

CONCIERTOS

FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

Director Musical: Mtro. Enrique Arturo Diemecke

Director Ejecutivo: Lic. Eduardo Andrés Ihidoype

ABONO A 18 CONCIERTO EN DÍAS JUEVES A LAS 20

Apertura de Abono

1) Jueves 3 de Junio, 20hs Teatro Colón

Un apuesta al futuro

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Natasha Binder, piano

Ezequiel Viñao El Sueño de Cristobal

Ludwig van Beethoven Concierto para piano y orquesta N° 1 en Do Mayor, Op. 15

Richard Strauss Asi Habló Zarathustra Op. 30

2) Jueves 10 de Junio, 20hs Teatro Colón

La música de una soñadora

Director: Shi-Yeon Sung

Solista: Jean-Yves Thibaudet, piano

Unsuk Chin

Santika Ekatala

George Gershwin

Concierto en Fa

Cesar Franck

Sinfonía en Re menor

3) Jueves 24 de Junio, 20hs Teatro Colón

La luz primordial

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Sharon Bezaly, flauta

Coro Estable del Teatro Colón – Dir. Marcelo Ayub

Aram Khachaturian

Concierto para Flauta adapt Rampal

Gustav Mahler

Sinfonía N° 2 en Do menor "Resurrección"

4) Jueves 1º de Julio, 20hs Teatro Colón

El ángel y el demonio

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Ivo Pogorelich, piano

Josef Suk

Sinfonía N° 2, Op. 27 "Asrael"

Fredéric Chopin

Concierto para piano y orquesta N° 2 en Fa menor, Op. 21

5) Jueves 15 de Julio, 20hs Teatro Colón (coproducción Festivales Musicales)

Miércoles 14 de Julio, Festivales Musicales

De reinos lejanos

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solistas: Natalie Clein, violonchelo

Otto Nicolai Obertura "Las Alegres Comadres de Windsor"

Robert Schumann Concierto para Violonchelo en La menor, Op. 129

Robert Schumann Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor, Op. 97 "Renana"

6) Jueves 22 de Julio, 20hs Teatro Colón

Encuentro de gigantes

Director: Giancarlo Guerrero

Solista: Nelson Freire, piano

Johannes Brahms Concierto para piano y orquesta N° 1 en Re menor, Op. 15

Sergei Prokofiev Sinfonía N° 5, Op. 100

7) Jueves 29 de Julio, 20hs Teatro Colón

Auroras boreales

Director: Ilan Volkov

Solista: Rudolf Buchbinder, piano

Jean Sibelius Las Oceánidas, Op. 73

Edward Grieg Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16

Carl Nielsen Sinfonía N° 4 "Lo inextinguible"

8) Jueves 12 de Agosto, 20hs Teatro Colón

Lo que me dice Mahler

Director: Enrique Arturo Diemecke

Coro Femenino de San Justo – Dir. Roberto Saccente

Coro de Niños del Teatro Colón

Solista: a determinar

Gustav Mahler Sinfonía N° 3 en Re menor

9) Jueves 26 de Agosto, 20hs Teatro Colón

Camino a la cumbre

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Andras Schiff, piano

Gustav Mahler Sinfonía N° 10 (Adagio)

Richard Strauss Las alegres travesuras de Till, Op. 28

Ludwig van Beethoven Concierto para piano y orquesta N° 5 en Mi bemol mayor, "Emperador"

10) Jueves 16 de Septiembre, 20hs Teatro Colón

La tradición renovada

Director: Rossen Milanov

Solistas: Claudio Barile, flauta - Néstor Garrote, oboe - Carlos Nozzi, violonchelo - Liza Chung, piano

Pancho Vladigerov Improvisación y toccata (del Op. 36)

Olivier Messiaen Concerto a Quatre

Georges Enesco Sinfonía N° 2, Op. 17 (1914)

11) Jueves 23 de Septiembre, 20hs Teatro Colón

Murmullos del futuro

Director: Eiji Oue

Solista: Estudio Coral de Buenos Aires – Dir. Carlos Lopez Puccio

Steve Reich Desert Music

Piotr Ilich Tchaikovsky Sinfonía N° 6 en Si menor, Op. 74 “Patética”

12) Jueves 30 de Septiembre, 20hs Teatro Colón

Música de las estrellas

Director: Eiji Oue

Solista: Eddie Daniels, clarinete

Samuel Barber Adagio para Cuerdas

Jorge Calandrelli Concerto para clarinete de Jazz y Orquesta

Ludwig van Beethoven Sinfonía N° 7 en La mayor, Op. 92

13) Jueves 14 de Octubre, 20hs Teatro Colón

Nacidas en Boston

Director: Isaac Karabtchevsky

Solista: Wilhem Latchoumia, piano

Oswaldo Golijov ZZ's Dream

Leonard Bernstein Sinfonía N° 2 “La edad de la ansiedad”

Béla Bartók Concerto para Orquesta

14) Jueves 21 de Octubre, 20hs Teatro Colón

El gen italiano

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Ilya Kaler, violín

Gerardo Gandini Tres piezas para Orquesta – Diario VI

Niccoló Paganini Concerto para violín y orquesta N° 2 en Si menor, Op. 7 “La campanella”

Ottorino Respighi Fuentes de Roma

Ottorino Respighi Pinos de Roma

15) Jueves 4 de Noviembre, 20hs Teatro Colón

Flemáticos apasionados

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Sol Gabetta, violonchelo

Arnold Bax Tintagel

Edwar Elgar Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor, Op. 85

Gustav Holst Los planetas

16) Jueves 11 de Noviembre, 20hs Teatro Colón

Procesiones interiores

Director: Günter Neuhold

Solista: Nemanja Radulovic, violín

Luis Mucillo Corpus Christi

Piotr Ilich Tchaikovsky Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35

Dmitri Shostakovich Sinfonía N° 6 en Si menor, Op. 54

17) Jueves 18 de Noviembre, 20hs Teatro Colón

Anuncios gozosos

Director: Alejo Pérez

Solista: Reinhold Friedrich, trompeta

Johann Sebastian Bach Concierto brandeburgués N° 2 en Fa mayor BWV 1047

Manuel de Falla El sombrero de tres picos, Suites Nos. 1 y 2

Béla Bartók Dos cuadros, Sz. 46 (Op. 10)

Berns Alois Zimmermann Concierto para trompeta "Nobody knows the trouble I see"

18) Jueves 2 de Diciembre, 20hs Teatro Colón

Para volver a escuchar

Director: Enrique Arturo Diemecke

Solista: Pepe Romero, guitarra

Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez

Gustav Mahler Sinfonía No. 5

ABONO BICENTENARIO

1) Yo-Yo Ma, violonchelo

Kathryn Stott, piano

Viernes 11 de junio a las 20

El gran violonchelista que supo aunar la música clásica y el tango, vuelve al Colón para la temporada del Bicentenario con una propuesta que pondrá de relieve su amplitud de miras y su estatura artística. Será un recital de cámara inolvidable para el público argentino.

2) Andrés Schiff, piano

Martes 24 de agosto a las 20

Vuelve al primer coliseo la tradición de los grandes pianistas, ahora a través de las manos privilegiadas del gran artista húngaro, genio de los instrumentos de época y del piano moderno, en un momento de singular madurez expresiva y en la cima de sus dotes técnicas.

3) Orquesta del Diván Occidental-Oriental

(West-Eastern Divan Orchestra)

Miércoles 25 de agosto a las 20

El mensaje de hermandad universal de la Novena de Beethoven no podía estar ausente en la temporada de reapertura del Teatro Colón. Y si quienes lo transmiten son Daniel Barenboim con la Orquesta que es símbolo de la superación de los conflictos humanos, se convierte en todo un canto de la más auténtica esperanza.

Director: **Daniel Barenboim**

Beethoven: Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125

Coro Estable del Teatro Colón

Director Invitado: **José Luis Basso**

4) Orquesta y Coro del Teatro Alla Scala de Milán

Director: Daniel Barenboim

Domingo 29 de agosto a las 17 / Martes 31 de agosto a las 20

Una de las máximas instituciones musicales del mundo nos visita con sus cuerpos estables para rendir homenaje a ópera con cuyos primeros compases nació el actual Teatro Colón, hace ya más de un siglo. Dos instituciones que supieron nutrirse recíprocamente ahora vuelven a emprender un camino de indisoluble vinculación.

Aída: Versión de concierto

Música: **Giuseppe Verdi**

Libreto: **Antonio Ghislanzoni**, basado en Camille du Locle y Auguste Mariette

5) Orquesta y Coro del Teatro Alla Scala de Milán

Director: Daniel Barenboim

Lunes 30 de agosto a las 20

Verdi, una vez más, en su glorioso legado sinfónico-coral a la memoria de Alessandro Manzoni. Toda la emoción y la grandeza de una de las partituras más inmensas de todos los tiempos, modeladas bajo la batuta de uno de los artistas más completos de nuestro tiempo

Misa de Requiem para solistas, coro y orquesta

Música: **Giuseppe Verdi**

6) Karin Lechner / Sergio Tiempo, Pianos

Martes 14 de septiembre a las 20

Dos grandes intérpretes argentinos del piano, miembros de una genealogía de artistas ilustres del teclado, vuelven al escenario del Teatro Colón que han llenado de sonidos desde sus inicios, para ofrecernos un recital que no podía faltar. El piano, multiplicado por dos, a través de dos grandes intérpretes con una química superlativa.

7) Orquesta Filarmónica de Munich

Director: Zubin Mehta

Viernes 1º de octubre a las 20

Hace casi medio siglo que el director indio y la Argentina han iniciado una vigorosa relación artística que incluyó varios de los conciertos más populares de nuestra historia. Hoy, con una de las mejores orquestas alemanas, Mehta rendirá su tributo al Colón y a nuestro país de la mejor manera: haciendo música.

Anton Webern: Passacaglia

Wolfgang A. Mozart: Sinfonía No. 36 en Do mayor, K. 425, "Linz"

Gustav Mahler: Sinfonía No. 1 en Re mayor, "Titán"

8) Concierto De Los Bicentenarios

Viernes 26 de noviembre a las 20

Director: Enrique Arturo Diemecke

Obras representativas de países americanos que celebran su bicentenario en 2010 (Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Venezuela). Estreno mundial de una partitura alusiva al Bicentenario de la Argentina, encargada por el Teatro Colón a su compositor residente, maestro Mario Perusso.

CICLOS EXTRAORDINARIOS

Orquesta Estable del Teatro Colón

1) 5 de junio a las 20

Director: **Stefano Ranzani**

Solista: **Carla Filipcic Holm**

Franz Schubert: Sinfonía N° 9 en Do mayor, "La Grande"

Richard Wagner: Aria de Elisabeth (Tannhäuser), aria de Elsa (Lohengrin), Preludio y Muerte de Amor (Tristán e Isolda)

2) 24 de julio a las 20

Director: **John Neschling**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Obertura "Mar calmo y próspero viaje"

Benjamin Britten: Cuatro interludios del mar

Marco Betta: Mare Notturmo (estreno mundial)

Claude Debussy: El mar

3) 4 de septiembre a las 20

Director: **György Ráth**

Antonin Dvorák: Stabat Mater, para solistas, coro y orquesta, Op. 58

Coro Estable del Teatro Colón

Maestro preparador: **Marcelo Ayub**

4) 11 de diciembre a las 20

Director: **Marco Guidarini**

Nino Rota: Música de "El Padrino" y "La Strada"

Sergei Prokofiev: Suite del ballet "Romeo y Julieta"

5) 23 de diciembre a las 20

Director: **Francisco Rettig**

Coro Estable del Teatro Colón

Concierto de fin de año

INTÉRPRETES ARGENTINOS

Domingo de Cámara

Este ciclo de conciertos de cámara, de entrada gratuita los domingos de cada mes a las 11 en la sala principal del Teatro Colón, propone una cita con varios de los mejores intérpretes argentinos y la mejor música universal

1) Camerata Bariloche

6 de junio a las 11

Fernando Hasaj, director musical

Andrés Spiller, oboe

Fernando Hasaj, violín

Gioacchino Rossini: Sonata para cuerdas No. 1 en Sol mayor

Tomaso Albinoni: Concierto para oboe cuerdas y continuo, Op. 9, No. 1

Fernando Hasaj: Cuatro piezas concertantes, para violín y orquesta de cámara

Joseph Suk: Serenata para cuerdas Op.6

2) Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires

Domingo 18 de julio a las 11

Haydée Seibert, violín

Grace Medina, violín

Marcela Magin, viola

Edgardo Zollhofer, violonchelo

Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto en Do mayor, K. 157

Alberto Ginastera: Cuarteto N° 1 Op. 20

Ludwig van Beethoven: Cuarteto No. 11 en Fa menor, Op. 95, "Serioso"

3) Quinteto Filarmónico

15 de agosto a las 11

Claudio Barile, flauta

Néstor Garrote, oboe

Mariano Rey, clarinete

Fernando Chiappero, corno

Gabriel La Rocca, fagot

Nino Rota: Petite offrande musicale

Carl Nielsen: Quinteto, Op.43

Samuel Barber: Summer music, Op. 31

Eugene Bozza: Scherzo

Manuel de Falla: Tres danzas españolas

4) Nuevo Trío Argentino

12 de septiembre a las 11

Fernando Pérez, piano

Elías Gurevich, violín

Myriam Santucci, violonchelo

Dmitri Shostakovich: Trio No. 2 en Mi menor, Op 67

Piotr Ilich Tchaikovski: Trío en La menor, Op. 50

5) Trío Luminar

17 de octubre a las 11

Patricia Da Dalt, flauta

Marcela Magin, viola

Lucrecia Jancsa, arpa

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Sonata (arreglo de D'Antalfy)

Jacques Ibert: Dos interludios

Claude Debussy: Sonata para arpa, flauta y viola

Manuel Moreno Buendía: Suite popular española

André Jolivet: Petite suite

6) Ensamble Instrumental de Buenos Aires

7 de noviembre a las 11

Pablo Saraví, violín

Kristine Bara, viola

Myriam Santucci, violonchelo

Oscar Carnero, contrabajo

Claudio Barile, flauta

Néstor Garrote, oboe

Mariano Rey, clarinete

Fernando Chiappero, corno

Gabriel La Rocca, fagot

Fernando Pérez, piano

Igor Stravinski: Septeto para violín, viola, cello, clarinete, corno, fagot y piano

Johannes Brahms: Serenata N° 1 en Re mayor, Op.11 (Versión original para noneto – Estreno argentino)

7) Cuarteto Argentum

5 de diciembre a las 11

Oleg Pishenin, violín

Natalia Shishmonina, violín

Kristine Bara, viola

Carlos Nozzi, violonchelo

Gian Francesco Malipiero: Rispetti e strambotti

Joaquín Turina: La oración del torero

Zoltan Kodály: Cuarteto No. 2, Op. 10

Alexander Borodin: Cuarteto No. 2 en Re mayor

Temporada de Verano

En el Anfiteatro de Parque Centenario

Ballet Estable del Teatro Colón

Febrero 5, 6 y 7

Suite de “Don Quijote”

Marzo 13 y 14

Vivaldi en Concierto, Pulsaciones, Sinfonía de los Salmos

Marzo 20 y 21

“Don Quijote” (Acto III)

Orquesta Estable del Teatro Colón

Coro Estable del Teatro Colón

Marzo 27 y 28

Beethoven: Sinfonía No. 9 En Re Menor

Orquesta Académica del Teatro Colón

Julio 15

Concierto Académico

Ciclo Familiar

12 y 19 de Marzo y 23 de abril - Anfiteatro Parque Centenario

Un ciclo de la Filarmónica con conciertos con la duración justa para atrapar a toda la familia. A través de una presentación didáctica y amena, toda la magia de la música para orquesta se hará sentir en un ámbito que nos liga a la naturaleza y al es- parcimiento.

La Filarmónica Porteña

16 de abril - Anfiteatro Parque Centenario

Nuestra orquesta es de Buenos Aires, y por eso también es porteña. El dos por cua- tro y sus impensadas derivaciones en una música de nuestra ciudad, es parte de la identidad de nuestros músicos y de nuestra gente. El ciclo permitirá acceder a toda esta sublimación del tango a través de la suntuosidad del sonido sinfónico y los mejores solistas.

Mi Primer Concierto

14, 15 y 16 de junio - Teatro Colón

La iniciación de los más pequeños en la música es una de las funciones esenciales del Teatro Colón. Esta será la tercera experiencia de la Filarmónica de Buenos Aires junto a especialistas que trabajan una obra musical y le muestran a los chicos todo su encanto y su poder, ahora realzado por la magnificencia de la sala de nuestro gran teatro.

La Filarmónica Contemporánea

28 de octubre - Teatro General San Martín

Director: **Alejo Pérez**

Solista: **Horacio Lavandera, piano**

(Ives)

Iannis Xenakis: Jonchaies (1977)

Magnus Lindberg: Sculpture (2005)

Charles Ives: Sinfonía N° 4 (1912/18)

Ciclo de Música Contemporánea del Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires.