

## ÓPERA

### La Bohème

---

**Música:** Giacomo Puccini

**Libreto:** Luigi Illica y Giuseppe Giacosa

Basado en Escenas de la vida bohemia de Henri Murger

#### Nueva producción Teatro Colón

La ópera más representada en el mundo durante el siglo XX y la que encabeza el ranking de favoritas del público del Teatro Colón a lo largo de las más diversas épocas, ahora inaugura la temporada 2010 con toda la magia, el humor, la nostalgia y la honda sensibilidad de Puccini.

Mayo 26, 28 y 30 de mayo / Junio 1, 4 y 6

**Dirección musical:** Stefano Ranzani

**Dirección de escena, escenografía y vestuario:** Hugo de Ana

**Principales intérpretes:** Virginia Tola

Nicole Cabell

Marius Manea

Marco Caria

Denis Sedov

### Don Giovanni

---

**Música:** Wolfgang Amadeus Mozart

**Libreto:** Lorenzo Da Ponte

Basado en El burlador de Sevilla de Tirso de Molina

#### Nueva producción Teatro Municipal Santiago de Chile

La “ópera de óperas” vuelve para embriagarnos con la historia del libertino que Mozart retrató como nadie, en una puesta renovadora de Michael Hampe que pondrá en escena a varios de los cantantes más entrañables para el público argentino.

Julio 13, 16, 18, 20, 23 y 25

**Dirección musical:** John Neschling

**Dirección de escena y escenografía:** Michael Hampe

**Principales intérpretes:** Virginia Tola

Norah Amsellem

John Tessier

Juan Gatell

Eduardo Chama  
Ernesto Morillo

## Manon

---

**Música:** Jules Massenet

**Libreto:** Henri Meilhac y Philippe Gille

Basado en La historia del caballero Des Grieux y Manon Lescaut del Abate Prévost

### Nueva producción Scottish Opera

El encanto de un mundo galante, una leyenda de amor imposible y una música de encantador melodismo nos propone Massenet. Para contar esta historia, la dupla Barbe & Doucet será capaz de mostrarnos cómo una mirada moderna puede iluminar la mejor tradición.

Agosto 10, 13, 15 y 17

**Dirección musical:** Philippe Auguin

**Dirección de escena:** Renaud Doucet

**Escenografía, vestuario e iluminación:** André Barbe / Renaud Doucet

**Principales intérpretes:** Anne Sophie Duprels  
John Osborn  
Carlos Esquivel  
Víctor Torres

## Kátia Kabanová

---

**Música:** Leos Janacek

**Libreto:** Vincenc Cervinka

Basado en La tempestad de Alexandr Ostrovsky

### Nueva producción Teatro Colón

El checo Leos Janacek siempre ha sabido cautivar al público argentino con obras como Jenufa o El caso Makropoulos. Ahora, vuelve Kátia Kabanová, ausente del Colón desde 1968. Un título donde la mujer actual puede verse representada con una intensidad dramática desbordante.

Septiembre 21, 24, 26 y 28

**Dirección musical:** György Rath

**Dirección de escena, escenografía e iluminación:** Pedro Pablo García Caffi

**Diseño de vestuario:** Mini Zuccheri

**Principales intérpretes:** Andrea Dankova  
Miro Dvorsky  
Elena Zhidkova  
Reinhard Dorm  
Agnes Zwierko

## Una tragedia florentina / Violanta

---

### Una tragedia florentina

**Música:** Alexander von Zemlinsky  
**Libreto:** Oscar Wilde, traducción de Max Meyerfeld

### Violanta

**Música:** Erich Wolfgang Korngold  
**Libreto:** Hans Müller-Einigen

### Nuevas producciones Teatro Colón

Para ser fiel a su mejor tradición, el Teatro Colón apostará siempre a renovarse. Dos estrenos absolutos para nuestro país bajo la guía de un especialista –Stefan Lano- despertarán la intriga de conocer en formato de ópera uno de los mejores textos de Oscar Wilde y una leyenda formidable.

Octubre 12, 15, 17 y 19

### Una tragedia florentina

**Dirección musical:** Stefan Lano  
**Dirección de escena:** Hans Hollmann  
**Escenografía e Iluminación:** Enrique Bordolini  
**Principales intérpretes:** James Johnson  
Evan Bowers  
Deanne Meek

### Violanta

**Dirección musical:** Stefan Lano  
**Dirección de escena:** Hans Hollmann  
**Escenografía e Iluminación:** Enrique Bordolini  
**Principales intérpretes:** Eiko Senda  
Evan Bowers  
Wolfgang Schöne

## Falstaff

---

**Música:** Giuseppe Verdi

**Libreto:** Arrigo Boito

Basado en Las alegres comadres de Windsor y Enrique IV, de William Shakespeare

### Nueva producción Teatro Colón

Qué mejor para cerrar la temporada de reapertura del Colón que apelar al título que corona la producción de nuestro amado Giuseppe Verdi. Allí estará Falstaff, con toda su imprescindible carga de ironía sobre la vida, su gracia burlona y su sagaz agudeza. Porque el que ríe último, ríe mejor.

Noviembre 27 y 30 de noviembre / Diciembre 3 y 5

**Dirección musical:** Marco Guidarini

**Dirección de escena, escenografía e iluminación:** Roberto Oswald

**Vestuario:** Aníbal Lápiz

**Principales intérpretes:** Alan Opie  
Svetla Vassileva  
Paula Almerares  
Darío Schmunck  
Graciela Alperyn