

Museos de Buenos Aires

Actividades para todos en Enero en los museos porteños

Dirección General de Museos

Av. de los Italianos 851, Puerto Madero

Tel.: 4516-0944/9

E-mail: prensadgm@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museos.buenosaires.gob.ar

Horario: lunes a domingos de 9 a 19 hs.

Lunes a viernes: entrada libre y gratuita. Sábados y domingos: entrada general \$1.

Visitas guiadas

► **Visitas guiadas espontáneas para público en general**

Sobre la ex – Cervecería Munich y su entorno.

De lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Sábados y domingos de 10 a 19 hs. Con entrada general \$1.

► **Visitas para turistas**

En castellano, inglés, portugués e italiano.

Lunes a viernes de 14 a 18 hs. Con entrada libre y gratuita.

Exposiciones temporarias

Al Museo en calesita

Exposición fotográfica sobre el tema “Calesitas de Buenos Aires”.

Paralelamente a la muestra se inaugurará una calesita en los jardines de la Dirección General.

Además, se organizarán actividades artísticas y recreativas para la familia y espectáculos infantiles.

Del 6 de enero al 21 de marzo.

► **Torre Monumental (ex de los Ingleses) - Centro de Informes de Museos**

Av. del Libertador 49. Tel. 4311-0186 / 4516-0944/49 int. 222

E-mail: prensadgm@buenosaires.gov.ar

El Centro es atendido por personal de la Dirección General de Museos, que orienta al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso. Así se amplían considerablemente las oportunidades de visita que ofrece la

ciudad de Buenos Aires, con un servicio de atención personalizada y profesional y con la entrega de folletería.

Horario: lunes a viernes de 10 a 17 hs.
Sábados, domingos y feriados de 9 a 19 hs.

Museo Casa Carlos Gardel

Jean Jaurés 735

Tel.: 4964-2015/2071

E-mail: museocasacarlosgardel@yahoo.com.ar

museocasacarlosgardel@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museos.buenosaires.gob.ar

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19.
Martes cerrado.

Entrada general \$1. Miércoles gratis.

La casa donde vivieran Carlos Gardel y su madre, ubicada en el tradicional barrio del Abasto, ha sido recuperada por la Dirección General de Museos con la finalidad de convertirla en un museo de sitio que rescate, conserve, exhiba y difunda el patrimonio cultural ciudadano que representa la obra de Gardel.

Visitas guiadas

Todos los días (sólo castellano)

Lunes, miércoles, jueves y viernes a las 13 hs.

Sábados, domingos y feriados a las 13, 15 y 17 hs.

Exposiciones temporarias

Volver a Gardel - Pinturas de Saide Camila Abdala

Retratos intimistas de un gran carácter naturalista. Más de 15 óleos dedicados a la vida y obra del "Zorzal Criollo".

Hasta el 31 de enero.

Carlos Gardel y sus compositores: Eugenio Cárdenas

Exhibición dedicada a este autor que comenzó su trabajo literario a los 14 años publicando en la revista El Hogar. Carlos Gardel le grabó las siguientes composiciones: "Alice", "Ave Cantora", "Besos que matan", "Flor de cardo", "Rosas de abril", entre otras canciones.

Hasta el 31 de enero.

Carlos Gardel. Discografía 1925-1930

Recorrido por la producción discográfica del Zorzal criollo en este período donde afirma su popularidad. La exposición estará profusamente ilustrada por partituras y discos originales además de fotografías y artículos periodísticos.

Hasta fines de febrero.

Museo de Arte Español Enrique Larreta

Av. Juramento 2291

Tel.: 4783-2640 / 4784-4040

E-mail: museolarreta@infovia.com.ar; museolarreta@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museolarreta.buenosaires.gob.ar

Horario: Lunes a viernes de 14 a 20.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

Entrada general \$1. Jueves gratis.

- ▶ **Biblioteca:** unes a viernes de 12.30 a 18.30.

Visitas guiadas al museo

▶ **Público en General**

Se realiza un recorrido por la colección permanente, en la que el público descubre obras de arte: esculturas en madera policromada, pinturas del periodo Renacentista y Barroco fundamentalmente, mobiliario y artes decorativas.

Horarios: Lunes, miércoles y viernes a las 17 hs. Sábados, domingos y feriados a las 16 y 18 hs.

▶ **Instituciones Educativas**

Estas actividades se organizan según los distintos niveles escolares.

Nivel Inicial y Primario: Se enfatiza la incorporación del conocimiento vinculado a la vida cotidiana, a las artes y a la naturaleza.

Nivel Medio: Se realizan actividades que buscan transmitir de manera específica la problemática histórica, social y cultural propia del Siglo XVI.

Nivel Terciario / Universitario: Dirigida a un público especializado, cuyo interés se centra en el patrimonio artístico del Museo, el cual abarca los estilos Gótico, Renacentista, Manierista y Barroco.

Escuelas, grupos organizados o visitas en inglés, solicitar turno al 4784-4040 / 4783-2640 int. 18 de lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Visitas participativas para la familia

Actividad gratuita con material incluido.

Recorrido por la colección del museo y el jardín y Taller de arte.

Sábados y domingos a las 16.15 hs.

Grupo de 12 chicos como máximo.

Informes: 4784-4040 // 4783-2640 área educativa.

Jardín Andaluz

- ▶ **Recorra el jardín del museo**

Visitar el Jardín Andalúz constituye un paseo inolvidable. Frondoso e irregular, placentero para los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores y las diferentes texturas del piso.

► **Visita guiada**

Se realiza los primeros sábados de cada mes a las 15.30 y 17 hs.

Exposición Permanente de Patrimonio

Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX.
En Sala del Museo.

Exposiciones temporarias

El paraíso secreto

Un patio andalúz oculto en la arquitectura porteña
Exposición de fotografías.
Hasta fines de febrero.

Nacimientos peruanos

Manos artesanas celebran la Navidad

Exposición de nacimientos (pesebres), ángeles y figuras navideñas de las regiones de Costa y Sierra del Perú. Artesanías como expresión de la cultura de un pueblo.
Hasta el 31 de enero.

Teatro para grandes

Federico de Buenos Aires de Héctor Presa

Basada en los textos del destacado autor español Federico García Lorca.
Miércoles a viernes a las 21 hs. Sábados a las 20 y 21.30 hs.
Domingos a las 20 hs.
Entrada: miércoles: \$ 25. Jueves a domingo: \$ 30.

Teatro para chicos

María Elena de Héctor Presa.

Un sencillo, sincero homenaje a una verdadera artista.
Teatro al aire libre.
A cargo del Grupo La Galera Encantada.

De miércoles a domingo a las 18 hs.
Entrada: miércoles: \$15. Jueves a domingo: \$ 20.
Auspicia Asociación Amigos del Museo.
Vuelta de Obligado 2155/ Jardines del Museo Larreta.
Informes 4771-9295 / 4786-0280

Visitas participativas para la familia

Actividad gratuita con material incluido. Chicos entre 5 y 9 años.
Recorrido por la colección del museo y el jardín.
Durante el verano, juegos y actividades con los niños en el jardín. A continuación participarán de un Taller de arte.
Martes y Jueves a las 17 hs. y domingos a las 16.15 hs.
Informes: 4784-4040 // 4783-2640 área educativa.

Cursos y talleres de verano

Talleres para adultos

Bajo los árboles

Pintando al aire libre
Coordinadora: Iris Nó – Artista plástica

El contacto del artista con la naturaleza ha sido siempre una necesidad.
La naturaleza como fuente de inspiración y contenedora de múltiples conocimientos.
Bajo los árboles coloca al pintor y al estudiante de arte en un escenario generoso y encantado: el jardín andaluz del Museo. Posibilitando vivenciar el proceso creativo y su misterio, teniendo en cuenta, hacia arriba la abundancia del follaje, hacia abajo, los senderos - laberintos, que nos guían hacia la pérgola, las palmeras, el árbol - fósil, las esculturas, la magnolia, el ombú, el pórtico...

Inicio: jueves 7 de enero de 10 a 13 hs.
Taller arancelado.
Auspiciado por la Asociación Amigos del Museo Larreta.

Yoga y naturaleza / Práctica en el jardín

A cargo de la prof. Paula Scatarelli.
Miércoles de 10 a 11 hs.
Inscripción con cupo limitado: diciembre. Juramento 2291 de 14 a 19 hs.
Inicio: miércoles 6 de enero de 10 a 11 hs.

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

Suipacha 1422

Tel.: 4327-0272/0228

E-mail: info_mifb@fibertel.com.ar

mifb_prensa@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: martes a viernes de 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs. Lunes cerrado.

Entrada general \$1. Jueves gratis.

El Museo tiene sede en el Palacio Noel, excelente exponente del movimiento “neocolonial” en la arquitectura de nuestro país. Sus salas nos brindan un panorama exhaustivo de los ámbitos culturales sudamericanos, cuya confluencia contribuyó a la formación de la primera identidad argentina.

Los visitantes pueden disfrutar también de sus jardines de inspiración española, un oasis poco habitual en el barrio de Retiro. Su valiosa colección consta de platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos.

► **Biblioteca:** especializada en Arte Hispanoamericano. Historia, Arte, Literatura. Material de referencia: diccionarios y Enciclopedias. Material en español, inglés y francés. La consulta se realiza en sala mediante reserva telefónica previa. Horarios para realizar consultas: martes a viernes de 11 a 17 hs. Para consultas llamar al tel. 4326-3396 o escribir a mifb_biblioteca@buenosaires.gov.ar

Exposición Permanente de Patrimonio

► El Cuarto Mundo

Renovación integral de la exhibición a disposición del público de Buenos Aires.

El guión de exhibición sitúa las piezas de la colección dentro de 3 ejes que dan cuenta de los diversos ámbitos culturales en donde fueron producidas: el mundo surandino, la cultura de la selva -Misiones Jesuíticas- y la puerta del Atlántico - Buenos Aires-.

Colección: Abarca platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos.

-Planta Baja:

Presentación de las tres principales áreas geográficas y culturales de la América colonial.

Presentación de actores y trama histórica.

Salas: “Área Sur andina”, “La cultura de la selva” y “La puerta del Atlántico”.

-Primer Piso:

Mediados del siglo XVI hasta el XVIII. Los indios: conciencia de grupo y construcción de la identidad criollista.

Salas: “María en América”, “Potosí Villa imperial”, “Los maestros de nuestro Arte I”, “Los maestros de nuestro Arte II”, “El contacto con oriente”, “Misiones Jesuíticas de Moxos y Chiquitos” (La cultura de la Selva II) y “Buenos Aires, Capital del Virreinato”.

-Subsuelo:

Siglos XVIII y XIX.

Salas: "Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII", "Reflejos del Plata (Platería, mobiliario, textiles en el Río de la Plata)" y "Sala Federal".

Sala "Muñecas memorias de la infancia"

A través de la exhibición de la colección Castellano Fotheringham se da a conocer el proyecto de remodelación, puesta en valor y reconversión en museo de la casa familiar de Isaac Fernández Blanco, que en el mediano palazo se convertirá en segunda sede del Museo encargada de difundir las artes y artes aplicadas de los siglos XIX y XX.

Sala de exhibición temporaria y usos múltiples Pabellón central

Esta nueva sala completa el recorrido del Pabellón Principal del Palacio Noel y está destinada a albergar diferentes exhibiciones temporarias y diversas actividades de extensión cultural como conciertos, conferencias, seminarios, cursos, talleres y eventos.

► Nueva sala de exhibición de patrimonio permanente

Recuperación de la capilla del Palacio Noel

Curadores: Patricio López Méndez / Gustavo Tudesco.

Recuperación de la capilla del Palacio Noel: restauración del friso de cerámicos y construcción del altar de cabecera dedicado al "Buen Pastor".

Las imágenes que lo conformarán son producto de escultores y tallistas de Buenos Aires del último cuarto del siglo XVIII.

Sede: Palacio Noel.

Exposiciones temporarias

► Guido Boggiani, una aventura del siglo XIX

Curadores: Leila Makarius / Patricio López Méndez / Gustavo Tudesco.

Fotografías sobre los indios chamacocos y caduceos del Gran Chaco realizadas por el artista Guido Boggiani a fines del siglo XIX.

Sede: Palacio Noel.

Colección Museo Isaac Fernández Blanco.

Hasta el 7 de marzo.

► Navidad 2009

Exposición de pesebres y pintura / Colección Museo Fernández Blanco

Los "nacimientos", "pesebres" o "belenes" forman parte de las representaciones del misterio de la Natividad.

Hasta marzo.

Exposición temporaria en la Casa Fernández Blanco

► En busca del tiempo perdido. Un recorte de vida cotidiana, 1880-1910

Curador: Patricio López Méndez

Las imágenes que integran esta muestra han sido seleccionadas y copiadas del fondo fotográfico del Museo de Arte Hispanoamericano y tienen, entre otros, el propósito de recrear un mundo del cual la Casa Fernández Blanco formó parte fundamental.

Hoy, la mayoría de estos testimonios de vida cotidiana han mutado sensiblemente o desaparecieron para siempre.

Pronto, la restauración de esta casa devolverá a la Ciudad de Buenos Aires una pequeña porción

de aquel momento en que todos pensaron que los sueños de progreso sin límites podían ser realidad.

La muestra estará abierta los sábados y domingos de 11 a 17 hs.

Hasta marzo.

Entrada gratuita.

Casa Fernández Blanco.

Hipólito Yrigoyen 1420.

Conciertos

► 13º Temporada musical

La sede del Museo se ha convertido en uno de los espacios más reconocidos en la Ciudad de Buenos Aires para la música de cámara. Si bien se programan ciclos de temáticas variadas, se resalta la labor realizada en la difusión de los repertorios de música antigua, y en especial los del período barroco.

En este ámbito, el Museo es un verdadero motor de conjuntos y solistas, articulando diversos proyectos entre los que se destaca la participación de encumbrados grupos y artistas del país y el extranjero.

Viernes, sábados y domingos a las 19 hs.

Para consultas, comunicarse con: Área de Prensa y Comunicación del Museo:
mifb_prensa@buenosaires.gob.ar. 4327-0228 int. 216

Visitas guiadas

► Visitas Guiadas al público en general

Sábados y domingos a las 15 hs.

Valor: se realizan con la entrada del Museo \$1 residentes / \$3 no residentes.

No es necesario reservar.

► Visitas Guiadas en inglés, francés y alemán

Se realizan en conjunto con la Asociación de Amigos del Museo (AMIFB).

Solicitar telefónicamente al 4327-0272.

O escribiendo a: mifb_educativa@buenosaires.gov.ar

► Ayres de Arte

Visitas guiadas especiales por la calle Arroyo con eje en el Museo Isaac Fernández Blanco.

Nuevo servicio cultural del **Museo Isaac Fernández Blanco**, organizado por su **Asociación de Amigos**, y destinado a **turistas y residentes**.

El servicio se brindará todos los **miércoles de 15.30 a 17 hs.** y los **sábados de 10.30 a 12 hs.**

Bono contribución de 10 pesos

(No se requiere inscripción previa)

La visita comienza y termina en el **Museo de Arte Hispanoamericano “Isaac Fernández Blanco”** recorriendo **la calle Arroyo** desde Carlos Pellegrini hasta Esmeralda.

La amplia curva que describe esta tradicional calle de Buenos Aires es uno de los rincones más exclusivos de la ciudad y una cita obligada para los **amantes del arte, el diseño y la cultura de Buenos Aires**.

La visita **Ayres de Arte**, permite al participante descubrir obras de los siglos pasados, artistas consagrados, clásicos argentinos, modernos y contemporáneos; libros antiguos, relatos de viajeros e incunables y también palpar la creatividad y el diseño como expresiones artísticas en indumentaria, en elementos de decoración y en arquitectura.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

La sede del museo, en la Av. San Juan 350, permanece cerrada por las obras de restauración y ampliación.

Sede administrativa: Alsina 963 1° piso.

Tel: 4342-3001/2970

E-mail: mambapress@gmail.com

Sitio web: www.museodeartemoderno.buenosaires.gob.ar

La dirección postal del Museo sigue siendo Av. San Juan 350, código postal 1143, Ciudad de Buenos Aires. Para consultas llamar al 4342-3001/2970

Durante los meses de enero y febrero se realizarán tareas internas de catalogación y reorganización del patrimonio, investigación y esquemas de trabajos para la producción del libro **“Investigación y producción del libro Colección Patrimonial del MAMbA”**. Se trabajará a su vez sobre los proyectos de programación para el 2010.

Se retomarán las actividades de extensión cultural - **Ciclo de video arte y Música experimental** - en el mes de marzo de 2010.

Exposiciones temporarias fuera de sede:

Animales Urbanos

Exposición de diseño industrial.

Curadores: Arq. Ricardo Blanco y Arq. Roberto Busnelli.

En los jardines del Museo de Arquitectura – Av. del Libertador 999.

Hasta el 28 de febrero.

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555 - frente al puente del Rosedal - Parque Tres de Febrero

Tel.: 4774-9452/4772-5628 fax: 4778-3899

E-mail: info@museosivori.org.ar; prensa@museosivori.org.ar

Sitio web: www.museosivori.buenosaires.gob.ar; www.museosivori.org.ar

Horario: martes a viernes de 12 a 20 hs.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Lunes cerrado.

Entrada general \$1. Miércoles y sábados gratis.

Exposición Permanente

► Jardín de Esculturas

Uno de los pioneros en trazar puentes hacia las personas con discapacidad fue el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. En su jardín cuenta con quince esculturas que fueron seleccionadas pensando en personas ciegas y con baja visión. Son obras del patrimonio que permiten descubrir al recorrerlas y tener la posibilidad de tocarlas diversas formas, texturas, movimientos, materiales. La muestra tiene también carteles en braille.

Exposiciones temporarias

► Colección arte argentino

Figura y Cuerpo

Esta muestra se organizará a través del retrato, el autorretrato y la figura, un tradicional y fuerte concepto temático dentro de la historia del arte occidental.

Hasta el 7 de febrero.

► Museo del dibujo y la ilustración

Bicentenario: 200 años de humor gráfico

La muestra comprenderá alrededor de 80 originales (dibujos, técnicas mixtas y grabados), publicados en los más prestigiosos medios gráficos: *El Mosquito, Don Quijote, Caras y Caretas, Fray Mocho, Billiken, El Hogar, La Nación, La Razón, Crítica, La Vanguardia, Patoruzú, Rico Tipo, Avivato, Tía Vicenta, Crisis, Clarín, Para Ti, Gente, Saber Vivir, Satiricón, Humor*, entre otros.

Hasta el 7 de febrero.

► Ezequiel Linares (1927- 2001)

La producción plástica de Ezequiel Linares transitó fundamentalmente por las tendencias figurativas manifestadas a partir de la década del sesenta, excepto una breve experiencia abstracta en sus inicios.

Hasta el 7 de marzo.

► Obras de patrimonio

Hasta el 7 de febrero.

► Juan Coll Benegas – Nocturnos

En la confitería del museo.

Hasta el 7 de marzo.

Teatro infantil

► Quinquela y los barcos

Para chicos de 4 a 12 años.

Espectáculo musical infantil con escenas ilustradas mediante proyecciones multimedia. Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección: Osvaldo Tesser. Producción e interpretación: Marcelo Canan. Con: Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. Música: Luciano Vaamonde. Coreografía:

Augusto Álvarez.
Domingos de enero a las 16 hs. Entrada gratuita.

Actividades culturales gratuitas

► **Actividad para jóvenes: Sábado / paisaje en obra**

A cargo de Mariano Ricardes

Un espacio abierto a jóvenes, de experimentación y producción cultural, de búsquedas, encuentros, reflexión, debate, juego y creación y convoca a la participación, al hacer y al decir. "Paisaje en obra" es el primer ciclo de "Sábado" y abre el diálogo con la siguiente pregunta: ¿Qué es un paisaje?

Sábados a las 16 hs.

Visitas guiadas

► **Para público en general**

A cargo de Agustina Gabanetta y Mariano Ricardes.

Sábados y domingos a las 18 y a las 19 hs.

► **Para chicos**

A cargo de Jazmín Adler.

Domingos a las 17 hs.

► **Para grupos institucionales**

Reservar turnos telefónicamente al 4772-5628.

Cursos y talleres de verano

Arancelados. Para inscripción e informes, llamar al tel. 4775-7093, de martes a viernes de 14 a 18 hs., y sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.

Talla en madera

A cargo de Rosemary Gerdes

Sábados o miércoles de enero y febrero de 10 a 13 hs.

Dibujo y pintura

A cargo de Juan López Taetzel

Sábados enero de 16 a 18 hs.

Taller de dibujo y pintura

A cargo de Héctor Destéfanis

Miércoles de enero y febrero de 10 a 13 hs.

Taller de dibujo (modelo y modelo vivo)

A cargo de Silvina Gardonio

Viernes de enero y febrero de 10 a 13 hs.

Dibujo y pintura

A cargo de Jorge Mansueto.

Sábados de febrero de 10 a 13 o martes de febrero de 16 a 18 hs.

Arte para chicos

A cargo de Daniela Abate.

Domingos de enero y febrero de 11 a 13 hs.

Museo de Arte Popular José Hernández

Av. del Libertador 2373

Telefax: 4802-7294 / 4803-2384

E-mail: info_hernandez@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museohernandez.buenosaires.gob.ar

Horario: miércoles a viernes de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Lunes y martes cerrado.

Entrada general \$1. Domingos gratis.

Exposiciones Permanentes

Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo en tres de las salas: salón de los Maestros Artesanos, salón de los Plateros y salón del arte textil tradicional. Se pueden contemplar variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique de una dinastía de origen chileno, los Cayupán. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina.

Recorrido sugerido en el blog http://www.museohernandez.org.ar/blog/?page_id=58

Exposiciones fuera de sede

► Sabios vs. depredadores

Artesanías del pueblo Wichi realizadas con maderas del bosque nativo.

Colección Museo de Arte Popular José Hernández.

Estación Congreso de Tucumán. Línea D, Subterráneos de Buenos Aires.

Música

Poesía y Música del Verano

Actividad gratuita. Capacidad limitada.
Miércoles 20 de enero a las 19 hs.

Actividades

► **Proyección de la película “Hermógenes Cayo”/ 1969**

Dirigida por Jorge Prelorán.

Duración: 68 min.

Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 19.

Actividad gratuita. Capacidad limitada

En el marco de la exposición permanente de la colección del Museo de Hermógenes Cayo.

Servicios

► **Biblioteca y archivo**

Las consultas acerca de los servicios que brinda nuestra biblioteca pueden realizarse vía telefónica, de lunes a viernes de 8 a 15 horas llamando al tel. 4801-9019 int. 211 o por mail biblioteca_hernandez@buenosaires.gob.ar

► **Programa Par** (de patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos)

El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas, o realizar otras actividades. La participación en el programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo.

► **Programa de artesanías urbanas**

Se realiza en conjunto con la CPPHCBA. La principal actividad es la organización de la Bienal de Artesanías de Buenos Aires. Mantiene además una base de datos sobre los artesanos premiados en el portal del Gobierno de la Ciudad. Organiza este año el II Ciclo de Visitas a los Artesanos que ofrece la posibilidad de disfrutar de los espacios en donde se crean las artesanías de oficio y calidad mientras se observa y escucha a los maestros artesanos. Otro ciclo permite que estos reciban a los chicos de las escuelas en las salas del Museo. Está destinado a fortalecer el vínculo de las escuelas de la ciudad de Buenos Aires con estos creativos por medio de su trabajo, sus piezas, su historia. Para recibir el boletín subscribirse a artesaniasurbanas@buenosaires.gov.ar

Cursos y talleres de verano

Auspiciados por la Asociación Amigos del Museo.

Informes de 13 a 18 hs. 4803-2384 int. 202

Taller de técnicas textiles: tejido en telar de peine

Curso Intensivo (1 módulo de 4 clases)

A cargo de la profesora Vanina Bujalter, **ganadora de la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires**, en el rubro textil.

Martes horario a confirmar

Bono contribución \$ 170 (materiales a cargo del alumno)

Dirigido a: alumnos principiantes y/o avanzados

Abierta la inscripción

Las técnicas a estudiar en éste Taller proporcionarán;- a partir de la realización de diseños sencillos y el tratamiento de materiales-, conocimientos básicos para poder abordar distintos tipos de trabajos (telas para: mantas, caminos de mesa y accesorios como bolsos, chalinas, etc).

Taller de técnicas textiles: tejido en telar. Introducción a las Técnicas Textiles Clásicas Curso Intensivo (2 módulo de 4 clases cada uno)

A cargo de la profesora Vanina Bujalter, **ganadora de la I Bienal de Artesanías de Buenos Aires**, en el rubro textil.

Martes de 14.30 a 16.30 hs.

Bono contribución \$ 100 – por módulo - (materiales a cargo del alumno)

Dirigido a: alumnos principiantes y/o avanzados

Abierta la inscripción

En el Taller se trabajan técnicas en bastidor abarcando el manejo de texturas, color y tratamiento de materiales, Las técnicas a estudiar proporcionan conocimientos básicos para poder abordar distintos tipos de trabajos

Museo de Esculturas Luis Perloti

Pujol 644

Tel.: 4433-3396

E-mail: museoperlotti_prensa@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museoperlotti.buenosaires.gob.ar

Horario: martes a domingos y feriados de 11 a 19 hs. Lunes cerrado.

Entrada general \$1. Miércoles y viernes gratis.

La renovación de la sede del Museo se hizo según el proyecto del arquitecto Mario Roberto Álvarez, que ha transformado y modernizado el edificio, convirtiéndolo en un espacio acorde con los parámetros actuales que rigen este tipo de espacios. El patrimonio del museo está integrado casi en su totalidad por obras de Luis Perloti: más de 900 piezas, entre tallas en madera, en mármol, bronce, cerámicas y piedra reconstituida, abarcando todos los géneros escultóricos. La vocación americanista del artista se refleja en los numerosos bustos y relieves de próceres argentinos y de personajes del ámbito de la cultura nacional y americana.

Casa Taller Ferraro / Battisti, ubicada a pocas cuadras, en Nicasio Oroño 556. La que fuera casa-taller de los plásticos Lidia Battisti y Juan Carlos Ferraro está destinada a resguardar y restaurar la obra de Luis Perloti y a la realización de cursos para restauradores de todo el país. Así se generará en el barrio de Caballito un polo artístico atractivo, al confluir en la misma zona dos sedes referidas a la escultura en Buenos Aires.

Visitas guiadas

▶ **Visitas guiadas**

Jueves, viernes, sábados y domingos a las 17 hs. Duración: 1 hora.

Recorrido por las dos salas de exposiciones y el taller del escultor Luis Perlotti.

Detalle de las obras expuestas.

▶ **Visitas guiadas programadas para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos)**

Con inscripción previa.

Informes e inscripción previa al tel. 4433-3396 de 9 a 18 hs.

▶ **Visitas guiadas con taller**

Visitas guiadas para colegios y grupos. Con guiones adaptados según la edad de los visitantes: niños y adultos. La visita guiada para niños se caracteriza por concluir con una mesa didáctica en la que los chicos juegan creando.

Informes e inscripción previa al tel. 4433-3396 de 9 a 18 hs.

Exposiciones permanentes

▶ **Dos artistas unidos por la cerámica – Luis Perlotti y Valentín Cavaliere** Exposición de cerámicas de patrimonio y colección particular.

Sala de patrimonio – PB

▶ **Patio de esculturas – Terraza**

Obras de Luis Perlotti realizadas en mármol de carrara.

Sala 1º piso.

Exposiciones temporarias

▶ **Homenaje a Alfredo Yacussi**

Obras del importante escultor argentino que forman parte del patrimonio del museo.

Hasta el 28 de febrero de 2010.

Espectáculo para chicos

Perlotti, el escultor viajero

Espectáculo de marionetas con visita guiada.

A cargo de la Prof. Mirta Soto. Guión adaptado por Mariel Lázaro.

Duración 1.30 hs.

\$1 con la entrada al Museo.

Domingos a las 15.30 hs.

Actividades para chicos

“Introducción al mundo del arte” para chicos de **4 y 5** años.

Desarrollo: Mesa didáctica con juegos y actividades para que los más chicos aprendan a pintar y modelar, jugando.

El Museo proporcionará el material. Duración: 45 min.

Con inscripción previa por cupos limitados. Tel: 4433-3396

Sábados de enero a las 13 hs.

Taller “Niños escultores” para chicos de **6 a 8** años.

Desarrollo: Los chicos aprenderán a realizar modelado en arcilla. El Museo proporcionará el material y las herramientas.

Las clases se realizarán de 11 a 12.30 hs. Con inscripción previa. Cupos limitados. Tel: 4433-3396.

Sábados 9 y 16 de enero.

Taller “Niños escultores” para chicos de **9 a 12** años.

Desarrollo: Los chicos aprenderán a realizar modelado en arcilla. El Museo proporcionará el material y las herramientas. 10 niños

Las clases se realizarán de 11 a 12.30 hs. Con inscripción previa. Cupos limitados. Tel: 4433-3396.

Sábados 23 y 30 de enero.

Museo de la Ciudad

Defensa 219 / 223. Alsina 412

Tel.: 4331-9855 / 4442 4343-2123

E-mail: museodelaciudad@buenosaires.gob.ar

prensamuseodelaciudad@buenosaires.gob.ar

Sitio web: www.museodelaciudad.buenosaires.gob.ar

Horario: lunes a domingos y feriados de 11 a 19 hs.

Entrada general \$1. Lunes y miércoles gratis.

► **Biblioteca:** especializada en temas de la ciudad. De lunes a viernes de 13 a 18 hs.

Visitas guiadas

► **Para las escuelas y otros grupos**

Llamar previamente al 4331-9855/4343-2123 int. 208/212 de lunes a viernes 10 a 18 hs.

► **Fines de semana**

Primer domingo de cada mes: se realizará una visita en la sede del Museo a las 15 hs.

Punto de reunión: Defensa 219, 1er. Piso.

▶ **Calle Alsina, tres siglos de historia en tres cuadras**

Un recorrido histórico y arquitectónico. Consultas e inscripción de lunes a viernes de 13 a 18 hs. personalmente o telefónicamente: 4331-9855/4343-2123 int. 208.

Ultimo domingo de cada mes.

▶ **La Plaza de Mayo a través del tiempo**

La visita guiada estará a cargo de Ana Carolina Fierro Colom, y partirá de la puerta del Museo de la Ciudad, Defensa 219, para hacer un recorrido por la Plaza de Mayo de ayer y de hoy.

Todos los últimos domingos de cada mes a las 16 hs.

Exposiciones Permanentes de Patrimonio

▶ **Años de abrir y cerrar**

Muestra de puertas de la ciudad. En Defensa 223.

▶ **Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer**

Muestra de los juguetes de la colección del Museo de la Ciudad. En Casa de los Querubines, en Defensa 219.

▶ **Ambientaciones**

Dormitorio Art Nouveau y un escritorio de los inicios del siglo XX. En Casa de los Querubines, Defensa 219.

▶ **Dormitorio de Myriam Stefford**

Estilo Art- Decó en Defensa 219, 2° piso.

▶ **Comedor de los años '50**

Defensa 219, 2° piso.

▶ **Sala de artefactos musicales, vitrolas**

Defensa 219, 2° piso.

Vidrieras del auditorio de la Casa de los Querubines

Defensa 223.

▶ **Los porteños vuelven a jugar y divertirse con los juguetes de ayer**

▶ **Pisos, baldosas, y relieves porteños**

Vidrieras de la Farmacia de la Estrella

▶ **Los objetos cotidianos cuentan la historia de los porteños**

▶ **Duendes, gnomos y demás adornos de jardín**

Exposiciones temporarias

- ▶ **La pelota, una pasión. La cancha, una emoción. El fútbol y los porteños, en el recuerdo**
La muestra que el museo de la ciudad presenta en esta oportunidad no pretende hacer conocer una detallada historia del fútbol argentino, sino ofrecer un panorama de recuerdos y emociones de una de las pasiones más entrañables.
En Defensa 219.
Hasta el 25 de enero de 2010.

Ferias

- ▶ **De San Pedro Telmo**
Antigüedades y cosas viejas.
Domingos de 10 a 17 hs.
Plaza Dorrego - Humberto I y Defensa.
- ▶ **De las Artes**
Artistas plásticos y Fotografía.
Viernes de 12 a 17 hs.
Plazoleta San Francisco - Alsina y Defensa.
- ▶ **De las Artes II**
Artistas plásticos y Fotografía.
Domingos de 12 a 17 hs.
Plazoleta San Francisco - Alsina y Defensa.

Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken

Sede administrativa: Salmún Feijóo 555 - Tel.: 4303-2882/3
E-mail: museodelcine@buenosaires.gob.ar
Sitio web: www.museodelcine.buenosaires.gob.ar
Para consultas llamar al tel. 4303-2882/3

Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra

Crisólogo Larralde 6309
Tel.: 4572-0746/4574-1328
E-mail: museosaavedra_ecultural@buenosaires.gob.ar
Sitio web: www.museosaavedra.buenosaires.gob.ar
Horario: martes a viernes de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Lunes cerrado.
Entrada general \$1. Martes y miércoles gratis.

- ▶ **Visitas guiadas:** para público en general: sábados, domingos y feriados, 17 hs.
- ▶ **Biblioteca:** Especializada en historia argentina y de la Ciudad de Buenos Aires. De lunes a viernes de 10 a 16 hs.

Exposición Permanente de Patrimonio

- ▶ SALA RICARDO ZEMBORAÍN: Colección de platería urbana del Siglo XIX.
 - ▶ SALA TERTULIAS: Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la 1ª y 2ª mitad del Siglo XIX.
 - ▶ SALA INDEPENDENCIA: Testimonios del proceso que se inicia con la Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana.
 - ▶ CONFEDERACIÓN ARGENTINA: Aspectos políticos, sociales, y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas.
 - ▶ LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX: Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina.
 - ▶ SALA LEONIE MATTHIS: La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del Siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa.
 - ▶ SALA MODA: Vestimenta masculina y femenina del Siglo XVIII y XIX.
 - ▶ EMISIONES – INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD: La Economía Argentina a través de sus diferentes monedas
 - ▶ SALA DE ARMAS: Colección de armas de fuego y armas blancas.
 - ▶ SALA KEEN: Platería rural
-

Fuera de sede

Subterráneos de Buenos Aires Línea "D":

- ▶ ESTACIÓN JURAMENTO:
Todo Cuenta una Historia
Imágenes del Museo, su entorno y su patrimonio.
- ▶ ESTACIÓN CONGRESO DE TUCUMAN:
Sobre puertas, esquinas y señales