



14 de enero al 5 de marzo

- RECITALES AL AIRE LIBRE
- CINE ARGENTINO AL AIRE LIBRE
- TEATRO DE VERANO
- CINE Y TEATRO EN EL EXPRESO DEL ARTE
- GUITARREADAS EN LAS PLAZAS
- CARNAVALES: 41 Corsos Barriales
- Exposiciones, muestras, títeres, talleres, cursos y seminarios, y más teatro y música en el Complejo Teatral de Buenos Aires, los Museos, los Centros Culturales San Martín y Recoleta, el Planetario, y más...

>> CONCIERTOS AL AIRE LIBRE

Anfiteatro Juan B. Alberdi

Directorio y Lisandro de la Torre – Mataderos

Sábado 14 de enero, 21 hs. : **Alfredo Abalos / Laura Albarracín / Suna Rocha**

Sábado 21 de enero, 21 hs. : **Orozco / Barrientos**

Sábado 28 de enero, 21 hs. : **Gillespi**

Sábado 4 de febrero, 21 hs. : **Botafogo c/ Deacon Jones**

Sábado 11 de febrero, 21 hs. : **Caoba Jazz Band / Los Swing Timers**

Sábado 18 de febrero, 21 horas **La Chilinga**

Rosedal

Av. Infanta Isabel y Av. Iraola

Domingo 5 de febrero, 20 horas

Vicentico

Sábado 11 de febrero, 21 horas

Luis Alberto Spinetta

Sábado 18 de febrero, 21 horas

Mercedes Sosa



>> TEATRO DE VERANO

Del 14 de enero al 19 de febrero, seis elencos se presentarán en seis sedes ofreciendo doce funciones por fin de semana. Serán obras de calidad, que podrán ser disfrutadas de manera gratuita.

Las entradas se retiran 2 horas antes de la función en cada sede.

Las funciones serán los sábados a las 21 y los domingos a las 20, sin excepción.

Y... se nos fue redempte

Karina K da vida a los más famosos personajes de la genial Niní, en una desopilante visita a la viuda de don Pascual, el zapatero del barrio, durante la mañana del velatorio.

Así y en este orden, Catita, doña Pola, la niña Jovita y su loro Romeo, Mónica, Doña Caterina y Cándida acuden a dar su pésame a la angustiada doña Electra, mientras en la capilla ardiente el Mingo y el Nicola, hermanos menores de Catita, hacen de las suyas fuera de la vista del público.

Unipersonal de humor

Autora: Niní Marshall

Elenco: Karina K

Director: Lino Patalano

Adaptación de textos: Elio Marchi

Recreación de vestuarios: Mónica Mendoza

Coordinación general: Yanina Larrigandiere

Venecia

Con hondo contenido poético y una propuesta de gran imaginación, cuenta la historia de un grupo de personajes marginales que con gran sentido de la solidaridad y la comprensión humana, inventa un divertido y fantasioso viaje a la mítica ciudad de Venecia para satisfacer los sueños de una anciana.

Comedia dramática

Autor: Jorge Accame

Director: Santiago Doria

Asistente de Director: Santiago Doria

Elenco: Calíope Georgitsis, Delia Name, Sergio

Raggio, Carla Garófaló, Mercedes Vacarezza y

Christian Felippa.

Correte que chorrea

En cada fiesta hay un sacrificio. A lo largo de nuestra vida somos partícipes de ceremonias, casamientos, cumpleaños, aniversarios, pero ¿qué es lo que festejamos?

Hoy estamos de fiesta. Atrevete a ingresar a este mundo. Distintos festejos suceden incansablemente al mismo tiempo y en un mismo espacio, para que el ánimo no decaiga.

Comedia brillante

Autores: Argento, Pazos y Pesqueira.

Director: Carlo Argento

Asistente de Dirección: Jonatan Quiroga

Elenco: Claudio Pazos y Francisco Pesqueira

Música original: Sergio Vainikoff

Vestuario y ambientación: Mercedes Uría

Video y fotografía: Daniel García

Realización de títeres: Ana Alemany y Carlos

Cortés

Voces en off: Fabiana Rey y Francisco Pesqueira

El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín

Esta pieza es una parábola sobre el amor, el deseo, el erotismo y la muerte. En clave farsesca, la historia describe la relación entre un marido viejo y una esposa joven. Perlimplín, ante el ardor insaciable de Belisa, inventa un amante joven para ella, y logra que Belisa se enamore de ese joven hasta perder la cabeza.

Comedia poética / Aleluya erótico en cuatro cuadros

Autor: Federico García Lorca.

Directores: Rubén Szuchmacher y Edgardo

Rudnitzky

Elenco: Ingrid Pelicori y Horacio Peña



Guachos

Dos personas que, inevitablemente, son argentinos hasta la muerte. Por sus historias, por sus vidas, por su pasado y por su presente no pueden sino haber nacido en este país. Dos argentinos, pero distintos en todo, y que de no haber ocurrido un hecho insignificante (un corte de luz) seguramente nunca se habrían cruzado. Ni uno ni otro han conocido a sus padres, ni siquiera saben quiénes eran. Son guachos, fabricación nacional.

Comedia dramática
Autor: Carlos Pais
Director: Manuel Iedvabni
Elenco: Manuel Callau y Magela Zanotta
Música original: Silvia Iedvabni
Iluminación: Leandra Rodríguez / Ignacio Riveros
Escenografía y vestuario: Alberto Bellatti

Me permite una sonrisa?

Es un recorrido por diferentes tipos y estilos de humor, el reflexivo, el enfoque satírico sobre diferentes etapas de la vida, la fuerza sanadora del buen humor, la risa por la risa en sí misma. Desfilan cuentos, chistes, anécdotas, poemas, reflexiones y personajes como Agripita y la madre judía, que apuntan a recuperar la inteligencia emocional de la risa, basada en reirse de uno mismo.

Unipersonal de humor
Autora: Henny Trayles
Director: Héctor Malamud
Elenco: Henny Trayles
Movimiento escénico: Susana Nova
Texto del monólogo de la Madre judía: José María Paolantonio.

Funciones: Sábados 21 hs. Domingos 20 hs.	CAMPO DE GOLF DE LA CIUDAD	CENTRO CULTURAL MARCO DEL PONT	JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS	CENTRO CULTURAL DEL SUR	CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES	COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Guachos	Sábado 14/01 Domingo 15/01	Sábado 21/01 Domingo 22/01	Sábado 28/01 Domingo 29/01	Sábado 04/02 Domingo 05/02	Sábado 11/02 Domingo 12/02	Sábado 18/02 Domingo 19/02
El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín	Sábado 21/01 Domingo 22/01	Sábado 28/01 Domingo 29/01	Sábado 04/02 Domingo 05/02	Sábado 11/02 Domingo 12/02	Sábado 18/02 Domingo 19/02	Sábado 14/01 Domingo 15/01
Venecia	Sábado 28/01 Domingo 29/01	Sábado 04/02 Domingo 05/02	Sábado 11/02 Domingo 12/02	Sábado 18/02 Domingo 19/02	Sábado 14/01 Domingo 15/01	Sábado 21/01 Domingo 22/01
Correte que chorrea	Sábado 04/02 Domingo 05/02	Sábado 11/02 Domingo 12/02	Sábado 18/02 Domingo 19/02	Sábado 14/01 Domingo 15/01	Sábado 21/01 Domingo 22/01	Sábado 28/01 Domingo 29/01
Y... se nos fue redepente	Sábado 11/02 Domingo 12/02	Sábado 18/02 Domingo 19/02	Sábado 14/01 Domingo 15/01	Sábado 21/01 Domingo 22/01	Sábado 28/01 Domingo 29/01	Sábado 04/02 Domingo 05/02
Me permite una sonrisa?	Sábado 18/02 Domingo 19/02	Sábado 14/01 Domingo 15/01	Sábado 21/01 Domingo 22/01	Sábado 28/01 Domingo 29/01	Sábado 04/02 Domingo 05/02	Sábado 11/02 Domingo 12/02

CAMPO DE GOLF DE LA CIUDAD Espacio parque / Espectáculo al aire libre
Avenida Tornquist 6397 - Palermo Norte. Informes: 4771-7261 / 4774-9158

CENTRO CULTURAL MARCO DEL PONT Sala Teatral
Artigas 205 – Flores. Informes: 4612-2412

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS Espacio parque / Espectáculo al aire libre
Avenida Santa Fe 3951 - Palermo. Informes: 4831-4527 / 48314614

CENTRO CULTURAL DEL SUR Sala Teatral
Avenida Caseros 1750 – Barracas. Informes: 4305-6653

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES Sala teatral con aire acondicionado
Asamblea 1200 - Parque Chacabuco. Informes: 4923-5876 / 4923-5669

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS Espacio parque / Espectáculo al aire libre
Directorio y Lacarra - Parque Avellaneda – Floresta. Informes: 4674-2220



>> CINE ARGENTINO AL AIRE LIBRE

En una producción de la Secretaría de Cultura porteña junto al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), y con el objetivo de promover al cine nacional, se organizó una programación especial al aire libre para todo público que se realizará durante seis fines de semana en el Anfiteatro Puerto Madero, en Rosario Vera Peñalosa y Avenida Costanera. El ciclo fue programado por el INCAA.

Enero. Todas las funciones son a las 21 hs.

- Viernes 20 “**Whisky Romeo Zulú**” de Enrique Piñeyro. Con Mercedes Morán, Alejandro Awada, Adolfo Yannelli, Carlos Portaluppi, Enrique Piñeyro, Martín Slipak y Alejandro Polledo.
- Sábado 21 “**Iluminados por el Fuego**” de Tristán Bauer. Con Gastón Pauls, Pablo Ribba, César Albarracín, Hugo Carrizo, Virginia Innocenti y Juan Layerado.
- Domingo 22 “**Elsa y Fred**” de Marcos Carnevale. Con Marcos Carnevale, Lily Ann Martín y Marcela Guerty.
- Viernes 27 “**La dignidad de los nadie**s” documental de Pino Solanas.
- Sábado 28 “**El aura**” de Fabián Bielinsky. Con Ricardo Darín, Nahuel Pérez Biscayart, , Alejandro Awada, Pablo Cedrón, Jorge D' Elía, Rafael Castejón, Manuel Rodal, Walter Reyno y Alejandro Ovando
- Domingo 29 “**Cama Adentro**” de Jorge Gaggero. Con Norma Aleandro, Norma Argentina, Marcos Mundstock, Claudia Lapacó, Elsa Berenguer , Mónica Gonzaga, Hilda Bernard y Susana Lanteri.

Febrero. Todas las funciones son a las 21 hs.

- Viernes 3 “**El viento**” de Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Antonella Costa.
- Sábado 4 “**Tiempo de Valientes**” de Damián Sziffrón. Con Diego Peretti y Luis Luque.
- Domingo 4 “**Papá se volvió loco**” de Rodolfo Ledo. Con Guillermo Francella y Lucía Galán.
- Viernes 10 “**La suerte está echada**” de Sebastián Borensztein. Con Marcelo Mazzarrello y Gastón Pauls.
- Sábado 11 “**Hermanas**” de Julia Solomonoff . Con Valeria Bertucelli e Ingrid Rubio.
- Domingo 12 “**SED invasión gota a gota**” documental de Mausi Martínez.
- Viernes 17 “**Un Buda**” de Diego Rafecas. Con Agustín Markert y Carolina Fal.
- Sábado 18 “**Machuca**” de Andrés Wood. Con Matías Quer y Ariel Manteluna.
- Domingo 19 “**Como pasan las horas**” de Inés de Oliveira Cézar. Con Susana Campos y Rosana Berco.
- Viernes 24 “**Un minuto de silencio**” de Roberto Maiocco. Con Eduardo Blanco y Alejandra Darín.
- Sábado 25 “**Conversaciones con mamá**” de Santiago Carlos Oves. Con China Zorrilla y Leonardo Sbaraglia.
- Domingo 26 “**Luna de Avellaneda**” de Juan José Campanella. Con Mercedes Morán, Ricardo Darín, Eduardo Blanco y Valeria Bertucelli.



>> CINE DE UNA NOCHE DE VERANO

Este ciclo de cine nacional al aire libre con entrada gratuita, se llevará a cabo los sábados del 21 de enero al 11 de febrero en los barrios de Villa Urquiza, Parque Chas, Saavedra y Coghlan. Organizado por la Secretaría de Cultura y la agrupación "Vecinos por el 25 de mayo", forma parte de las actividades de recuperación del tradicional **Cine Teatro 25 de Mayo**, de barrio de Villa Urquiza.

El Cine Teatro 25 de Mayo se inauguró en la década del '20 y fue conocido como "Petit Colón", por su semejanza arquitectónica (acústica incluida) con ese gran coliseo. Por él pasaron figuras como Carlos Gardel, Agustín Magaldi y las más importantes compañías teatrales.

Luego de sus años de esplendor, ingresó en un período de decadencia durante el cual fue utilizado para fines distintos a los que le dieron origen, sufriendo inclusive modificaciones en su valiosa arquitectura.

En 2004, a partir de la movilización de los vecinos y dadas la importancia cultural y patrimonial del inmueble, el complejo fue recuperado por el Gobierno de la Ciudad. Con las obras en marcha desde fines del año pasado, el Complejo Cultural "25 de Mayo" tiene prevista su reapertura para fines de 2006, con su estructura edilicia recuperada y con renovado equipamiento técnico.

Para el ciclo de cine el único requisito es que cada espectador se acerque con una silla. Al comienzo de cada función se proyectarán cortos y documentales de estreno reciente.

Todos los sábados a las 21 hs.

Sábado 21/1 **"El hijo de la novia"**, Dir. Juan José Campanella
Plaza Esteban Echeverría, Triunvirato y Nahuel Huapi / Villa Urquiza

Sábado 28/1 **"Valentín"**, Dir. Alejandro Agresti
Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309 / Saavedra

Sábado 4/2 **"El Perro"**, Dir. Carlos Sorín
Plaza Éxodo Jujeno, Gándara y Bucarelli / Parque Chas

Sábado 11/2 **"El abrazo partido"**, Dir. Daniel Burman
Plaza de la Estación Coghlan, Estomba y Rivera / Coghlan

>> EXPRESO DEL ARTE

Son dos vagones reciclados y especialmente equipados, uno como sala de teatro y otro como cine, que funcionarán en la estación Buenos Aires (Olavaria y Vélez Sarsfield) del Ferrocarril General Belgrano durante los fines de semana. La intención es acercar reconocidos elencos teatrales y el cine nacional nuevo a los vecinos de La Boca, Barracas, Parque Patricios, Nueva Pompeya, Villa Soldati y Villa Lugano, en forma gratuita y con espectáculos tanto para chicos como para adultos.

Vagón Cine

Capacidad 60 butacas.

17 hs. Función de Cine Infantil

19 hs Función de Cine para Adultos

Vagón Teatro

Capacidad 50 butacas.

17 hs Función de Teatro Infantil

19 hs Función de Teatro para Adultos



PROGRAMACIÓN FEBRERO

Vagón cine

17 hs. / Sábados y domingos
Cine infantil

Patoruzito

Patoruzito está destinado a ser un gran cacique, pero para ello deberá superar tres pruebas que demostrarán su habilidad, su valentía y su honor. Aunque no le será tan fácil, en el camino deberá enfrentarse con obstáculos imprevistos que harán del viaje una aventura inolvidable.

Animación Infantil. Apta para todo público. Duración 90 minutos.

Dirección: José Luís Massa. Música: León Gieco, Los Nocheros.

19 hs. / Sábados y domingos
Cine para adultos

El fondo del mar

Toledo es un hombre celoso que vive obsesionado con los movimientos y actividades de su novia. Cuando descubre que su peor pesadilla se ha vuelto realidad, inicia una particular persecución nocturna en la que descubrirá dos identidades: la del Otro y la suya propia.

Suspense. Apta para mayores de 13 años. Duración 91 minutos.

Guión y Dirección: Damián Szifrón.

Con Daniel Hendler, Gustavo Garzón y Dolores Fonzi.

Vagón teatro

17 hs. / Sábados y domingos
Teatro infantil

Entretíteres

A partir de dos obras - "La Abeja Litina" y "Robo en el Gallinero" -, este espectáculo recorre diversas técnicas del teatro de títeres: varillas, guantes y manos enguantadas. Una propuesta artística que ha recorrido escenarios porteños, como la Sala Enrique Muiño, el Paseo La Plaza y la Feria del Libro Infantil.

Autor: Alberto Cebreiro.

Realización Plástica: Patricia Bontas.

Dirección y puesta: Grupo "Las Cotorras".

19 hs. / Sábados y domingos
Teatro para adultos

Sansorucho

Una toma de conciencia

En un puesto de un parque de diversiones, Sansorucho expone su cara para recibir pelotazos que le tira el espectador. El protagonista de esta historia les cuenta a los presentes qué ha hecho en la vida para ganarse un lugar en el mundo. El público, guiado por un recepcionista, deberá completar una grilla para empezar a entender el fenómeno Sansorucho.

Duración: 58 minutos (aproximadamente) Al finalizar la obra se invita al público a un debate (30 minutos, aprox)

De y por Gustavo Masó. Recepcionista: Franco Battista. Locutor en off: Rafael Solano.

Escenografía: Norberto Bech. Música: Marcelo Katz.

**>> CARNAVALES 2006**

El carnaval porteño se desarrollará durante los cuatro fines de semana de febrero en 31 barrios porteños. Música, baile, brillo y color en 41 cursos que se instalarán en muchas de las principales calles y avenidas de la Ciudad para festejar al ritmo del Rey Momo.

PROGRAMACION DE LOS CURSOS 2006

	CORSO	CORTE	FECHAS
1	Abasto	Av. Córdoba e/ Agüero y Bustamante	11,12,18,19,25,26
2	Av. De Mayo	Av. De Mayo e/ Bolívar y Bernardo de Irigoyen	18,19,25,26
3	Barracas	Av. Suárez e/ Vieytes y Herrera	4,5,11,12,18,19,25,26
4	Barracas 2	Av. Patricios e/ Brandsen y Arzobispo Espinosa	18,19
5	Boedo 1	Av. Pavón e/ Treinta y Tres Orientales y pje. Pereyra	4,5,11,12,18,19,25,26,27
6	Boedo 2	Av. Belgrano e/ Maza y Colombres	4,5,11,12
7	Caballito	Av. Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Frg. Sarmiento	5,11,12,18,19,25,26,27
8	Chacarita 2	Forest e/ Alvarez Thomas y Giribone	25,26
9	Club Savio	Soldado de la Frontera 5030 (Club Jóvenes deportistas)	4,5,11,12,18,19,25,26
10	Colegiales	Av. Federico Lacroze e/ Conesa y R. Freire	11,12,18,19,25,26
11	Flores	Av. Nazca e/ Gaona y Morón	11,12,18,19,25,26
12	Flores 2	Av. Carabobo e/ Directorio y Ramón Falcón	4,5,11,12,18,19,25,26
13	La Boca	Pedro de Mendoza e/ Iberlucea y Palos	25,26,27,28
14	Liniers	Tuyutí e/ Caruhé y Cosquín	4,5,11,12,18,19,25,26
15	Mataderos 1	Av. J.B. Alberdi e/ Araujo y Escalada	4,5,11,12,18,19,25,26
16	Mataderos 2	Av. Emilio Castro e/ Lisandro de la Torre y Cosquín	4,5,11,12,18,19,25,26
17	Montserrat	Av. San Juan e/ Solís y Sáenz Peña	4,5,11,12,18,19,25,26
18	Monte Castro	Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio	11,12,18,19,25,26
19	Nuñez	Av. Congreso e/ Cabildo y Moldes	4,5,11,12,18,19,25,26
20	Palermo	F. A. De Figueroa e/ Costa Rica y El Salvador	4,5,11,12,18,19,25,26,27,28
21	Parq. Avellaneda	Olivera e/ Chascomus y Tapalqué	4,5,11,12,18,19,25,26,27
22	Parq. Chacabuco	Av. Asamblea e/ Emilio Mitre y Centenera	4,5,11,12,18,19,25,26
23	Parq. Patricios	Av. Caseros e/ 24 de Noviembre y Deán Funes	4,5,11,12,18,19,25,26,27
24	Paternal 1	Av. Donato Alvarez e/ Elcano y Yerua	4,5,11,12,18,19,25,26
25	Paternal 2	Av. Nazca e/ Jonte y Camarones	4,5,11,12,18,19,25,26
26	Paternal 3	Av. San Martín e/ J.B. Justo y Seguí	11,12,18,19,25,26
27	Plaza Mafalda	Conde e/ Santos Lugares y Concepción Arenal	4,5,27,28
28	Pompeya 1	Av. Cruz e/ Av. La Plata y Gual	4,5,11,12,18,19,25,26
29	Pompeya 2	Enrique Ochoa entre Perito Moreno y Taborda	4,5,11,12,18,19,25,26
30	Puerto Madero	Av. España e/ E. Rawson de Dellepiane y Parejas	4,5,11,12,18,19,25,26
31	Saavedra 1	Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche	4,5,11,12,18,19,25,26
32	Saavedra 2	Balbín e/ Monroe y Olazábal	4,5,11,12,18,19,25,26,27
33	San Cristobal	Av. Independencia e/ Dean Funes y Uriburu	4,5,11,12,18,19,25,26
34	San Telmo	Av. San Juan e/ Balcarce y Perú	4,5,11,12,18,19,25,26,27,28
35	Versalles	París e/ Alvarez Jonte y Marcelo Gamboa	4,5,11,12,18,19,25,26,27
36	Villa Crespo	Av. Corrientes e/ Scalabrini Ortiz y J. Álvarez	4,5,11,12,18,19,25,26



37	Villa Lugano 1	Av. Cruz e/ Murgiondo y Lisandro de la Torre	4.5,11,12,18,19,25,26
38	Villa Lugano 2	Av. Riestra e/ Leguizamón y Oliden	4.5,11,12,18,19,25,26
39	Villa Luro	Ramón Falcón e/ Albariño y Corvalán	4.5,11,12,18,19,25,26
40	Villa Pueyrredón	Av. Mosconi e/ Argerich y Cuenca	4.5,11,12,18,19,25,26
41	Villa Soldati	Av. Mariano Acosta e/ Corrales y Francisco Rabanal	4.5,11,12,18,19,25,26
42	Villa Urquiza 1	Av. Triunvirato e/ Olazábal y Juramento	4.5,11,12,18,19,25,26
43	Villa Urquiza 2	Núñez e/ Bucareli y Pje. Berteló	4.5,11,12,18,19,25,26

Horario de cortes: sábados, de 17 a 2. Domingos, de 17 a 24.
Lunes 27 y 28 de febrero: de 18 a 23.

>> GUITARREADAS EN PLAZAS

Con la dinámica ritual de los fogones y la magia natural del canto colectivo, proponemos un lugar y un horario, procuramos un cancionero generoso, preservamos la convivencia de gustos y de estilos, proveemos unas guitarras o te esperamos con tus propios instrumentos. De 18 a 21 horas.

Sábado 14 de enero: Parque Las Heras (Las Heras y Coronel Díaz)

Domingo 15 de enero: Parque Las Heras

Sábado 21 de enero: Plaza Intendente Alvear (Av. Quintana y R. Ortiz)

Domingo 22 de enero: Plaza Intendente Alvear

Sábado 28 de enero: Parque Chacabuco (Asamblea y Emilio Mitre)

Domingo 29 de enero: Parque Chacabuco

Sábado 4 de febrero: Plaza 25 de Agosto (Giribone y 14 de Julio)

Domingo 5 de febrero: Plaza 25 de Agosto

Sábado 11 de febrero: Plaza Intendente Alvear (Libertador y Pueyrredón)

Domingo 12 de febrero: Plaza Intendente Alvear

Sábado 18 de febrero: Parque Rivadavia (Rivadavia y Campichuelo)

Domingo 19 de febrero: Parque Rivadavia

Sábado 25 de febrero: Plaza Manuel Belgrano (Juramento y Vuelta de Obligado)

Domingo 26 de febrero: Plaza Manuel Belgrano

>> COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO

La profesión de la Señora Warren

Autor: Bernard Shaw



Con Claudia Lapacó, Eleonora Wexler, Juan Manuel Tenuta y elenco

Iluminación: Omar Possemato

Escenografía: Héctor Calmet

Vestuario: Renata Schussheim

Dirección: Sergio Renán

Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 20 hs.

Reposición: miércoles 18 de enero

Teatro Presidente Alvear

El pan de la locura

Autor: Carlos Gorostiza

Director: Luciano Sardi

Elenco: Ana María Picchio, Marcelo Mazzarello, Enrique Liporace y elenco

Iluminación: Matías Sendón

Música: Ulises Conti

Escenografía: Oria Puppo

Vestuario: Magda Banach

Jueves a domingo, 20 hs.

Reposición: sábado 21 de enero

Jueves, 20.30 hs. \$6. Viernes, Sábados, 20.30 hs. \$12 y 8. Domingos, 20 hs. \$12 y 8.

Teatro de la Ribera

CINE

Italia: cinema sud

Desde el viernes 20 al lunes 30 de enero

Retrospectiva Jacques Rivette

Desde el martes 31 de enero al jueves 16 de febrero

Sala Leopoldo Lugones – Teatro San Martín

PARA GRANDES Y CHICOS

Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín

Paso a paso

Adaptación de Carlos Almeida del cuento de Michael Ende Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota

Dirección: Carlos Almeida.

Sábados y domingos, 17 hs

Reposición: sábado 18 de febrero

Teatro de la Ribera

Romeo y Julieta

Autor: William Shakespeare

Versión: Tito Lorefice.

Dramaturgia: Ana Alvarado

Diseño de luces: Tito Lorefice

Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós

Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice

Puesta en escena y dirección: Tito Lorefice

Sábados y domingos, 17 hs.

Reposición: sábado 25 de febrero

Teatro Sarmiento

DANZA

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín - Programa I



Bésame

Coreografía: Ana María Stekelman

Cuatro estaciones porteñas

Coreografía: Mauricio Wainrot

4 Janis for Joplin

Coreografía: Mauricio Wainrot

Reposición: martes 21 de febrero

Teatro Presidente Alvear

>> MUSEOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL

Av. de los Italianos 851, Puerto Madero

Tel.: 4516-0944/9

E-mail: prensadgm@buenosaires.gov.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: martes a viernes de 14 a 18 hs. Sábados y domingos de 12 a 18 hs. Lunes cerrado.

Sábados y domingos: Entrada general: \$3. Residentes: \$1.

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

Pesebres de mi ciudad. Exposición de las obras elegidas del IX Certamen Pesebres de mi ciudad, organizado por el Museo de Esculturas Luis Perloti. Hasta el 8/1

Tango y cine. Exposición de fotografías, afiches, premios recibidos de películas argentinas que tienen en su temática al tango. Del 14/1 al 5/3

CRUCE DE ARTES

Túnel de Av. del Libertador al 3200. Esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires)

Lunes a domingo de 8 a 19 hs.

TORRE MONUMENTAL

Av. del Libertador 49. Retiro. Tel: 4311-0186

Horario: jueves a domingo de 12 a 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Galería Histórica: Exposición de fotos de archivos públicos y privados sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores.

Fotoespacio del Retiro: Diversidad religiosa en la Ciudad de Buenos Aires

Fundación PH15 WWW.ph15.org.ar . Hasta el 28/2.

Tango y cine. Pasión de la ciudad. Fotografías.

Organizado conjuntamente con el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken.

Inauguración: Jueves 2/3.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE

LÍNEA D DE SUBTERRÁNEOS - Estación Congreso de Tucumán

El arte popular en la faja artesanal

Patrimonio del Museo de Arte Popular José Hernández.

Testimonios de Edmundo Rivero y el Tango

Patrimonio del Museo Cornelio Saavedra

LÍNEA D DE SUBTERRÁNEOS - Estación JURAMENTO

Testimonios de Leandro N. Alem

Patrimonio del Museo Cornelio Saavedra



MUSEO CASA CARLOS GARDEL

Jean Jaures 735

Tel.: 4964-2015/2071

E-mail: prensadgm@buenosaires.gov.ar, museocasacarlosgardel@yahoo.com.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: lu, mié, jue y vie de 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs. Martes cerrado.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Miércoles gratis.

La casa donde vivieron Carlos Gardel y su madre, ubicada en el tradicional barrio del Abasto, ha sido recuperada por la Dirección General de Museos con la finalidad de convertirla en un museo de sitio que rescate, conserve, exhiba y difunda el patrimonio cultural ciudadano que representa la obra de Gardel.

Exposiciones Temporarias

Carlos Gardel, compositor.

San Gardel

Una aproximación fotográfica al fenómeno de la devoción popular. Ritualidad, sociabilidad y auto-representación.

Hasta el 28 de febrero.

VIII Festival Buenos Aires Tango

Del 24 de febrero al 5 de marzo.

Milonga de Carlos Gardel

Domingo 26 de febrero, a las 19 hs.

Visitas guiadas cada 30 minutos.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291

Tel.: 4783-2640 / 4784-4040

E-mail: museolarreta@infovia.com.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: miércoles a domingo de 14 a 20. Lunes y martes cerrado.

Sábados, domingos y feriados de 15 a 20 hs.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Jueves gratis.

Exposición Permanente de Patrimonio

Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX.

En Sala del Museo.

Recorra el jardín del museo

Visitar el jardín andaluz constituye un paseo inolvidable.

Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos, por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso.

La propuesta del museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán.

Durante el verano el jardín está abierto de 9 a 13 hs. para disfrutarlo en forma gratuita.

Visitas guiadas al jardín andaluz: Los primeros sábados de cada mes a las 15.30 y a las 17 horas. A cargo de Antonio Sturla.

Febrero: sábado 4/2, 15.30 y 17 hs.

Entrada al museo: \$1.

Teatro

Estimado Don Quijote



Por el Grupo La Galera Encantada

Director: Héctor Presa

Un espectáculo increíble que cuenta las historias del caballero Don Quijote junto a su fiel escudero Sancho Panza y su caballo Rocinante. Amores, desventuras, desencantos y batallas te sumergirían en el mundo fantástico del mítico personaje

Jueves y viernes, 20 horas.

Sábados, 21 horas.

Domingos, 20 horas

En el jardín del Museo

Valor de la entrada: \$10.-adultos /jubilados:\$8.-

No se suspende por lluvia

Vuelta de Obligado 2155

Auspicia Asociación Amigos del Museo.

Fausto II

El Grupo Babel Teatro presenta Fausto II. El Pollo, un gaucho de la Pampa argentina, por primera vez en su vida concurre al teatro y allí se encuentra con el mismo diablo. Esto lo lleva a reflexionar durante varios días con sus noches sobre lo que ha visto como verdad.

La técnica que utiliza el Grupo Babel en esta obra es la de "tantamareska": títeres que se articulan con el cuerpo del actor acentuando la parodia que propone el texto.

Horario: jueves, viernes, sábados y domingos, a las 18 hs. \$8.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Suipacha 1422

Tel.: 4327-0272/0228

E-mail: info_mifb@fibertel.com.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: martes a domingos y feriados de 14 a 19 horas. Lunes cerrado.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Jueves gratis.

Exposición Permanente de Patrimonio

Patrimonio del Museo

Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX.

Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos; presentados a partir de un nuevo guión museológico basado en tres ejes temáticos: Área Sur-Andina, La Cultura de la Selva y La Puerta del Atlántico. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal.

Nuevas Salas de Exposición

Continuando con la remodelación de los guiones museológico y museográfico de la exposición permanente de patrimonio, se presentan las nuevas salas: "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial".

Exposiciones Temporarias

Refacción edilicia en salas temporarias, capilla y patios.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

Sede: Av. Corrientes 1530 P. 9º

Horario: lunes a viernes de 13 a 20 hs.

Entrada: libre y gratuita.

Tel. 4374-9426

E-mail: mamba@xlnet.com.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Exposición Permanente De Patrimonio



Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos, la colección Ignacio Pirovano.

En Sala del Museo (Sede Av. Corrientes)

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555 - frente al puente del Rosedal - Parque Tres de Febrero

Tel. : 4774-9452/4772-5628 Telefax: 4778-3899

E-mail: info@museosivori.org.ar

prensa@museosivori.org.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

www.museosivori.org.ar

Horario: martes a viernes de 12 a 19 hs.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs. Lunes cerrado.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Miércoles gratis.

Exposición Permanente de Patrimonio

Jardín de Esculturas

Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes.

Exposiciones Temporarias

Lidia Zubizarreta

A pesar de que se dice que un paisaje se pinta porque no se lo puede poseer y se lo pinta porque se lo desea, esta artista se ha apropiado de un territorio donde pasa gran parte de su tiempo: la Cordillera de los Andes en el área de los Lagos Nahuel Huapi y Lácar en la que abundan los bosques naturales de nombre sonoro como roble pellín, coihue, ñire, lenga. Hasta el 8/1.

Artistas por Argentina - APA. Escultura y tapiz.

Artistas Premiados Argentinos "Alfonsina Storni", agrupa a los artistas de Artes Visuales, Literatura, Música y Teatro, que obtuvieron el primer premio otorgado por la Ciudad de Buenos Aires en sus respectivas disciplinas. Las esculturas serán exhibidas en el jardín. Hasta el 8/1.

Pedro A. Molina. Retrospectiva 50 años de grabado.

Nacido en La Rioja en 1934. Estudió artes en Córdoba con Julián Althabe entre otros y en Tucumán, esculturas con José Alonso. Fue ayudante del grabador Pompeyo Audivert. Se licenció en Artes en la UNT. Estudió litografía en Barcelona y Grabado Calcográfico en Madrid. Ejerció la docencia en La Rioja, Salta y Jujuy. Creó en la Universidad Nacional de Tucumán la especialidad Litografía y en Ibiza, España, el Taller de Grabado Integral donde asistieron grandes maestros del arte moderno. Obtuvo importantes premios, como Medalla de oro en Grabado en el Salón Nacional de Tucumán, el Segundo Premio en el Salón Provincial de Pintura de La Rioja 2005. Expuso obras en varios lugares de Latinoamérica, le fue otorgado el premio Fátima de Plata La Rioja 2005 y homenajeado por Gobierno de Jujuy y por difundir su cultura en el exterior. Perteneció al mítico grupo de Artes y Letras "Calibar" de La Rioja y a la revista "Signos" de Tucumán.

Fue Director de Cultura de la Municipalidad de La Rioja y Secretario Académico Sección Agujares de la Universidad Nacional de Tucumán. Su obra resentifica la cultura aborígen latinoamericana.

Hasta el 5/2.

Guillermo Divito - Chicas de Divito

Guillermo Divito (1914- 1969) es una de las leyendas de la historieta argentina. El dibujante que con sus célebres chicas y una troupe de estereotipados personajes moldeó la fisonomía cultural de Buenos Aires de mitad de siglo. El humorista que desde las páginas de Rico Tipo, la revista que él mismo creó, realizó un paso agudo y ácido del quehacer cotidiano de la sociedad porteña.

Publicó series inolvidables en revistas y periódicos como Sintonía, El Hogar, Semana Gráfica, Crítica y Patoruzú.

Si algo caracterizó a Rico Tipo, fue sus célebres chicas de siluetas ampulosas, cinturas estrechísimas y angostos tobillos, que lograron convertirse en el ideal anatómico de las mujeres porteñas de la década del cuarenta. Además, desfilaron en sus páginas muchos personajes reconocidos: Fúlmine, Fallutelli, Pochita Morfoni, entre otros. Rico Tipo prolongó su salida hasta 1972.

Hasta el 26/2.



Patrimonio 1900-1960

Esta exposición es una selección del gran patrimonio de nuestro museo y muestra con claridad la trayectoria de las artes plásticas argentinas en el período mencionado. Se inicia con obras de Eduardo Sívori y de Ernesto de la Cárcova, de carácter naturalista, coincidentes con el proyecto de la Generación del Ochenta. Hasta las expresiones concretas, abstractas, geométricas, líricas y generativas de los años 60 con obras de Clorinda Testa, Yente, Virgilio Villalba, Martín Blasco, Sarah Grilo y Miguel Angel Vidal.

Hasta el 26/2.

Salón Anual de Manchas

Se exhiben los trabajos seleccionados y premiados en los doce encuentros dominicales de manchas.

Desde el 11 al 26/2.

Expocursos

Reúne los trabajos de los asistentes a los talleres de plástica que se ofrecen a la comunidad con el auspicio de la Asociación de Amigos.

Desde el 11 al 26/2.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

Pujol 644

Tel. : 4431 - 2825/4433-3396

E-mail: museo_perlotti@buenosaires.gov.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: martes a viernes de 11 a 19 hs. Lunes cerrado.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 13 hs y de 14 a 20 hs.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Miércoles gratis.

Exposiciones Temporarias

Fuera de sede:

Obras del patrimonio del Museo

En el subsuelo del Centro de Museos de Buenos Aires - Dirección General - Av. de los Italianos 851 – Puerto Madero.

Pesebres de mi ciudad

Exposición de las obras elegidas del IX Certamen Pesebres de mi ciudad

Hasta el 8/1.

En el Centro de Museos de Buenos Aires - Dirección General - Av. de los Italianos 851 – Puerto Madero

En el Jardín de las Esculturas:

Av. Monroe y Húsares

Muestra en homenaje al maestro Mariano Pagés

Artistas invitados: Gabriela Kerszenbat, Silvia Rodríguez, Noemí Simino,

Carlos María Toto y Pedro Tricárico.

MUSEO DE LA CIUDAD

Defensa 219/223

Tel. : 4343-2123 / 4331-9855

E-mail: museo_de_la_ciudad@hotmail.com

prensamuseodelaciudad@ciudad.com.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: lunes a domingo de 11 a 19 hs.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Miércoles gratis.

Exposición Permanente de Patrimonio

Atesora desde un botón o una tarjeta postal hasta elementos de arquitectura, muebles, baldosas, rejas, mates populares y los más diversos elementos de la vida cotidiana de los porteños.



Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer
En Defensa 219.

La silla y los sillones, muebles con asiento.
Altos de la Farmacia de la Estrella, Alsina 412.
Desde el 11/1.
Años de abrir y cerrar
Exposición de puertas antiguas.
Auditorio de la Casa de los Querubines, Defensa 223.

Abajo la tierra, arriba la limpieza
La cocina de mamá
En el Auditorio de la Casa de los Querubines - Defensa 223.

Cuando los porteños se negaban a abandonar el cuarto
Gath y Chaves, una gran tienda
Los porteños y su entusiasmo por comer y beber
Prohibido escupir en el suelo. Ordenanza Municipal del 11/4/1902.
En las Vidrieras de la Farmacia de la Estrella.

FERIAS

De San Pedro Telmo
Más de 270 puestos que ofrecen en venta su singular mercancía de "antigüedades y cosas viejas"
Domingos de 10 a 17 hs.
Plaza Dorrego - Humberto 1º y Defensa.
De las Artes
Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías.
Viernes de 12 a 17 hs.
Plazoleta San Francisco - Alsina y Defensa.

De las Artes II
Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías.
Domingos de 12 a 18 horas.
Plazoleta San Francisco - Alsina y Defensa.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. del Libertador 2373
Telefax: 4802-7294 / 4803-2384
E-mail: info_museohernandez@ciudad.com.ar
Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar
Horario: miércoles a viernes de 13 a 19 horas. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 horas. Lunes y martes cerrado.
Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Domingos gratis.

Exposición Permanente de Patrimonio
Un recorrido por la mejor producción artesanal del país en diferentes salas organizadas según criterios vigentes en diferentes épocas de la gestión del campo artesanal.

Plateros rioplatenses - Siglos 19 y 20
Piezas seleccionadas pertenecientes a la colección de platería del Museo José Hernández. En la muestra puede verse la producción de los principales plateros rioplatenses desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo
En la exhibición pueden verse la continuidad y los cambios de la producción artesanal mapuche a partir de una serie de textiles que forman parte del patrimonio del Museo. La muestra revaloriza la importancia económica y el rol social del trabajo textil de las mujeres mapuches y araucanas desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Tejiendo la vida



Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida. La cooperativa está formada por más de cien teleras del Departamento San Martín de la provincia de Santiago del Estero. San Martín es una localidad ubicada en el monte santiagueño alejada de otras comunidades. La cooperativa fue premiada por el Museo en el 2002 por ser un ejemplo de forma colectiva de autogestión sustentada en una red de solidaridad social. Acompaña la exhibición un folleto con testimonios de las artesanas y la historia de la cooperativa.

Trajes del carnaval correntino

Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes, presenta su colección de trajes, premiados nacional e internacionalmente, donados al Museo José Hernández en el 2003.

Visita autoguiada por la casa

El Museo de Arte Popular José Hernández propone un recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Esta publicación surgió como respuesta a las demandas de muchos visitantes interesados por conocer la historia del edificio y sus antiguos habitantes. El cuadernillo es una invitación a mirar el edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y a retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. Sábados y domingos, Bono voluntario \$1.

Programa de patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos (PPAR)

El Museo respondiendo a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas externos de diferente origen, convoca a artesanos para realizar demostraciones y charlas con posibilidad de venta en el interior de su sede de Av. del Libertador 2373. Más información en www.museohernandez.org.ar

Exposiciones Temporarias

Salón Central

En los meses de enero y febrero el salón central permanecerá cerrado por refacciones. A partir de marzo podrá visitarse la exposición Maestros Artesanos.

Mauricia y la tierra

Se exhibirá una serie de fotografías de Andrea Furman. Estas imágenes son producto de una investigación realizada por la fotógrafa en la Comunidad de Hornaditas, Partido de Humahuaca, Provincia de Jujuy.

Las fotos dan cuenta de una forma de vida totalmente distinta a la de las grandes ciudades. Reflejan costumbres, actividades cotidianas y nos conectan con historias de vida.

La muestra se complementará con actividades culturales.

Del 13 al 30/1

Artesanías de la Argentina

Organizadas por regiones se muestran los modos de hacer y saber artesanales predominantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, tanto en sus variantes criollas como aborígenes. Pueden verse variados objetos realizados con distintos materiales que dan cuenta de la diversidad de las artesanías de nuestro país. Se exhiben tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano.

Artesanías del Brasil

En esta muestra se exhiben artesanías del Estado de Paraná donadas por la Embajada de Brasil. Se pueden apreciar cerámicas, objetos de madera, tejidos, fibras vegetales y papel maché.

Otros Servicios

Visitas Guiadas en Inglés. Ofrece un servicio especial de visitas en inglés para grupos de turistas extranjeros. Los turistas pueden disfrutar de esta propuesta de miércoles a viernes de 14.30 a 18 horas.

Si se desea realizar la visita en otros días u horarios es necesario concertarla previamente con el guía llamando al 4803-2384 de miércoles a domingos de 14.30 a 18 horas.

La visita tiene un costo de \$ 10 por persona, no se cobra al coordinador turístico y hay un liberado por grupo.

Actividad auspiciada por la Asociación Amigos del Museo.

MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE SAAVEDRA



Crisólogo Larralde 6309

Tel.: 4572-0746/4574-1328

E-mail: museosaavedra@uolsinectis.com.ar

Web site: www.museos.buenosaires.gov.ar

Horario: martes a viernes de 9 a 18 hs.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Lunes cerrado.

Entrada general: \$3. Residentes: \$1. Miércoles gratis.

Exposición Permanente de Patrimonio

El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria; alhajas, etc.

En Sala del Museo.

Exposiciones Temporarias

Caras y cruces de Jorge Suárez. Dibujo y pintura. Hasta el 29/1

Fuera de sede:

Testimonios de Leandro N. Alem

Muestra en la Estación Juramento. Línea "D" de Subterráneos de Buenos Aires.

Testimonios de Edmundo Rivero y el Tango

Muestra en la Estación Congreso de Tucumán. Línea "D" de Subterráneos de Buenos Aires.

>> FERIA DE MATADEROS

La tradicional "Feria de Mataderos" de los domingos, se traslada a los días sábados en su versión Kermessera, un lugar donde la tardecita va dejando espacio a una noche de fiesta. La propuesta es jugar, recrear los añejos juegos de la kermesse y agregar otros nacidos de la creatividad de nuestros coordinadores.

Los barcitos de la zona sacarán sus mesas a las calles y darán forma a la gran pista de baile circular que estará en plena actividad hasta la 1 y treinta de la mañana, bajo el cielo estrellado y guirnaldas de colores.

La Feria reanudará sus actividades el sábado 23 de enero a partir de las 18. Se podrán recorrer los puestos de artesanos, tomar mate acompañado de pastelitos de dulce de membrillo o tortas fritas recién hechos, acercarse a curiosear las corridas de sortijas y destrezas gauchas, o disfrutar de las exposiciones de escultura, pintura y fotografía, realizada por artistas del barrio de Mataderos, centros e instituciones barriales y plásticos de otras zonas. Mientras tanto, el festival folclórico adornará el escenario con color, música y las parejas se irán animando al baile. Como en años anteriores por el escenario desfilarán figuras ya consagradas como Antonio Tarragó Ros, Juan Falú y Liliana Herrero, con el agregado de música latinoamericana, como cumbia, salsa y otros ritmos.

Todos los sábados proponemos disfrutar de un encuentro diferente. Los CARNAVALES TRADICIONALES de todo el NOA y de los países vecinos como Bolivia, Perú, y Uruguay. Animados por los miembros de las ASOCIACIONES DE RESIDENTES, estarán presentes sus músicos, sus instrumentos, sus bailes, sus atuendos tan particulares, invitándonos a sentirnos juntos para recuperar entre todos las expresiones más tradicionales de nuestra cultura.

El ciclo "Cine bajo las estrellas" nos ofrecerá películas, desde las más clásicas, como las dirigidas por Lucas Demare o Leonardo Favio, hasta el cine de las nuevas generaciones como las películas de Pablo Trapero, Adrián Caetano, Luis Ortega y otros, siempre con la presencia de los jóvenes directores que intercambian opiniones con el público.

La cita tiene lugar en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, frente al Mercado Nacional de Hacienda, los sábados de 18 a 01: 30 hs.



>> PLANETARIO

De martes a viernes

Función en la Sala del Planetario: “**La armonía del universo**”. 17 hs. para público general. Espectáculo con traducción simultánea al inglés.

Sábados y Domingos

Funciones en la Sala del Planetario: 15, 16.30, 18 y 19 hs.

Carpa solar: de 16 a 19 hs. Proyección sobre una pantalla de la imagen del sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella y respuestas a consultas astronómicas. Para todo público. Sujeto a condiciones meteorológicas. Actividad gratuita.

Telescopios: domingos de 20 a 22 hs. **Observaciones astronómicas de Júpiter, luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares.** Para todo público. La actividad es gratuita y se suspende por lluvia o nubosidad.

>> CENTRO CULTURAL RECOLETA

Cursos y talleres de escultura, ilustración de cuentos infantiles, dibujo y pintura, vitraux, acuarela, jornadas especiales de trabajo con papel (maché, cartapasta), actuación, escenografía, fotografía, cine, literatura, magia, yoga.

Informes e inscripción de cursos y talleres: Departamento de Formación Cultural, Junín 1930, de martes a viernes de 14 a 20 hs. Teléfono: 4807-6340.

TEATRO PARA ADULTOS:

Réquiem Nupcial / Unipersonal A cargo de Marta Paccamici (actriz, productora y directora), se trata de una obra en la que interviene el público. Es una ceremonia poética con algo de delirio, en el que una mujer -vestida de novia- espera a su amado o a quien ocupe su lugar. Desde el 4 de febrero, sábados y domingos, a las 21 horas.

Además, muestras de artes visuales, fotografía y exhibiciones especiales.

>> CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

TEATRO PARA TODAS LAS EDADES:

Los Cazarros / Juego Divino - Remixado

Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. En esta aventura, “El Villano” encierra en un laberinto al público y a Los Cazarros. Todos juntos, a lo largo de un espectáculo con curiosos objetos, títeres y música, se proponen buscar una salida. / Libro y dirección: Pablo M. Herrero - Ernesto Sánchez (Los Cazarros) / Producción General: C.C.G.S.M. – Los Cazarros / Música: Sebastián Escofet / Dirección de Arte (Escenografía / videos / Iluminación): Juanito Jaureguiberry - Fernando Zuber – Hernán Guardado / Del 6 de enero al 25 de febrero. Miércoles a Domingos, a las 19 hs. / Sala Enrique Muiño / Entrada \$ 2

CURSOS Y TALLERES: El Centro Cultural San Martín invita a participar de los Cursos y Talleres 2006 de Verano de diversas disciplinas artísticas (teatro, títeres, clown, circo y humor, dirección teatral, varieté, comedia musical, escenografía, psicodrama, pintura, acuarela, pintura, dibujo, música, canto, literatura, cine, danza)

Inscripciones: a partir del 10 de enero – lunes a viernes de 11 a 20; sábados, de 11 a 17. Lugar: Sarmiento 1551. Teléfonos: 4374-1251/59. Internos 2285 – 2286.



>> ENSEÑANZA ARTÍSTICA

Dirección De Extensión Cultural. Sala Juan B. Alberdi Sarmiento 1551 6° Piso

Taller de entrenamiento actoral, de clown.

Conservatorio Superior de Música Manuel De Falla

Gallo 238.

Seminario de verano de instrumentos de metal, dirigido a instrumentistas de trompeta, corno, trombón y tuba.
Inscripción: lunes 6 de febrero, a las 9.

Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires

Sarmiento 3401.

Seminario "Del Ars Antiqua al Ars Nova - Una aproximación técnica y estilística a la música medieval europea de los siglos XIII y XIV", Seminario de especialización en Música Barroca, Seminario de Jazz, Percusión Rioplatense, Curso de Interpretación Orquestal para alumnos de Contrabajo.

Inscripción: lunes 13 de febrero de 9 a 15 hs., en la sede del Conservatorio.