen obras de teatro y danza para el público adulto, como así también para los más chicos.



Hoy, 18.30 hs. CORO DOCENTE. Compuesto por docentes de escuelas públicas de gestión estatal. Dir.: Mirta Garanzini, Patricia Battistoni, Fabiana Rodríguez y Silvia Rodríguez. E.C. Carlos Gardel.

Viernes, 21 hs. DANZA. Se presentan las coreografías REM Rapide Eye Movement, de y por María Magdalena Giménez y Gisela Carliola, y Amarga Figura, de Laura Paolino. E.C. Carlos Gardel. **MARIQUITA, UNA CRIOLLA DE LEY.** Unipersonal de Silvina Korn sobre la vida de Mariquita Sánchez de Thompson. C.C. Maricó del Pont. **OSVALDO GALLO JAZZ QUARTETO.** Integrado por Carlos Rodríguez, Sergio Blanco, Dino Martínez y Osvaldo Gallo. E.C. Julián Centeya. **VIERNES DE FUSIÓN.** Se presenta Horacio López, junto a su grupo Terrestres, agrupación de percusión experimental. C.C. Adán Buenosayres.

Sábado, 15 hs. LA FLOR MULTICOLOR. Un famoso coleccionista de flores organiza un concurso para encontrar la "última flor" gigante y multicolor. Tomás y Celeste, sin conocerse, emprenden esta travesía, sin embargo el viaje no será tan sencillo. Por la compañía "Ligeros de equipaje". C.C. Chacra de los Remedios. **LECTURAS EN LA HUERTA.** Actividades de promoción de lectura y escritura dirigidas a niños y adultos. En la Casona de los Olivera. C.C. Chacra de los Remedios. **CIRCO.** Por la compañía Lamardeluz, teatro de sombras. Hubo una época en la que cientos de circos recorrían el mundo. En uno de esos tantos sucede esta historia. C.C. Adán Buenosayres. **16 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Un viaje para grandes y chicos a las profundidades del mar. Dir.: Leticia Barbita. E.C. Carlos Gardel.

MÚSICA: CICLO UMIRED. Pop, rock y reggae. Se presentan Utornes y Lenguaje humano. C.C. Chacra de los Remedios. **BOEDO ANTI-QUO.** Los acontecimientos históricos y culturales del barrio, del Boedo rural a la llegada de los inmigrantes, con su bagaje de guerra, desolación y esperanza. Por el grupo de teatro comunitario y callejero Boedo Antiguo. Dir.: Hernán Peña. E.C. Julián Centeya. **17 hs. UNA HISTORIA MACANUDA.** Segunda obra del grupo Jorobados, basada en la historieta Macanudo de Liniers. Dir.: Martín Lavini. C.C. Adán Buenosayres. **19 hs. TRATAR DE NO CRECER.** Tres personas buscan escapar del paso del tiempo y de los perjuicios que este provoca. Dir.: Esteban Bruzzone. E.C. Carlos Gardel. **NÚMEROS PRIMOS.** Por el grupo Danza Clown. Dir.: Julia Muzio. C.C. Adán Buenosayres. **20 hs. CONTRACORSO AVELLANEDA.** Proyecto musical de Carlos Andino y Fernando Beckerman. E.C. Julián Centeya. **21 hs. UNA LIBRA DE CARNE O 450 GRAMOS CERCANOS AL CORAZÓN.** Versión libre de Alberto Cattán de la obra de Agustín Cuzzani, estrenada en 1949. C.C. Resurgimiento. **ROY FOLKLORE.** Presenta De fiesta en el bicentenario, show con chacarera, zamba, chamamé, gato, escondido, bailecito, cueca y más. C.C. Maricó del Pont. **Domingo, 15 hs. ABRACADABRA, LA HORA DE LAS BRUJERÍAS.** Cada 400 años, las brujas tienen la oportunidad de crear la noche eterna, para llevar a cabo todas sus travesuras. Con Fernanda Bruzzi, Alicia Heredia y elenco. C.C. Chacra de los Remedios. **LA MANTA DE LOS CUENTOS.** Narración y sombras, a cargo de la actriz Fernanda Gómez. C.C. Adán Buenosayres. **16 hs. LA FLOR MULTICOLOR.** Por la compañía "Ligeros de equipaje". E.C. Carlos Gardel.

MUNDO ARLEQUÍN TE INVITA A SU CASA. Teatro, títeres, música y danza. Por el grupo Mundo Arlequín. C.C. Resurgimiento. **FORMATO CALLEJERO.** El cuento de Pompi y Cronopio, payasos que llevan a cuestas su pequeño circo itinerante. Por la compañía Lacotraka. E.C. Julián Centeya. **¿QUÉ ESTÁS HACIENDO NATACHA?** Por Bárbara García Di Yorlo Pati y Estefanía Dalcz. C.C. Maricó del Pont. **17 hs. RECUERDOS.** Circo, teatro y títeres. Con Cintia Gómez, Mariuchi Elena y Ana Iñiguez. Dir.: Diego Asmad. C.C. Adán Buenosayres. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo de Ernesto Bermúdez y Viviana González. E.C. Carlos Gardel. **19 hs. SANSORUCHO, UN CLÁSICO ARGENTINO.** Desorientado y convencido por la obediencia de los mandatos de la sociedad, negado al placer, tratando de acomodarse a las circunstancias, encuentra en el fracaso y la sumisión el sentido de la vida. C.C. Adán Buenosayres. **TANGÓ-DROMO.** A cargo de Emiliano González. E.C. Julián Centeya. **CLASES DE TANGO.** A cargo de Adolfo Godoy. C.C. Del Sur. **19.30 hs. MILONGA.** Musicalizada por Diego Ortuño. E.C. Carlos Gardel. **20 hs. UNA LIBRA DE CARNE O 450 GRAMOS CERCANOS AL CORAZÓN.** Versión libre de Alberto Cattán de la obra de Agustín Cuzzani, estrenada en 1949. C.C. Resurgimiento. **Consultar las direcciones de los Espacios y Centros Culturales en el recuadro ¿Cómo llego? En la contratapa (Pág. 8) del suplemento. Para los espectáculos en sala del C.C. Adán Buenosayres las localidades se entregan una hora antes de cada función.**

MI PRIMERA MUESTRA



MARIA MARTA CREMONA



Bases de Fotografía: Tema libre. Pueden participar estudiantes, profesionales y/o aficionados. Categorías: a) blanco y negro b) color c) intervenidas. Deben participar sólo con trabajos/copias originales de 30 x 40 cm. Las obras serán entregadas sin montar, con margen blanco de 2 cm. en la copia.

Bases de Pintura/Dibujo: Pueden participar estudiantes, profesionales y/o aficionados. De los elegidos, se seleccionarán entre tres y cuatro obras de cada uno. Se admiten todas las técnicas dentro de ambas disciplinas. La forma/medida de cada obra no debe exceder en su base y altura los 180 cm. En el caso de un grupo de piezas pequeñas, la medida límite corresponde al conjunto en total. Pinturas: montadas sobre bastidor y/o sistema que facilite montaje y exposición (pitones, orejas, etc); dibujos: montados sobre soporte rígido (fomboard, fibrofacil, sintra, etc.), en todos los casos presentando un sistema que facilite montaje y exposición.

Requisitos de presentación: CD con imágenes, especificando título, medidas, técnica, y año de realización de cada obra (no anteriores al 2008); CV actualizado con nombre y apellido del autor, DNI, fecha de nacimiento, domicilio, localidad, -CP-provincia, email, teléfonos, y síntesis de su formación; memoria descriptiva de las obras presentadas; hoja en sobre cerrado con nombre del artista y rubro en el que se presenta, escrito también en el exterior. No se aceptan CD que no respeten requisitos. El hecho de participar supone aceptar las bases; no se prevé devolver los CD con las imágenes ya que pasarán a formar parte del catálogo de artistas del Circuito de Espacios Culturales.

Lugar de entrega del material Pintura/Dibujo: Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, de martes a viernes de 14 a 18 hs. Consultas 4671-2220. Fotografía: Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, de martes a viernes de 11 a 20 hs., y sábados y domingos de 18 a 22 hs. Consultas 4552-4229.

Para consultas generales escribir a comunicaciondgpcul@buenosaires.gov.ar o comunicaciondgpcul@hotmail.com El dictamen será informado a los postulantes por correo electrónico o telefónicamente, en el mes de octubre.

Todas las exposiciones de esta convocatoria serán con entrada libre y gratuita.

UN LUGAR POR DONDE comenzar

Una convocatoria abierta invita a los nuevos talentos de las artes a exponer sus trabajos en los espacios y salas de exhibición de los centros culturales de la Ciudad, junto a importantes acciones de difusión y promoción.

La Dirección General de Promoción Cultural presentó Mi Primera Muestra, una convocatoria abierta para artistas noveles. Esta alternativa ofrece a los nuevos talentos, los espacios y salas de exposición de los centros culturales porteños para que puedan mostrar sus trabajos. Además de la exhibición, la muestra prevé diversas acciones de difusión y promoción, tanto de los artistas seleccionados como de su obra.

Destinatarios de la convocatoria serán artistas mayores de 18 años que estén desarrollando propuestas propias, trascendiendo la copia y/o estudio de modelo, y que no hayan realizado exposiciones y/o muestras anteriores, individuales o colectivas, en espacios públicos. La recepción de trabajos, ya iniciada, se extenderá hasta el 1 de octubre, previéndose la exposición de las obras seleccionadas en sedes del Circuito de Espacios Culturales durante noviembre y diciembre de 2010. El Espacio Cultural Carlos Gardel será sede del área Fotografía, y el Complejo Cultural Chacra de los Remedios, de las áreas Pintura y Dibujo.

La curaduría de las muestras estará a cargo de los responsables habituales de las salas del Circuito, tal el caso de la Profesora Laura Romano, y de profesionales convocados especialmente por su experiencia, como la fotógrafa gráfica María Marta Cremona (foto, retrato de Grete Stern). **Todas las exposiciones de esta convocatoria serán con entrada libre y gratuita.**



EXPOSICIONES

En septiembre la Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de las exposiciones de artes visuales que integran la programación gratuita del Circuito de Espacios Culturales.

Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado y domingo, consultar. IDENTIDADES. Pinturas al óleo de Cristina Centurión. La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social, en todas las razas, en todos los credos y a través de los tiempos... rescatar esa esencia y reflejarla en la tela es el desafío. *Inaugura el 28 de septiembre.* E.C. Carlos Gardel. **Lunes a domingo, 10 a 20 hs. ARTE DIGITAL.** Obras de Virginia Brodowski. *Termina hoy.* **PINTURAS.** Obras de Nicolás Ramón y Analía Romero. *Inaugura el 16 de septiembre.* E.C. Julián Centeya.

Lunes a domingo, 10 a 20 hs. MUESTRA CONJUNTA. Obras de Rodolfo Martínez, Ignacio Fossati y Temis Saccomanno. *Inaugura mañana.* C.C. Adán Buenosayres. **METALES SALVAJES.** Esculturas de Ale Curto. Herrero de profesión, Curto incursiona en la escultura de manera autodidacta desde hace 10 años. Su tema particular son los animales en vías de extinción. **CONCURSO DE PINTURA VII ENCUENTARTE.** Muestra del salón de premiados del concurso. C.C. Maricó del Pont.

Martes, 16 a 19 hs. Jueves y viernes, 16 a 21 hs. Sábado y domingo, 16 a 22.30 hs. IDENTIDAD FRAGMENTADA. Muestra del artista plástico José Mac Loughlin. Sus obras eluden lo anecdótico para sumergirse en el acto gestual de la memoria. La realidad se desprende de una mera intangibilidad y nos ofrece descarnada su fragilidad, que si bien predecible, no deja de asombrar en el derrumbe. C.C. del Sur.

Lunes a viernes, 14 a 20 hs. MÚSICOS Y ESCRITORES. Muestra gráfica realizada por el artista Julio César Bissio, empleando esmalte sintético y técnicas múltiples. **BARRIO PLATEADO POR LA LUNA.** Trabajo de recopilación fotográfica realizado por el Centro Cultural Resurgimiento, vinculado a la historia del barrio y a la inmigración. C.C. Resurgimiento.

Consultar las direcciones de los Espacios y Centros Culturales en el recuadro ¿Cómo llego? En la contratapa (Pág. 8) del suplemento. Para los espectáculos en sala del C.C. Adán Buenosayres las localidades se entregan una hora antes de cada función.

Un intelectual fundamental

Fue artista, dramaturgo, músico, pensador, jurista y uno de los pilares en la conformación de la incipiente República Argentina. El Ministerio de Cultura lo recuerda durante un mes, con conferencias, charlas, presentaciones, conciertos y obras de teatro. Y lo mejor: la edición de sus **Obras Selectas**, en siete volúmenes.

El 29 de agosto de 1810 nació en la ciudad de San Miguel de Tucumán una figura fundamental para la construcción nacional: Juan Bautista Alberdi. Para conmemorar los doscientos años de su nacimiento, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires organizó una serie de actividades en torno a su inmensa figura. Lecturas, talleres, teatro y el lanzamiento de una cuidada edición de obras seleccionadas, las *Obras Selectas*, en siete volúmenes que recogen no sólo lo más conocido de su obra sino también su labor como dramaturgo o músico, configuran el merecido homenaje a este comprometido y multifacético intelectual argentino.

No sólo fue uno de los pilares fundamentales en la constitución de la nación argentina, con sus *Bases y Punto de Partida para la Organización Política de la República Argentina* de 1852. También escribió teatro, literatura, música (tanto obras para piano como el ensayo "El espíritu de la música", entre otros), misceláneas (con seudónimo y en el Semanario La Moda) y política, desde diversos medios periodísticos, locales, de Montevideo, Valparaíso o París, ciudades donde vivió exiliándose del gobierno de Juan Manuel de Rosas.

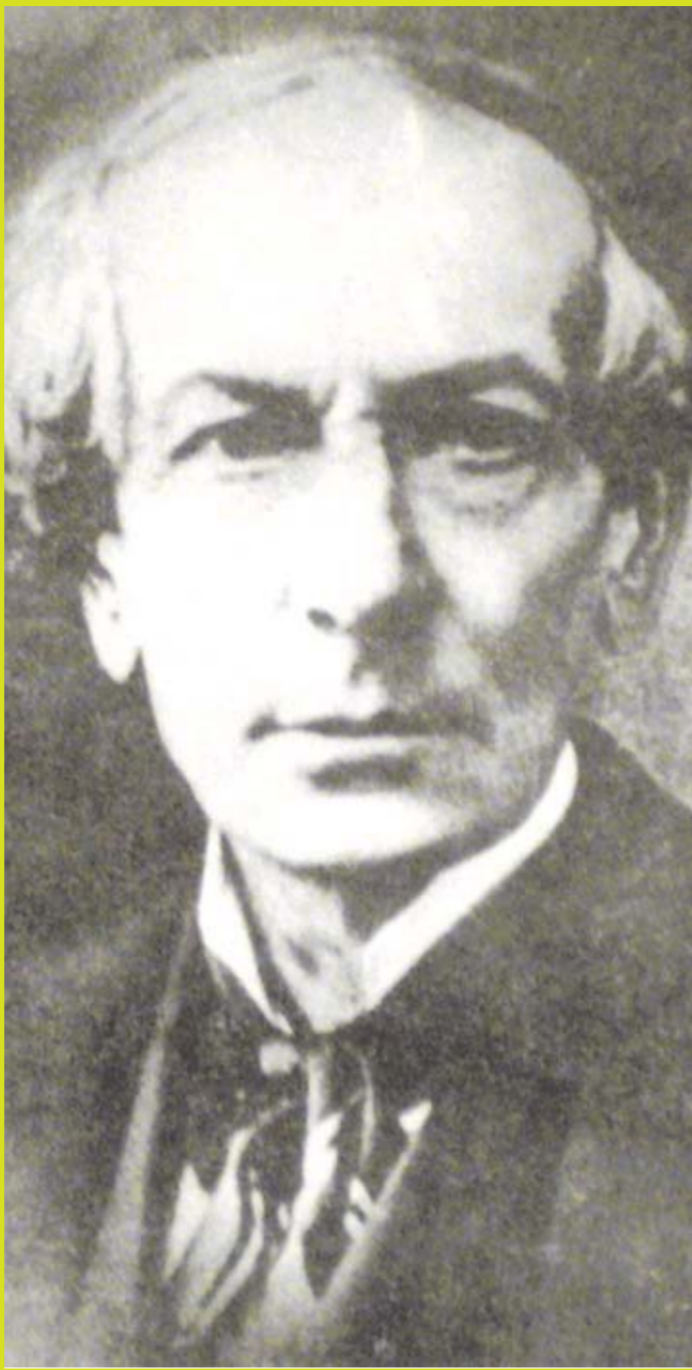
El hecho de que el año de su natalicio coincida con el perteneciente a la Revolución de Mayo, invitan a la reflexión en torno a los valores nacionales, y a la organización nacional, tan costosa y traumática para quienes la gestaron. Precisamente, Alberdi consagró su vida a esta difícil tarea: la organización y puede decirse, la organicidad de la República. El resultado fue una vasta pero diseminada obra, víctima de no pocos olvidos o no vuelta a editar en muchos de sus volúmenes capitales. Tal omisión inspiró la edición de las *Obras Selectas* de Juan Bautista Alberdi, realizada por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Ver Las Obras Selectas, volumen por volumen).

Al respecto, el ministro de Cultura, Hernán Lombardi, expresó: "Largo es el tiempo transcurrido desde su nacimiento... pero todavía hoy sus ideas nos tocan de manera palpable, con una vigencia casi material, sensible, tanto como si nos hablara -cuando leemos sus textos- un contemporáneo urgente y lúcido enredado en las circunstancias de nuestros días. Sus mismas contradicciones -acompañantes más que divergentes- contienen un no sé qué de actualidad; del mismo modo, esos anhelos suyos por alcanzar sin fallas el diseño de una nación pujante y moderna nos lo dibujan como un hombre actual. Alberdi, más allá de sus encontronazos fuertes con pares como Sarmiento o Mitre, deseaba un país sin mezquindades".

Por su parte, Alejandra Gabriela Ramírez, Directora General del Libro y Promoción de la Lectura, destacó: "Desde ya, esta compilación acerca a un Alberdi poco difundido en términos de ficción literaria (obras de teatro, novelas) y en su aspecto de compositor musical. La edición de un disco con sus piezas para piano contribuye a redondear hasta lo sorprendente la personalidad creativa del gran jurista que fue, además, un romántico con inspiraciones líricas. De este modo, se da a conocer una faceta poco divulgada del autor de Las Bases. A ese efecto, se acompaña el volumen correspondiente con la incorporación de las partituras originales."

Los prólogos estuvieron a cargo de Rodolfo Rabanal, Ezequiel Gallo, Roberto Cortés Conde, Carlos Páez De la Torre (h), Natalio Botana, Pola Suárez Urbubey y Araceli Bellotta, quienes participan de las múltiples actividades organizadas para este homenaje (Ver programación). Ellos traen hasta la actualidad, con pasión y erudición, al Alberdi hombre, artista, dramaturgo, músico, pensador, jurista y, en fin, intelectual creativo y activo que fue.



Sus Obras Selectas, volumen por volumen
El detalle de los siete volúmenes de las *Obras Selectas* de Juan Bautista Alberdi, editadas por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, es el siguiente:

LA REPÚBLICA ARGENTINA 37 AÑOS DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y OTROS ESCRITOS POLÍTICOS. Prólogo de Ezequiel Gallo. Contiene: *La República Argentina 37 años después de la Revolución de Mayo*; La omnipotencia del Estado es la negación de la libertad individual (Discurso pronunciado en el acto de la colación de grados el día 24 de mayo de 1880) y *La República Argentina consolidada en 1880 con la ciudad de Buenos Aires por Capital*.
EL CRIMEN DE LA GUERRA. Prólogo de Araceli Bellotta.

EL GIGANTE AMAPOLAS Y SUS FORMIDABLES ENEMIGOS Y OTROS ESCRITOS LITERARIOS. Prólogo de Rodolfo Rabanal. Contiene: *La Revolución de Mayo*; *El gigante Amapolas y sus formidables enemigos*; *Peregrinación de Luz del Día o Viaje y aventuras de la Verdad en el Nuevo Mundo*; *Tobías o la cárcel a la vela y El Edén*.

BASES Y PUNTOS DE PARTIDA PARA LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Prólogo de Natalio Botana. Contiene: *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina y Constitución de la Confederación Argentina sancionada en 1853*.

PALABRAS DE UN AUSENTE Y OTROS ESCRITOS ÍNTIMOS. Prólogo de Páez de la Torre (h). Con-

tiene: *Palabras de un Ausente, Memorias e impresiones de Viajes, Memoria descriptiva de Tucumán y Mi Vida Privada*.
EL ESPÍRITU DE LA MÚSICA Y OTROS ENSAYOS MUSICALES. Prólogo de Pola Suárez Urbubey. Contiene: *El Espíritu de la música. Ensayos sobre un método nuevo para aprender a tocar el piano*, Notas con seudónimo Figarillo en Revista La Moda, *Veinte días en Génova*, Partituras y CD, Grabaciones de las piezas musicales para piano de Alberdi. Intérpretes: Piano, José Luis Juri. Voz, Mónica Philibert.

SISTEMA ECONÓMICO Y RENTÍSTICO DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA SEGÚN SU CONSTITUCIÓN DE 1853. Prólogo de Roberto Cortés Conde.



agenda semanal

[Del 2 al 8 de septiembre]

Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL-TEATRO 25 DE MAYO Av. Triunvirato 4444.

Domingo, 11 hs. LALA CANCIONES. Tres músicos hacen canciones y proponen situaciones donde se unen el juego, el humor, los ritmos y las raíces de nuestra música popular. Organiza el COGSM con músicos integrantes del MOMUSI. Las entradas se entregan dos horas antes del comienzo de la función.

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.

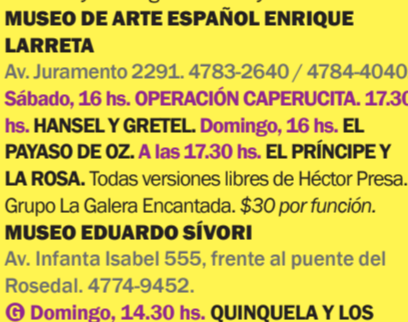
Sábados, 14.30 hs. TARDÉS JUGADAS-DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. Se suspende por mal tiempo. **Sábados, 16.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. **Domingos, 15 hs. NUESTROS AMIGOS LOS ÁRBOLES.** Para intrépidos exploradores de la naturaleza. **Recomendado para niños de 7 a 10 años. Todos los días, de 9.30 a 17.45 hs. ECOSISTEMAS-VENI A JUGAR.** Exposición itinerante de fotografías para todas las edades. **Recorrido interactivo para las familias sábados y domingos a las 12 y a las 14 hs.**

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.

Sábado, 16 hs. OPERACIÓN CAPERUCITA. 17.30 hs. **HANSEL Y GRETEL.** Domingo, 16 hs. **EL PAVASO DE OZ.** A las 17.30 hs. **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Todas versiones libres de Héctor Presa. Grupo La Galera Encantada. \$30 por función.

MUSEO EDUARDO SÍVORI Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. 4774-9452.

Domingo, 14.30 hs. QUINQUELA Y LOS



BARCOS. Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. Un homenaje a Benito Quinquela Martín y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. **A las 16.30 hs. VISITAS GUIADAS.** A cargo de Agustina Gabanetta.

MUSEO SAAVEDRA Crisólogo Larraalde 6309. 4571-5655 / 4572-4672.

Domingo, 17 hs. SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA. Historia de la educación argentina. Vida, carácter, amores, viajes por Europa y los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser.

Martes, 20.30 hs. TOMOKO OHNO EN EL 26° ANIVERSARIO DE JAZZOLOGIA. La prestigiosa pianista japonesa engalana la celebración del ciclo, junto al guitarrista Ricardo Lew. Tomoko ha tocado, entre otros grandes, con Benny Golson, Wynton Marsalis y Joe Henderson. Coordinación general Carlos Inzillo. Sala Enrique Muñiz. Las entradas se entregan dos horas antes del comienzo de la función.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO Av. Triunvirato 4444.

Miércoles, 20.30 hs. TANGOS DEL BICENTENARIO-ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD. Con la dirección de Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci y la voz de Marcelo Tomassi. Desde \$5.

FERIA DE MATADEROS Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4687-5602.

Domingo, de 13 a 20 hs. MARIANA CAYÓN Y DÍA DEL INMIGRANTE. Música de España y Portugal y el habitual festival folclórico: Los 4 Rumbos, Medio Rejunte, Por los Senderos del Aire (música de España y Portugal), Samuel Águila (trovador cubano), Amistades Cruzadas, Fernando Del Valle y Ballet Aytué. Actividades infantiles. **De 8 a 10 hs. PROGRAMA RADIAL DE LA FERIA.** Por FM 98.7, La folclórica.

JARDÍN BOTÁNICO Av. Santa Fe 3951.

Domingo, 15 hs. ENCUENTRO CORAL. Participarán el Grupo Vocal Buenos Ayres y Coral Ex Corde. **Domingo, 15 hs. BANDA DE LA POLICÍA METROPOLITANA.** Música variada.

MUSEO CASA CARLOS GARDEL Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.

Jueves y miércoles, 18 hs. CLASES DE TANGO DANZA. Profesor Luis Bocchia. **Sábados, 16 hs. CLASES DE DANZA.** Tango. Profesores Patricia y Cacho. **A las 18 hs. CUENTOS CON SABOR A TANGO.** Grupo "Contame una historia, mentime al oído". Directora Inés Grimland. Eleno Inés Grimland, Rosa María González, Cristina Charparro, Estela Rodríguez, Irene Schliapochnik y Marta de Urquiza. **Lunes, 18.30 hs. MIS TARDÉS CON GARDEL.** Entrada al Museo \$1.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Av. Juramento 2291. 4783-2640.

Jueves, 20 hs. CICLO DE CONCIERTOS-GUITARRAS EN LOS SALONES ROMÁNTICOS DE BUENOS AIRES. Canciones y danzas de salón en Latinoamérica independiente. Mercedes García Blesa (Canto), Gabriel Scheber (Guitarra romántica). Este ciclo de conciertos recrea las tertulias musicales acontecidas en las grandes ciudades sudamericanas (particularmente en Buenos Aires) en tiempos de la constitución de las naciones luego del proceso de independencia de la corona española.

Jueves, 19.30 hs. CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MORÓN ALBERTO GINASTERA. Se presentan dos de sus organismos, la

Orquesta de Folklore, dirigida por Fernando Scola, que interpretará piezas de Cuchi Leguizamón, Atahualpa Yupanqui, Raúl Carnota, Cuti Carabajal y Oscar Valles, entre otros, y la Orquesta de Jazz, que dirige Rubén Ribeiro, que ofrecerá música de Antonio Carlos Jobim, Lenie Niehaus, Benny Golson, Dizzy Gillespie, Vic Williams, Peter Gunn y Henry Mancini.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN Sarmiento 1551. 4374-1251/9.

Martes, 20.30 hs. TOMOKO OHNO EN EL 26° ANIVERSARIO DE JAZZOLOGIA. La prestigiosa pianista japonesa engalana la celebración del ciclo, junto al guitarrista Ricardo Lew. Tomoko ha tocado, entre otros grandes, con Benny Golson, Wynton Marsalis y Joe Henderson. Coordinación general Carlos Inzillo. Sala Enrique Muñiz. Las entradas se entregan dos horas antes del comienzo de la función.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO Av. Triunvirato 4444.

Miércoles, 20.30 hs. TANGOS DEL BICENTENARIO-ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD. Con la dirección de Raúl Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci y la voz de Marcelo Tomassi. Desde \$5.

FERIA DE MATADEROS Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4687-5602.

Domingo, de 13 a 20 hs. MARIANA CAYÓN Y DÍA DEL INMIGRANTE. Música de España y Portugal y el habitual festival folclórico: Los 4 Rumbos, Medio Rejunte, Por los Senderos del Aire (música de España y Portugal), Samuel Águila (trovador cubano), Amistades Cruzadas, Fernando Del Valle y Ballet Aytué. Actividades infantiles. **De 8 a 10 hs. PROGRAMA RADIAL DE LA FERIA.** Por FM 98.7, La folclórica.

JARDÍN BOTÁNICO Av. Santa Fe 3951.

Domingo, 15 hs. ENCUENTRO CORAL. Participarán el Grupo Vocal Buenos Ayres y Coral Ex Corde. **Domingo, 15 hs. BANDA DE LA POLICÍA METROPOLITANA.** Música variada.

MUSEO CASA CARLOS GARDEL Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.

Jueves y miércoles, 18 hs. CLASES DE TANGO DANZA. Profesor Luis Bocchia. **Sábados, 16 hs. CLASES DE DANZA.** Tango. Profesores Patricia y Cacho. **A las 18 hs. CUENTOS CON SABOR A TANGO.** Grupo "Contame una historia, mentime al oído". Directora Inés Grimland. Eleno Inés Grimland, Rosa María González, Cristina Charparro, Estela Rodríguez, Irene Schliapochnik y Marta de Urquiza. **Lunes, 18.30 hs. MIS TARDÉS CON GARDEL.** Entrada al Museo \$1.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Av. Juramento 2291. 4783-2640.

Jueves, 20 hs. CICLO DE CONCIERTOS-GUITARRAS EN LOS SALONES ROMÁNTICOS DE BUENOS AIRES. Canciones y danzas de salón en Latinoamérica independiente. Mercedes García Blesa (Canto), Gabriel Scheber (Guitarra romántica). Este ciclo de conciertos recrea las tertulias musicales acontecidas en las grandes ciudades sudamericanas (particularmente en Buenos Aires) en tiempos de la constitución de las naciones luego del proceso de independencia de la corona española.

Jueves, 19.30 hs. CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MORÓN ALBERTO GINASTERA. Se presentan dos de sus organismos, la

TEATRO DE LA RIBERA

Av. Pedro de Mendoza 1821.

Sábados, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Director Juan Carlos Cuacci. Cantante Marcelo Tomassi.

TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530.

Viernes y sábado, 19 hs. CICLO MÚSICA EN EL HALL-SONIDOS DE AUSTRALIA- MISINTER-PROTATO Y DVA (AUSTRALIA). Misinterprotato es uno de los grupos de música contemporánea más ingeniosos de Australia. Son mucho más que un tradicional trío de jazz. Este grupo ha expandido las posibilidades del piano, el bajo y la batería, combinándolos con elementos del avant-garde, cautivando a diversos tipos de espectadores, han mezclado hábilmente improvisaciones, atmósferas delicadas, sonidos de jazz contemporáneo, música ambient, rock avant-garde, free improvisation y música clásica contemporánea. La dirección musical del grupo está a cargo del pianista Sean Foran, acompañado por John Parker, percusionista y Patrick Marchisella, contrabajista. Dva (se pronuncia D-vah) es simplemente la palabra "dos" en macedonio, la cual expresa el gran amor que implica tocar juntos como dúo para los dos miembros que lo integran Tunji Beier y Linsey Poliak. Linsey y Tunja se presentaron juntos por primera vez en el Border Crossings Festival en Alemania, en 1996 y desde entonces conformaron este dúo. Aunque viajaban por diversos caminos y estudiaban diferentes tradiciones musicales, encontraron su forma de tocar extremadamente compatible con lo que estaban transitando. Así crearon composiciones a las que sumaron improvisaciones basadas en las tradiciones de Macedonia y el sur de la India, sus grandes influencias musicales. La colección de instrumentos de vientos que Linsey ha construido es realmente única y lo ha logrado luego de 30 años experimentando con vientos.

Música clásica

AUDITORIO DE BELGRANO Virrey Loreto 2348.

Jueves, 20.30 hs. FESTIVAL 2010-BACH Y EL CÍRCULO SCHUMANN. J. S. Bach Toccata en Re mayor BWV 912; R. Schumann Fantasia en Do mayor Op. 17; Brahms Variaciones y fuga sobre un Tema de Händel Op. 24. Solista Carmen Piazzini, piano (Darmstadt). Piazzini procede de una importante familia de músicos de Buenos Aires. Alumna de Vincenzo Scaramuzza, a los 15 años era ya una pianista descolante. Radicada en Alemania, la joven artista continuó sus estudios con Hans Leygraf. Recibió por muchos años el aliento y los consejos de Wilhelm Kempff. *Informes 4382-4870/4920 y 4783-1783.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN Sarmiento 1551.

Jueves, de 18 a 20 hs. CURSOS-HISTORIA DE LA MÚSICA. Desde la antigüedad hasta nuestros días. Abierta la inscripción. Inicia hoy, \$80 mensuales. **Martes, de 18 a 20 hs. TRECÉ GRANDES ÓPERAS.** El Orfeo, Julio Cesar. La flauta mágica, Norma. El holandés errante, Carmen, Otello, Thais, Madama Butterfly, Elektra, Wozzeck, El ángel de fuego y La muerte de Klinghoffer. Con DVD y subtítulos en castellano. Vacantes limitadas. \$80 por mes. Inicia el mar-

PROGRAMACIÓN COMPLETA

Hoy, 19 hs. ALBERDI ECONOMISTA. Conferencia de Roberto Cortés Conde. Acompaña Osvaldo Schenone. Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Domingo, 17 hs. CONCIERTO DE PIANO. Música del romanticismo rioplatense. Desde Alberdi a nuestros días. Intérprete: José Luis Juri. Casa Isaac Fernández Blanco.

Lunes, 18.30 hs. ALBERDI Y SARMIENTO. LA GRAN POLÉMICA NACIONAL. Lectura de Cartas quillotanas y Las 101. Debate a través de correspondencia pública entre Alberdi y Sarmiento. Horacio Peña lee a Alberdi y Horacio Roca a Sarmiento. Conferencia a cargo de Lucía Pagliari. Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Miércoles 8, 19 hs. ALBERDI LITERARIO. Conferencia a cargo de Rodolfo Rabanal. Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Jueves 9, 21 hs. ¡AGUA VA! PEDAZOS DE REVOLUCIÓN. Creación colectiva de los alumnos de 4º año de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (Promoción 2009), basada en La Revolución de Mayo: Crónica dramática en cuatro cuadros de Juan B. Alberdi. C. C. General San Martín.

Viernes 10, 12 hs. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS SELECTAS DE JUAN BAUTISTA ALBERDI. Edición realizada por el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires y el Grupo Editorial Planeta. Con la presencia de los prologuistas de la obra Rodolfo Rabanal, Ezequiel Gallo, Roberto Cortés Conde, Carlos Páez De la Torre (h), Natalio Botana, Pola Suárez Urbubey y Araceli Bellotta. Concierto de piano. Intérpretes: José Luis Juri y Mónica Philibert. Salón Dorado.

Martes 14,19 hs. ALBERDI ÍNTIMO. Proyección de imágenes de su vida privada. Conferencia a cargo de Carlos Páez De la Torre (h) Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Miércoles 15, 10 hs. ALBERDI PARA CHICOS. "Yo me animo a los libros de grandes". Mediante juegos y herramientas teatrales, el taller propiciará el acercamiento de los chicos a una gran obra de la literatura nacional: "El Gigante Amapolas". Biblioteca Martín del Barco Centenera.

Jueves 16, 19 hs. ALBERDI Y LA PAZ. Diálogo entre Araceli Bellota y Mario Mactas sobre "El crimen de la guerra". Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Miércoles 22, 10 hs. ALBERDI PARA CHICOS. "Yo me animo a los libros de grandes". Biblioteca Baldomero Fernández Moreno.

Jueves 23, 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "JUAN BAUTISTA ALBERDI Y LA UNIDAD NACIONAL". A 200 años de su nacimiento 1810-2010 escrito por Daniel A. Paredes. Presentan Liliana Barela y Julio Moyano. Exposición de textos y cartas manuscritas de Juan Bautista Alberdi. Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Lunes 27, 19 hs. ALBERDI HISTORIADOR. Diálogo entre Ezequiel Gallo y Mario Mactas. Biblioteca Ricardo Güiraldes.

Jueves 30, 19 hs. MUNDO AMAPOLA. Versión globalizada de la obra de Juan Bautista Alberdi. El Gigante Amapolas y sus formidables enemigos o sea fastos dramáticos de una guerra memorable. Dirección: Manela Asensio. Salón Dorado. Casa de la Cultura.

DIRECCIONES: BIBLIOTECA BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO. Concepción Arenal 4206. **BIBLIOTECA RICARDO GÜIRALDES.** Talcahuano 1261. **BIBLIOTECA MARTÍN DEL BARCO CENTENERA.** Venezuela 1538. **CASA DE LA CULTURA.** Av de Mayo 575. **CASA ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO.** Hipólito Yrigoyen 1420. **C. C. GENERAL SAN MARTÍN.** Sarmiento 1551. 4º piso. Todas las actividades son gratuitas.

CASA DE LA CULTURA

Av. De Mayo 575

Actividades con entrada libre y gratuita.

Jueves, 19 hs. CAMERATA DE LA ORQUESTA JUVENIL MUNICIPAL DE SAN MARTÍN-CORO CANTATE DOMINE. Director invitado Mtro. Carlos Garófalo, titular del Coro Cantate Domine. Solistas Melisa Donozo (soprano); Cecilia Sobrero (mezzosoprano); Alejandro Kuzminin (tenor) y Germán Nelson (barítono). Alegro con espíritu de la Sinfonía N°35 en Re mayor K385 Haffner de W. A. Mozart; La muerte del ángel, Adiós nonino y Libertango de A. Piazzolla, instrumentación C. Garófalo y Missa brevis en Do mayor K259 de W. A. Mozart.

Viernes, 19 hs. ENCUENTROS CORALES-CORO POLIFÓNICO DE LA FUNDACIÓN CATEDRAL DE LA PLATA. Director Prof. Andrés Bugallo. Ciclo con coordinación artística a cargo de la Prof. Hebe Battistoni.



Sábado, 19 hs. CICLO DE JÓVENES CON EL ARTE-ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES (foto). Dirección Mtro. Guillermo Jorge Zalcan. Guillaume Lekeu Fantasia sobre dos Aires angevinos (1892, estreno en Argentina); José Bragato Graciela y Buenos Aires, para violoncello cuerdas y percusión, solista Valeria Tártara; Camille Saint Saens Rapsodia de Auvernia op.63 para piano y orquesta, solista Néstor Domínguez Rubio; Zygmunt Noskowski "La Estepa", poema sinfónico op.66 (estreno en Argentina) y Aram Khachaturian "Mascarada" suite de la música incidental para la obra De Lermontov.

tes. Ambos dictados por el Lic. Claudio Mamud.

No se requieren conocimientos previos.

CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO
Triunvirato 4444.

Sábados, de 11 a 13 hs. LAS ÓPERAS DE PUC-CINI. De La villi a Turandot. Curso a cargo del Lic. Claudio Mamud. Comentarios previos, DVD y subtítulos en castellano. \$100 por mes. *Abierta la inscripción.*

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040.

🕒 Jueves, 20.30 hs. CANCIONES Y DANZAS DE SALÓN EN LATINOAMÉRICA INDEPENDIENTE. Mercedes García Blesa (Canto) y Gabriel Schebor (Guitarra romántica).

🕒 Martes, 19 hs. CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA ANTIGUA. José Luis Aikel, vihuela de mano y Luciana Millone, soprano. Interpretarán obras de John Dowland, Gregorio Huwet, Daniell Batchelar, Adriano Banchieri, Simone Molinaro, Alonso Mudarra y Luys de Narvéz.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. del Libertador 2373. 4802-7294.

🕒 Domingo, 47 hs. CONCIERTOS DE GUITARRA-GILDA CONSTANZO. Guitarra clásica.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422.

Viernes, 19 hs. CICLO MÚSICOS JÓVENES ARGENTINOS. Federico Gianera (cello), Rodrigo Martínez Castro (flauta traversa), Adrián Sevilla (piano) y Victoria Gianera (piano). Coordinación musical Susana Kasakoff. Se interpretarán obras de F. Chopin, C. Debussy, A. Dvorak, F. Schubert y A. Vivaldi. **Sábado, 19 hs. INÉS SABATINI.** Recital de piano. Interpretará en la primera parte Variaciones en Do Mayor K.265, de W.A. Mozart y Sonata Op. 109 Mi Mayor N°30, de L. van Beethoven, y en la segunda parte Cuadros de una Exposición, una famosa suite de 15 piezas, compuesta por Modest Mussorgsky en 1874. **Domingo, 19 hs. RECITAL DE PIANO-PABLO ARIEL GROSZ.** Interpretará obras de Frédéric Chopin (1810-1849), Robert

Schumann (1810-1856) y Alberto Ginastera (1916-1983). Pablo Ariel Grosz nació en Buenos Aires en 1982. Su formación pianística fue dirigida por el maestro Eduardo Páez, con quien continúa perfeccionándose en la actualidad. Cursó el Profesorado Artístico en Piano en el Instituto Superior Santa Ana, y luego las carreras de Intérprete y Profesor Superior en el Conservatorio Superior de Música Manuel De Falla, de las cuales egresó con las más altas calificaciones y una mención especial de la mesa examinadora "por su excelente desempeño" en el concierto de graduación.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES. SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.

Corrientes 1530. 0-800-333-5254

VUELVE! LA DANSE, EL BALLET DE LA ÓPERA DE PARÍS. Jueves, 14.30 y 18 hs. DAMAS Y CABALLEROS A PARTIR DE 65. Alemania Federal, 2002. Dir.: Lilo Mangelsdorff. **21 hs. LA DANSE, EL BALLET DE LA ÓPERA DE PARÍS.**

Francia/EE.UU., 2009. Dir.: Frederick Wiseman.

Viernes, Sábado y domingo, 14.30 y 18 hs. LA DANSE, EL BALLET DE LA ÓPERA DE PARÍS. Francia/EE.UU., 2009. **Lunes, 14.30 y 18 hs. DOMINIQUE MERCY BAILA PINA BAUSH.** Francia; 2003. Dir.: Régis Obadia. **21hs. PABELLON NEGRO.** Francia, 2006. Dir.: Pierre Coulibeuf.

Martes y miércoles, 14.30 y 18 hs. LA DANSE, EL BALLET DE LA ÓPERA DE PARÍS. Francia/EE.UU., 2009. Dir.: Frederick Wiseman. \$10. *Estudiantes y jubilados \$5.* Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5

Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 20 hs. LA VIDA ES SUEÑO. De: Pedro Calderón de la

Barca. Versión y dir.: Calixto Bieito. Director adjunto: Joan Anton Rechi. Elenco: Joaquín Furiel, Patricio Contreras, Muriel Santa Ana, Osvaldo Santoro, Ana Yvino, Lautaro Delgado, Sebastián Rosso, Enrique Federman y Hernán Cuevas. Música-cante: Marcelo Aronson (cajón) y Jeromo Amador (cante). Apuntadora: Tanya Barbieri. Iluminación: Xavier Clot. Vestuario: Anibal Duarte, sobre un diseño original de Mercè Paloma. Escenografía: Calixto Bieito y Carles Pujol. *Platea: \$45. Pullman: \$30. Miércoles, día popular: entrada general \$25.* Sala Martín Coronado.

Miércoles a sábados, 20 hs. Domingos, 19 hs. EL DIBUK (ENTRE DOS MUNDOS). De: Shlomo

An-Ski. Traducción y Dir.: Jacobo Kaufmann. Elenco: Juan Carlos Puppo, Victoria Almeida, Mónica Santibañez, Mariano Mazzei, Carlos Kaspar, Omar Fantini, Marcos Woinski, Miguel Jordán, Abian Vainstein, Francisco Pesqueira, Julián Pucheta, Pablo Razuk, Alejandro Ojeda, José Márquez, María Luz Morteo, Tamara Garzón, Guadalupe Docampo, Paula Ransenberg, Miguel Iraidevich, Federico Chaina, Luciana Dultzky, Florencia Elqabé, Ulises Levanavicius, Mara Meter, Florencia Nafteulwicz y Anahí Gadda Apollonio. Música: Marcelo Mogulévsky. Iluminación: Miguel Morales. Vestuario: Mini Zucheri. Escenografía: Marcelo Valiente. *Platea: \$45. Miércoles día popular: \$25.* Sala Casacuberta.

TEATRO REGIO

Av. Córdoba 6056

Estreno domingo, 19 hs. Jueves a sábados, 20.30

hs. Domingos, 19 hs. LARGO VIAJE DE UN DÍA HACIA LA NOCHE. De:

Eugene O´Neill. Versión y dirección: Villanueva Cosse. Elenco: Claudia Lapacó, Daniel Fanego, Sergio Surraco, Agustín Rittano y Gimena Riestra. Vestuario:

Daniela Taiana. Escenografía e iluminación: Gabriel Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. *Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25.* Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

Barrientos, Diego Velázquez, María Inés Sanonni, Carlos Defeo, Diego Rosental, Vanesa Maja, Gabriel Urbani, Dalila Romero, Cecilia Mejjide, Marina Fantini y Pablo Castronovo. Asistencia artística: Gabriel Baggoria. Entrenamiento corporal: Eugenia Estévez. Iluminación: Eli Sirlin. Escenografía y vestuario: Oriá Puppo. Platea: \$45. Jueves, día popular: entrada general \$25. Localidades sin ubicación.

BALLET CONTEMPORÁNEO DEL SAN MARTÍN

Los PIES *alados*

El prestigioso cuerpo de danza contemporánea del Teatro mayor del Complejo Teatral de Buenos Aires estrena un nuevo programa en el Teatro Presidente Alvear, tres obras coreografiadas por Diana Theocharidis, Carlos Casella y Mauricio Wainrot.



emprendido el camino del exilio. “Como coreógrafo es la primera vez que me acerco al universo sonoro de este compositor que, con su extraordinario romanticismo, me provocó imágenes y emociones profundas, únicas, que surgían irremediablemente de su maravillosa música, para ser trasladadas al movimiento, a situaciones y a las diferentes frases coreográficas que conforman hoy la obra

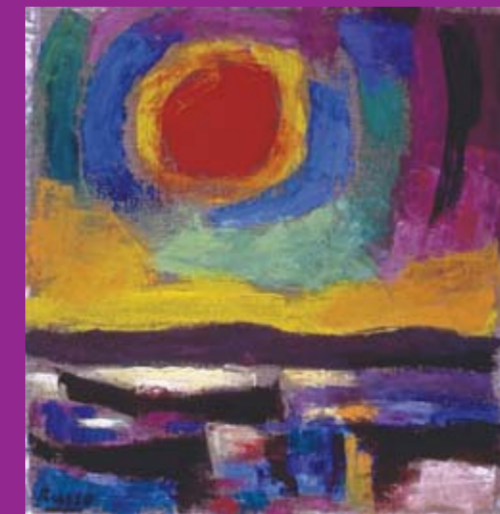


LA LECCIÓN DEL COLOR.

La obra del gran maestro Raúl Russo (1912, Buenos Aires - 1984, París) regresa en una muestra que inaugura este sábado a las 12 en el Museo Sívori, con curaduría de Raúl Russo hijo y Vera Gerchunoff. "Colorista innato, su magistral dominio cromático será destacado por el crítico francés Pierre Restany, quien celebrará en su pintura el logro de "acordes profundos, imperiosos, definitivos", destaca la directora del Sívori, arquitecta María Isabel de Larrañaga. Discípulo de Emilio Centurión, Alfredo Guido y Jorge Larco, Russo descoló rápidamente como uno de los artistas que pusieron a la pintura



en un lugar relevante dentro de las artes plásticas latinoamericanas del siglo XX. Ligado a una figuración dominada por la visible influencia del expresionismo, la fuerte gestualidad de su obra, reforzada por la densidad matérica y una paleta de colores saturados, señalarán un perfil creativo de extraordinaria y original valía. Obtuvo los máximos premios que otorga la Argentina, y su nombre se afirmó internacionalmente merced a su participación en la Exposición Panamericana de Nueva York



(1946), en las Bienales de San Pablo (1953/63) y de Venecia (1954/56/62) y en la Feria Internacional de Bruselas (1958), donde obtuvo Medalla de Oro. En Av. Infanta Isabel 555, frente al Rosedal. Martes a viernes de 12 a 20; sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada, \$1. Miércoles y sábados, gratis. 4778-3899 / 4774-9452.

JEFE DE GOBIERNO MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA HERNAN LOMBARDI
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larraalde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.
Quinquela Martín. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 129, 152.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150. Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165. Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.