

Música al Mediodía

Un respiro cultural en el centro

Todos los espectáculos son con entrada gratuita, sujeta a la capacidad del lugar.

Programación

Mayo

Martes 19

Quinteto para flauta y cuarteto de cuerdas

Obras de Telemann y Boccherini

Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282

Miércoles 20

El penúltimo Tango

Bandoneón, arreglos y dirección, Carla Algeri

Hall del Teatro San Martín. Corrientes 1530

Jueves 21

Homenaje a Troilo y Piazzolla

Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires

Dirigen Maestros Raúl Garelo y Néstor Marconi

Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659

Viernes 22

Banda sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires

Dirige Luis Cladera

Este programa se repite el viernes 5 de junio a las 18 h en Florida 877. Dirige Lito Valle

Plaza San Martín. Florida y Santa Fe

Martes 26

El penúltimo Tango

Bandoneón, arreglos y dirección, Carla Algeri

Hall del Teatro San Martín. Corrientes 1530

Miércoles 27

Ensamble de Percusión del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Ástor Piazzolla"

Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575

Jueves 28

Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires

Dirigen Maestros Néstor Marconi y Juan C. Cuacci

Canta Marcelo Tommasi

Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659

Viernes 29

Banda sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires
Obras de Schubert, Wagner, Ravel, Debussy
Dirige Luis Cladera
Plaza San Martín. Florida y Santa Fe

Junio

Martes 2

Ganadores del Concurso de Música de Cámara 2008
Dúo de flauta y guitarra: Sebastián Tellado, Manuel Moreno
Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282

Miércoles 3

El penúltimo Tango

Bandoneón, arreglos y dirección, Carla Algeri
Hall del Teatro San Martín. Corrientes 1530

Jueves 4

Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires
Dirige Maestro Raúl Garelo
Canta Marcelo Tommasi
Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659

Viernes 5

Banda sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires
Obras de Beethoven, Mozart, Williams, Boocok
Dirige Luis Cladera
Plaza San Martín. Florida y Santa Fe

Martes 9

Aquilón ensamble

Ensamble de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"
Sopranos: Cecilia Mazzufero, Nadia Szachniuk
Obras de Händel, Lotti, Hotteterre, Campra
Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282

Miércoles 10

El penúltimo Tango

Bandoneón, arreglos y dirección, Carla Algeri
Hall del Teatro San Martín. Corrientes 1530

Jueves 11

Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires
Dirigen Maestros Néstor Marconi y Juan C. Cuacci
Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659

Viernes 12

Banda sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires
Obras de Weber, Tchaikovsky, Luigini, Bizet
Dirige Luis Cladera
Plaza San Martín. Florida y Santa Fe

Martes 16

Concierto de obras para órgano
Maestro Matteo Imbruno
Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282

Miércoles 17

Mozarteum
Orquesta Académica del Teatro Colón
Dirige C. Calleja
Teatro Gran Rex. Corrientes 857

Jueves 18

Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires

Opus 4

Dirigen Maestros Raúl Garelo y J. C. Cuacci
Canta Marcelo Tommasi
Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659

Viernes 19

Banda sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires
Dirige Luis Cladera
Plaza San Martín. Florida y Santa Fe

Martes 23

Ganadores del Concurso de Música de Cámara 2008
Cuarteto de guitarras **In Crescendo** del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Ástor Piazzolla”
Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282

Miércoles 24

Opus 4

Homenaje a Carlos Gardel a los 74 años de su fallecimiento
Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575

Jueves 25

Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires
Dirigen Maestros Raúl Garelo y Néstor Marconi
Canta Marcelo Tommasi
Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659

Viernes 26

Banda sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires
Dirige Luis Cladera
Plaza San Martín. Florida y Santa Fe

Martes 30

Concierto Händel. Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”
Catedral Anglicana de San Juan Bautista. 25 de Mayo 282