

Junio

Teatro General San Martín

Corrientes 1530

► **Marat Sade**, de Peter Weiss.

Versión al español: Villanueva Cosse y Nicolás Costa

Con Lorenzo Quinteros, Malena Solda, Agustín Rittano, Pablo Navarro, Santiago Ríos, Edward Nutkiewicz, Iván Moschner, Luis Longhi, Luis Herrera, Verónica Cosse, David Di Napoli, Julián Pucheta, Sol Fernández López, Daniela Catz, Montenegro, Pablo Rinaldi, Gastón Courtade, Marcelo Fiorentino, Irene Goldzer, Gabriela González López, Gabriel Maresca, Javier Medina Pérez, Iride Mockert, Carla Pantanali Sandrini, Paula Ransenberg, Lucía Rosso, Félix Tornquist y Pablo Vascello.

Asistencia artística: Mina Battista.

Entrenamiento corporal y escénico: Diego Starosta.

Música y entrenamiento vocal: Carmen Baliero.

Letra de canciones: Villanueva Cosse

Iluminación: Tito Egurza, Miguel Morales.

Vestuario: Daniela Taiana.

Escenografía: Tito Egurza

Dirección: Villanueva Cosse

Funciones: de miércoles a domingos a las 20.30 horas.

Platea: \$35.- Pullman: \$25.- Miércoles, día popular, entrada general: \$20.-

24 localidades en el escenario: \$20 cada una (de miércoles a domingos).

Duración (aproximada): 135 minutos.

Sala Martín Coronado

► **La sombra de Federico**. De Eduardo Rovner y César Oliva

Con Fabián Vena, Graciela Dufau, Luis Campos, Aldo Barbero, José María López, Héctor Nogués, Néstor Caniglia, Sebastián Richard, Omar Kühn, Marcelo Melingo, Juan Pablo Carrasco, Eduardo Arias y Graciela Muñiz. Y el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín:

Victoriano Alonso, Ariadna Bufano, Mirna Cabrera, Eleonora Dafcik, Valeria Galíndez, Silvia Galván, Bruno Gianatelli, Tito Lorefice, Lucila Mastrini, Johanna Mizrahi, Fernando Morando, Carlos Peláez, Esteban Quintana, Marta Raggi, Ivo Siffredi y Florencia Svavrychevsky.
Musicalización: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo.

Realización de objetos: Marta Raggi, Ivo Siffredi

Vestuario, diseño de títeres y objetos: Maydée Arigós

Escenografía e iluminación: Héctor Calmet

Dirección: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo

Funciones: de miércoles a domingos a las 20 horas.

Platea: \$35.- Miércoles, día popular: \$20.-

Duración (aproximada): 90 minutos.

Sala Casacuberta

► **Paisaje después de la batalla**. De Ariel Barchilón

Con Daniel Fanego, Analía Couceyro, Rodrigo Pedreira, Silvia Dietrich, Néstor Sánchez, Jorge Rod, Juan Ignacio Bianco y Carlos La Casa.

Edición de sonido: Ezequiel Saralegui, Marcos Orellana

Iluminación: Miguel Solovej
Vestuario: Luciana Gutman
Escenografía: Gabriel Caputo
Dirección: Mónica Viñao
Funciones: de miércoles a domingos a las 21 horas.
Ultima función: domingo 14 de junio a las 21 horas.
Platea: \$35.- Miércoles, día popular: \$20.-
Duración (aproximada): 60 minutos.
Sala Cunill Cabanellas

► **Un poco muerto.** De Mario Segade
Con Laura Novoa, Marcos Montes y Silvina Bosco.
Música: Federico Marrale
Vestuario: Laura Singh
Escenografía e iluminación: Gonzalo Córdova
Dirección: Mario Segade
Estreno para prensa e invitados especiales: viernes 26 de junio a las 20 horas.
Estreno para público: sábado 27 de junio a las 20 horas.
Funciones: de miércoles a domingos a las 20 horas.
Platea: \$35.- Miércoles, día popular: \$ 20.-
Duración (aproximada): 90 minutos.
Sala Cunill Cabanellas

Danza

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín

Director artístico: Mauricio Wainrot
Directora asociada: Andrea Chinetti

► Programa I

-Rotonda (Estreno)
Coreografía: Edgardo Mercado
Música: Gabriel Gendín
Vestuario: Federico Laboureau
Escenografía: Ariel Vaccaro
Iluminación: José Luis Fiorruccio
Asistentes del coreógrafo: Ayelén Clavin y Nicolás Poggi.
-Descubierto (Estreno)
Coreografía: Gustavo Lesgart
Música: Martín Bosa
Wild is the wind, de Ddimitri Tiomkin y Ned Washington; *Baby one more time* de Max Martin.
Músicos invitados: Cucky de Ípola, Tomás Carnelli, Carlos Casella.
Vestuario: Cecilia Allassia
Escenografía: Mariano Sivak
Iluminación: José Luis Fiorruccio
-Desde lejos -From far away-
Coreografía: Mauricio Wainrot
Música: Wim Mertens
Vestuario: Carlos Gallardo

Iluminación: José Luis Fiorruccio

Estreno para prensa e invitados especiales: martes 16 de junio a las 20.30 horas.

Estreno para público: viernes 19 de junio a las 13 horas.

Funciones: martes a las 20: 30 horas; viernes a las 13 horas; sábados y domingos a las 17 horas.

Platea: \$35.- Pullman: \$25.- Viernes, día popular, entrada general: \$5.-

Duración (aproximada): 110 minutos (incluye intervalos)

Sala Martín Coronado

Música

► Ciclo “Música en el Hall”

-Viernes 5 y sábado 6 de junio: Brian Chambouleyron

-Viernes 12 y sábado 13 de junio: Adrián Iaies “Solopiano”

-Viernes 19 y sábado 20 de junio: Ernesto Snajer Trío

-Viernes 26 y sábado 27 de junio: 34 Puñaladas

A las 19 horas.

Sponsor: Banco Ciudad

Entrada libre y gratuita. En el Hall Central “Carlos Morel”

Cine

Complejo Teatral de Buenos Aires - Fundación Cinemateca Argentina

► Buñuel en México

Un ciclo integrado por trece largometrajes rodados por el cineasta español durante su largo exilio mexicano, tiempo que aprovechó para construir un cuerpo de obra único, donde confluyen el cine de neta raigambre popular y el espíritu de transgresión propio de la inspiración surrealista.

Se verán copias en 35mm. enviadas especialmente al país por la Cineteca Nacional de México y la Filmoteca Española.

Del sábado 30 de mayo al viernes 12 de junio.

► Buñuel en Francia x 4

Este ciclo se realiza con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Francia, y permitirá disfrutar de cuatro de los más celebrados largometrajes que el cineasta aragonés realizó en Francia.

El sábado 13 y el domingo 14 de junio.

► Encuentro con el nuevo cine danés

Una muestra compuesta por ocho films inéditos en Argentina, pertenecientes a la producción más reciente y valiosa del cine hecho en Dinamarca. Se verán copias en 35mm. enviadas especialmente por el Danish Film Institut.

Para dar cuenta de la riquísima tradición del cine danés, se realizará una proyección especial de *Justicia ciega* (*Haevens nat*, 1916), del pionero Benjamin Christensen, en una copia 35mm.

restaurada a nuevo por la Cinemateca Danesa. Este film se proyectará con acompañamiento musical en vivo de la compositora y pianista argentina Adriana de los Santos. En colaboración con la Cámara Argentino Danesa de Industria y Comercio y el Palais de Glace. Del martes 16 al lunes 22 de junio.

Precio de las localidades \$8.-
Estudiantes y jubilados \$5.-
Venta con 6 (seis) días de anticipación
Sala Leopoldo Lugones

Fotografía

► **Las madres del monte.** De Julio Pantoja.

Muestra de fotografía argentina contemporánea. Podrá visitarse a diario hasta el domingo 7 de junio, de lunes a viernes desde las 12 horas y los sábados y domingos desde las 14 horas, hasta la finalización de las actividades del día. La entrada es libre.

► **FotoGalería: Diego Goldberg.**

Trabajos recientes 2003/2009. De Diego Goldberg. Muestra de fotografía argentina contemporánea. Inauguración: martes 9 de junio a las 19 horas.

Podrá visitarse a diario hasta el 12 de julio, de lunes a viernes a partir de las 12 horas y los fines de semana desde las 14 horas, hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro.

La entrada es libre.

FotoGalería y salas del primer piso del Hall Carlos Morel

Actividades Especiales del CTBA

► **México fotografiado por Luis Buñuel**

Coincidiendo con la retrospectiva fílmica "Buñuel en México", que se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones durante la primera quincena del mes de junio, la Filmoteca Española, en coproducción con la Embajada de España en Argentina, presenta una muestra de fotografías tomadas por el realizador Luis Buñuel que documentan el paso del gran cineasta español por tierras mexicanas.

Hasta el domingo 7 de junio.

Entrada libre y gratuita.

Salas del primer piso del Hall Central Carlos Morel

► **Visitas guiadas**

Una recorrida por las distintas salas, escenarios, talleres y camarines del Teatro San Martín.

De martes a viernes a las 12 horas, para todo público. Se ofrecen además visitas en inglés en el mismo horario. Valor de la visita: \$ 6. Visitas para escuelas -sin cargo- de martes a viernes a las

9.30, 10.30 y 14 horas. Para mayor información, comunicarse a los números 4374-1385/9680/3805, fax 4375-1473, de lunes a viernes de 9 a 16 horas.

Teatro Presidente Alvear

Av. Corrientes 1659

Venta telefónica: 4373-4245

Teatro

► **Titulares (La Voz del Pueblo).** De Bernardo Carey

Con Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi, Carlos Da Silva, Rubén Ballester, Mónica D'Agostino, Naanim Timoyko, Pablo Razuk, Pablo Alvarenga, Pedro Ferraro, Nelson Rueda, Mariano Fernández, Mónica Lerner, Juan Manuel Fernández, Celeste Gerez, María Milesi, Pablo Sciolini y Evelina Bubillo, Manuel Coggiola, Antonio Hair, María Laura Lanci, Luciana Larocca, Sergio Lobo, Martín Peirano, Claudia Rocha, Emmanuel Robredo Ortiz, Pilar Rodríguez Rey y Mónica Soruco.

Asistencia artística: Tatiana Santana.

Coordinación multimedia: Walter Peña

Arte multimedia: Sebastián Irigo

Vestuario: Nené Murúa

Coreografía: Mecha Fernández

Música: Luis María Serra

Iluminación: Ernesto Diz

Escenografía: Héctor Calmet

Dirección: José María Paolantonio

Funciones: de miércoles a sábados a las 21 horas. Domingos a las 19 horas.

Última función: sábado 27 de junio a las 21 horas.

Platea \$35.- Platea alta \$25.- Tertulia \$15.- Miércoles, día popular: platea y platea alta: \$20; tertulia \$10.-

Duración (aproximada): 120 minutos

Música

Dirección General de Música

► **Ciclo "Música sin límites"**

-Dúo Roggero

Martes 2 de junio a las 21 horas

Entrada: \$5.-

-Orquesta de Cámara Artis

Martes 9 de junio a las 21 horas

Entrada: \$5.-

-Jesús Hidalgo

Martes 16 de junio a las 21 horas

Entrada \$5.-

-Homenaje a Mario Benedetti

Martes 23 de junio a las 21 horas

Entrada \$5.-

-Bernardo Baraj – Mirta Braylan

Martes 30 de junio a las 21 horas

Entrada \$5.-

-Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires

Jueves 4, 11, 18 y 25 a las 13 horas

Con entrada gratuita

Teatro Regio

Av. Córdoba 6056

Venta telefónica: 4772-3350

Teatro

► **El reñidero.** De Sergio De Cecco

Con Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros, Tony Lestingi, Miguel Ángel Martínez, Pepe Mariani, María Urdapilleta, Mauricio Minetti, Monina Bonelli, Claudio Rodrigo y Andrés Bailot.

Asistencia artística: Claudio Rodrigo.

Música: Mariano Fernández

Iluminación: Leandro Pérez

Vestuario: Constanza Balduzzi/Micaela Sleigh

Escenografía: Micaela Sleigh

Dirección: Eva Halac.

Funciones: de jueves a sábados a las 20:30 horas; domingos a las 19 horas.

Última función: sábado 27 de junio a las 20.30 horas.

Platea: \$35.- Jueves, día popular: \$20.-

Duración (aproximada): 80 minutos.

Teatro de la Ribera

Av. Pedro de Mendoza 1821

Venta telefónica: 4302-9042

► **Un hombre es un hombre.** De Bertolt Brecht

Música de Paul Dessau
Traducción: Nicolás Costa
Adaptación: Claudio Gallardou
Con Claudio Gallardou, Cristina Fridman, Cesar Bordón, Gustavo "Cacha" Ferreira, y Mariano Engel -La Banda de la Risa-.
Producción "La Banda de la Risa": Cristina Fridman. Asistencia artística: Rubén López. Diseño y realización de máscaras: Renata Schussheim y Claudio Gallardou.
Arreglos musicales: Federico Mizrahi
Iluminación: Jorge Merzari
Vestuario: Renata Schussheim
Escenografía: Marcelo Valiente
Dirección de actores: Cristina Moreira
Dirección general: Claudio Gallardou
Estreno para prensa e invitados especiales: sábado 13 de junio a las 20 horas.
Estreno para público: domingo 14 de junio a las 12.30 horas.
Funciones: de jueves a sábados a las 20 horas; domingos a las 12:30 horas.
Platea: \$35.- Pullman: \$25.- Jueves, día popular: \$20.-
Duración (aproximada): 90 minutos.

Fotografía

► **Amen.** De Pablo Cuarterolo.

Muestra de fotografía argentina contemporánea.

Esta muestra permanecerá en exhibición hasta el miércoles 10 de junio y podrá visitarse los días lunes de 10 a 17 horas y de martes a domingos desde las 10 horas y hasta la finalización de las actividades del día.

La entrada es libre.

EspacioFotográfico

► **Abrir el juego.** De Lucas Cheja, María José D'Amico, Claudia Fainguersch y Paula Harrington.

Muestra de fotografía argentina contemporánea.

Inauguración: sábado 13 de junio a las 12.30 horas.

La muestra podrá visitarse diariamente, hasta el 25 de agosto, los días lunes de 10 a 17 horas y de martes a domingos desde las 10 horas y hasta la finalización de las actividades del día en el teatro.

La entrada es libre.

Teatro Sarmiento

Av. Sarmiento 2715

Venta telefónica: 4808-9479

Teatro

► **Mi vida después.** De Lola Arias

Con Carla Crespo, Blas Arrese Igor, Vanina Falco, Mariano Speratti, Pablo Lugones, Liza Casullo y Moreno Speratti da Cunha.

Asistencia artística: Sofia Medici.

Asesoría histórica: Gonzalo Aguilar

Video: Marcos Medici

Vestuario: Jazmín Berakha

Coreografía: Luciana Acuña

Música: Ulises Conti

Iluminación: Gonzalo Cordova

Escenografía: Ariel Vaccaro

Dirección: Lola Arias

Funciones: de jueves a domingos a las 21 horas

Ultima función: domingo 7 de junio a las 21 horas

Platea: \$35.- Jueves, día popular: \$20.-

Duración (aproximada): 85 minutos.

Para grandes y chicos

► **Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín**

Dirección: Adelaida Mangani

-Moc y Poc

Basado en "Historias de los señores Moc y Poc", de Luis Pescetti

Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta

Entrenamiento vocal: Magdalena León

Violín: Pablo Agri. Soprano: Magdalena León.

Música: Roberto López

Iluminación: Miguel Morales

Vestuario: Ioia Kohakura

Realización, diseño de títeres y escenografía: Juan Benbassat y Alejandra Farley

Dirección: Román Lamas

Funciones: sábados y domingos a las 16 horas.

Entrada general: \$15.-

Duración (aproximada): 60 minutos

El CTBA en televisión

► **Escenarios de Buenos Aires**

El programa del Complejo Teatral de Buenos Aires en televisión, con un nuevo formato, y una nueva propuesta, como siempre por Canal 7. Los miércoles se ofrece la emisión estreno a las 1, a las 6, a las 12, a las 17 y a las 22 horas. Los días viernes repite a las 4, a las 10, a las 15 y a las 20 horas; los sábados a las 14 horas y los domingos a las 2, a las 5 y a las 17 horas.

Los miércoles 3 y 10 de junio se emitirán dos programas dedicados a la obra de Eduardo Rovner y César Oliva que, con dirección de Adelaida Mangani y Hugo Urquijo, se presenta en la Sala Casacuberta, La sombra de Federico. Y los miércoles 17 y 24 de junio se verán la primera y la segunda parte de las emisiones dedicadas a Marat-Sade de Peter Weiss, dirigida por Villanueva Cosse.

El CTBA en radio

► **La Ronda de los Teatros: el noticiero del Complejo Teatral de Buenos Aires.**

Un ciclo radial que invita al oyente a compartir voces, lecturas y charlas para convertirse en un mejor espectador y continuar encontrando nuevos sentidos al arte.

La Ronda... ofrece una serie de elementos que buscan enriquecer la visita de los oyentes al teatro a la hora de sentarse en la butaca, además de brindar información sobre la oferta cultural del CTBA. A través de notas y entrevistas, el programa da cuenta de las experiencias de actores y actrices, directores y escenógrafos, vestuaristas, iluminadores y asistentes que participan en las puestas de las obras del Complejo. Secciones como *Mi primera vez en el San Martín* y *Mi sueño con el San Martín*, disparan recuerdos y sueños de diferentes personajes del mundo de la cultura y el espectáculo; *Del escenario a la butaca* y *Chivo vivo* aportan reflexiones sobre cómo son los actores en calidad de espectadores recomendaciones de lo que hay para ver por fuera de las producciones del CTBA; *El disparador* y *Cábalas* se convierten en un espacio de relatos donde la gente de teatro cuenta acerca de las situaciones que los inspiraron a elegir su profesión y de las muchas cábalas que hay en el medio teatral. Por último, *Cartelera* pone a los oyentes al tanto de lo que ocurre día a día en el CTBA. Los sábados de 14 a 15 horas por Radio Ciudad, AM 1110 y en ww.radiodelaciudad.gov.ar

Archivo

Centro de Documentación de Teatro y Danza

Ubicado en el 6º piso del Teatro San Martín, reúne el patrimonio de archivo, biblioteca teatral, hemeroteca y videoteca. Atención al público: de lunes a viernes de 10 a 19 horas.

Colección de discos “Voces”

Ya se encuentran a la venta los dos primeros discos de la nueva colección, Voces, realizada por el Complejo Teatral de Buenos Aires y ACQUA RECORDS a partir de una selección de textos de la literatura argentina y universal, interpretados por artistas de gran trayectoria. Se trata de Los caminos de Federico (Alfredo Alcón dice textos de Federico García Lorca – Espectáculo producido por el Teatro San Martín en 1987, con música original de Lluís Llach y dirección de Lluís Pasqual) y de Borges, poeta (las voces de Inés Ledesma y Oscar Martínez se conjugan con los poemas de Jorge Luis Borges y la música del bandoneonista Pablo Mainetti). Pueden adquirirse en las disquerías y librerías de todo el país y del extranjero y en los stands de venta del CTBA (en éstos últimos a \$30.-).

Publicaciones

► **Revista TEATRO:**

Desde 1980, la revista **teatro** ofrece al espectador un acercamiento a los espectáculos del CTBA, a través de notas, entrevistas y artículos de prestigiosos críticos e investigadores, y testimonios de los principales responsables de las diversas producciones, además de información y reflexiones sobre la cultura argentina e internacional. Precio de venta: \$15. Números anteriores para colección: \$15.-

► **Libro “Cuarenta años del Teatro San Martín”:**

Las más recordadas obras de teatro, danza, títeres y música; los autores, actores, directores y prestigiosos visitantes extranjeros; el cine, la fotografía y todas las actividades de las primeras cuatro décadas del Teatro San Martín, en un libro para coleccionar. Precio de venta: \$ 10 (Edición con tapa dura: \$ 15).

► **Colección de libros:**

En 2006 el CTBA retomó, en colaboración con la Editorial Losada, una tarea que en su momento llevó a cabo el Teatro San Martín: la edición de las versiones dramáticas de las puestas más destacadas estrenadas en sus salas.

Se trata de cuidados pero económicos volúmenes, que incluyen los textos de las obras teatrales, artículos y testimonios vinculados con sus respectivas puestas en escena y fotografías que documentan los detalles de las mismas.

El relanzamiento de la colección tuvo lugar con la reedición de la versión de *Hamlet* de William Shakespeare, que Luis Gregorich preparó para la puesta protagonizada por Alfredo Alcón en 1980; y la publicación de *Lisandro* de David Viñas, según la adaptación que el director Villanueva Cosse realizó para su propia puesta, estrenada en el Teatro Regio en mayo de 2006. Desde entonces, la colección se ha ido incrementando con reediciones y nuevos lanzamientos: *Galileo Galilei* de Bertolt Brecht, *Los pilares de la sociedad* y *Un enemigo del pueblo* de Henrik Ibsen, *Tartufo* de Molière, *Rey Lear* de William Shakespeare, *El Niño Argentino* de Mauricio Kartun, *Camino del cielo (Himmelweg)* de Juan Mayorga y *La Celestina* de Fernando de Rojas. Precio de venta: \$20.-

Por otra parte, el CTBA inauguró también en 2006 una colección propia, dedicada al análisis y la reflexión sobre las artes escénicas, con el libro *Calderón según Lavelli*, que refleja el seguimiento del periodista José Tcherkaski del proceso de la puesta en escena de *La hija del aire* de Calderón de la Barca, que el director argentino estrenó en el Teatro San Martín durante la temporada 2004. Precio de venta: \$25.-

Stands de ventas

En los stands de ventas de los halls de los teatros San Martín, Presidente Alvear y de la Ribera están disponibles las revistas, libros, discos, afiches, remeras y otros recuerdos de diversos espectáculos. La revista **teatro** también está a la venta en las principales librerías de Buenos Aires y de todo el país.

Pase maestro

Por un acuerdo entre los Ministerios de Educación y de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se otorga a todos los docentes de la Ciudad la posibilidad de acceder gratuitamente a las funciones de los espectáculos producidos por el Complejo Teatral de Buenos Aires. Los días jueves y viernes, y en tanto haya disponibilidad de localidades, se puede retirar en boletería una localidad por persona a partir de dos horas antes de cada función.

Descuentos en localidades

Los jubilados y estudiantes disponen de un descuento en las localidades de cine y de teatro de las producciones del Complejo Teatral de Buenos, en determinados días de la semana. Los interesados deberán tramitar su credencial en el 4º piso del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), de lunes a viernes, de 10 a 16 horas, donde también se les brindará más información respecto a este beneficio.

Acción externa

Descuento en funciones para estudiantes y grupos. Para mayor información comunicarse con el Departamento de Relaciones Externas del CTBA. Tel.: 4375-5021.

Lunes 8 y 15 y domingo 28 de junio: no hay funciones

Más información: Teatro San Martín
Av. Corrientes 1530
Venta telefónica: 0800-333-5254 y 4375-5018/5020