

MUESTRA COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES 2005



18 /19 /20 de diciembre
Chacarerean Teatre - Nicaragua 5565
Entrada libre y gratuita

Programación

Domingo 18 de diciembre

18 hs | **EL CUERPO**
Un programa de Graciela Taquini. Cuatro capítulos del ciclo 100% CABEZA de CIUDAD ABIERTA, con el auspicio de la Universidad Maimónides

20 hs | **VIAJE A MARTE**, de Juan Pablo Zaramella.
Apertura de Competencia.

20.15 hs | **COMPETENCIA PROGRAMA 1**

Sólo escucho canarios, de Juan Flesca
Sueño de un hombre ordinario, de Hugo H. Sosa
El parque de la muerte súbita, de Juan Manuel Biaiñ
Tereré, de Carolina Molinari
Pasión carnal, de Cecilia Velásquez Traut
El canal, de Bárbara Sarasola Day
El Antofagastenio (Una celebración a destiempo), de Paula Fernández / Matías Capelli
Hilo de marionetas, de Lucas Schiaroli
El club, de Guido Kalwill

22.15 hs | **COMPETENCIA PROGRAMA 2**

Ele y Jagger, de Juan Ramón Ojuez
Positano, de Diego Briata
Lo que tarda en secarse una camisa de algodón al sol, de Martín Boggiano
Ante todo... ¡la ley!, de Patricio Benoit
Sordos ruidos, de Alejandro Encinas
Franco, de Nicolás Kliczkowski
76 / ..., de Lucas Schiaroli

Lunes 19 de diciembre

18 hs | **ALUCINE LATIN@ MEDIA FESTIVAL**
Programa de cortometrajes experimentales curado por Juana Awad, co-directora del festival aluCine, Toronto.

Ciudades invisibles, de Julio Soto (U.S.A.)
Migrane, de Jorge Lozano (Canadá)
Fly, de Luo Li (Canadá)
Vent, de Erik van Schaaik (Holanda)
Ed is on no side, de Sinara Rozo (Canadá)
Transfixed, de Britski, Jason (Canadá)
Corriendo, de Guillermina Buzio (Canadá)
Self seeking frenzy, de Shana Macdonald (Canadá)
Cycle, de Lina Rodríguez (Canadá)
El hombre imaginario, de Marcelo Porta (Chile)
Menguante, de Juana Awad / Jorge Lozano (Canadá)
Surfacing, de Barbara Sternberg (Canadá)
Perpetual motion in the land of milk and honey, de AL + AL (Inglaterra)

MUESTRA COMPETITIVA DE CORTOMETRAJES 2005

20.15 hs | **COMPETENCIA PROGRAMA 3**

Invasión al reino mineral, de Santiago van Dam
Arrabal, de Juan Pablo Lattanzi
La mentira, de Juan Damián Chechile
Misioneros (en la fe), de Fabián Flores / Matías Galarce / Mauro Murcia
Danza para simetrías, de Mariano Ramis
Tango, de Alberto Cortés
Lapsus, de Constanza Rezzio
El cura confeso, de Enrique Stavron

22.15hs | **COMPETENCIA PROGRAMA 4**

¿Qué te haría más feliz?, de Julieta Galluccio
El muelle gris, de Martín E. Kleiman
Rendering the old face, de Germán Chiodi
La despedida, de Pablo Portillo
Cartas de amor, de María Meira
El vacío, de Verónica Stainoh
Elvira, de Juan Manuel Costa / Lorena Stricker / Gustavo Tejeda
Eclipse de la palabra, de Ariel Poggi

Martes 20 de diciembre

18 hs | **PANTALLA ESPAÑOLA**
Un panorama del cortometraje español Curado por Miguel Ángel Escudero, director de ACE (Agencia del Cortometraje Español).

Hoy tampoco, de Chema del Pozo / Manuel Reina (2004)
Un par de dedos, de Chema del Pozo / Manuel Reina (2003)
Notamotof, de Rubén Coca (2004)
Escarnio, de Raúl Cerezo (2004)
La nariz de Cleopatra, de Richard Jordan (2003)

20 hs | **MEDIANERAS**, de Gustavo Taretto
Cierre de Competencia

20.30 hs | **PROYECCIÓN PROGRAMA GANADOR COMPETENCIA**

22.30 hs | **CEREMONIA DE CLAUSURA - ENTREGA DE PREMIOS**

Previo a la proyección de los **PROGRAMAS COMPETENCIA**, se exhibirán los cortometrajes ganadores y mencionados del concurso **TRAENOS UN MINUTO DE VIDEO**, organizado por **CIUDAD ABIERTA**.

Una diva del cine mudo, de Gastón del Porto (1er. Premio)
Buenos Aires acuarium, de Alejandra Martín (2do. Premio)
Domingo en 5 pasos básicos, de Julieta Rocco (3er. Premio)
El rebenque, de José Martín Luengo (Mención)
El gran golpe, de Raúl Julián Andrade, (Mención)
Saluda, de María Laura Probst (Mención)
Kedamaián, de Mercedes Altamirano (Mención)
Pic nic, de Inés María Barrionuevo (Mención Especial del Jurado)
Oxígeno, de Daniela Zampieri (Recomendado)
Asado masoquismo, de Matías Lojo (Recomendado)