

Centro de Experimentación del Teatro Colón

Director: Mtro. Willy Landin

Horacio Lavandera, piano

Mayo 28 y 29

Xiaogang Ye: Ballade

Thomas Adès: Still Sorrowing

Herbert Willi: Klavierstück 11

Fabián Panisello: Doble estudio N° 6

Alberto Posadas: Memoria de “no existencia”

Pierre Boulez: Incises

El joven pianista argentino, infatigable buceador de lo nuevo, ofrece aquí un programa audaz con lo mejor de la música contemporánea argentina y universal.

El Box

Junio 4

Dramaturgia y puesta en escena: **Ricardo Bartís**

Composición y dirección musical: **Marcelo Delgado**

Actriz: **Mirta Bogdasarian**

Estreno mundial

Encargo del CETC

Un dramaturgo y un compositor, ambos argentinos y multipremiados, se encuentran en este “box” por iniciativa del Teatro Colón, para ofrecer un estreno absoluto que trasciende los géneros.

Gerardo Gandini x 3

Obras del genial compositor y pianista, primer director del Centro de Experimentación y compositor residente del Teatro Colón.

Proyecto Generación Bicentenario

Julio 2, 3 y 4

Trío Luminar

Patricia Da Dalt, flauta / **Lucrecia Jancsa**, arpa / **Marcela Magin**, viola

Estrenos de Santiago Díez Fischer, Matías Giuliani, Roberto Azaretto, Fernando Garneró y Miguel Galperin

Una propuesta para celebrar los doscientos años de la patria promoviendo la existencia de una "Generación Bicentenario" de compositores argentinos y estrenando sus obras.

Espectáculo coreográfico

Agosto 25, 26, 27, 28 y 29

Coreografía: **Miguel Robles**

Música: **Marta Lambertini**

Estreno mundial

Encargo del CETC

Grupo Vocal de Difusión

Agosto 30 y 31 / Diciembre 18 y 19 **El testigo (Le témoin)**

Director: **Mariano Moruja**

Knut Nystedt: Immortal Bach (1988)

Sven-David Sandström - Henry Purcell: Hear my prayer, O Lord (1986)

Einojuhani Rautavaara: Canticum Mariae Virginis (1978)

Jaakko Mäntyjärvi: Canticum Calamitatis Maritimae (1997)

Robert Heppener: Nachklänge (1977)

Krzysztof Penderecki: Agnus Dei (1981)

Silvia Dabul, piano

Agosto 4, 5 y 6

Michael Gielen: Pieza para piano en siete movimientos para piano, piano preparado, cuencos tibetanos y cinta (Klavierstück in sieben Sätzen (recycling der glocken))

George Crumb: Makrokosmos Volume II. Doce piezas de fantasía según el Zodíaco (Twelve fantasy- pieces after the Zodiac)

El Testigo (Le témoin)

Estreno en Argentina

Espectáculo del Centre Chorégraphique de Nantes basado en la obra de Franz Kafka.

Directores: **Claude Brumachon / Benjamin Lamarche**

Extravagancia satánica

Octubre 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30 y 31

Para mezzosoprano, barítono, actor y ensamble de cámara

Dramaturgia y puesta en escena: **Rafael Spregelburd**

Composición y dirección musical: **Helena Winkelman**

Ensemble Phoenix Basel (Basilea)

Mezzosoprano: **Cecilia Arellano**

Estreno mundial – Encargo del CETC en co-producción con Pro Helvetia - Suiza.

El aparecido

Diciembre 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11 y 12

Dramaturgia y puesta en escena: **Emilio García Whebbi**

Composición y dirección musical: **Marcelo Delgado**

Estreno mundial

Luego de su paso por el hipódromo de Clayton, se instalará en los sótanos del ilustre Teatro Colón el Gran Teatro Integral de Oklahoma, especie de Aleph del teatro: todos los que lo deseen pueden participar en él. Es un teatro sin escenario, sin actores y sin público, o mejor dicho, todos son público, actores y escenario a la vez.

Vacaciones de invierno

Proyecto interactivo CETC – Pibes

Proyecto: **Daniel Sánchez**
Ingeniería Electrónica (UTN) - Computador Científico (UBA)

Se trata de una intervención de todo el espacio del CETC utilizando tecnología y dispositivos interactivos que lo transformarán para que los chicos lo visiten y puedan jugar, vivenciar y producir experiencias visuales y sonoras. Habrá variedad de instrumentos no convencionales para ser ejecutados por los visitantes, circulación sobre un arpa láser de 8 haces que permite la improvisación musical. Pirámide irregular de cuerpos cúbicos, para ser trepados con superficies translúcidas, que se tiñen de colores y sonorizados al ser transitados. Espacio de narración en vivo, musicalizado con los instrumentos no convencionales y objetos sonoros. Actividades didácticas.

Cine

Mediometraje

Director: **Mariano Llinas**
Compositor: **Gabriel Chwojnik**
Encargo y producción del CETC

Esta dupla de Artistas realizó la película *Balnearios* en el 2003 e *Historias extraordinarias*, que obtuvo el Premio Especial del Jurado y el del público en el Festival BAFICI 2008 y premio de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica a la Mejor Película Latinoamericana de 2008.

Pintura / Fotografía / Video Arte / Grafica / Cine / Comic / Diseño / Poesía / Libros

Muestras, charlas, ediciones y exposiciones durante el transcurso del año