

# “CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DEL TEATRO COLÓN, 1908 - 2008”

## Calendario de Funciones

---

Desde el miércoles 21 de mayo hasta el viernes 06 de junio, el Teatro Colón celebra su centenario con 20 funciones a cargo de sus cuerpos estables.

### Miércoles 21 de mayo

▶ **20.30, Teatro Ópera (Av. Corrientes 860)**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES**

Dirección: Arturo Diemecke / Solista: Luis Ascot, piano

**Programa Ginastera en el 25º aniversario de su muerte**

Obertura para el Fausto Criollo / Concierto N° 1 para piano y orquesta

Suite del ballet *Panambí* / Suite del ballet *Estancia*

Entradas desde \$16 a \$50.

### Viernes 23 de mayo

▶ **18.00, Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires (Bolívar 263)**

Presentación del libro “Francisco Saverio Pellizzari, constructor del Teatro Colón” de Amalia Pellizzari

Entrada libre y gratuita.

### Domingo 25 de mayo

▶ **De 11.00 a 13.00, Teatro Colón (Cerrito 618)**

“El cumpleaños del Colón”. Una recorrida por el Foyer y la muestra histórica-artística en el subsuelo para toda la familia, con la sorpresa de actividades artísticas informales.

“El Colón dentro del Colón”. Muestra de 70 fotografías de Arnaldo Colombaroli.

Entrada libre y gratuita.

▶ **11.00, Teatro Colón, Foyer (Cerrito 618)**

**El Barbero de Sevilla.** Libreto de Cesare Sterbini, basado en la comedia homónima de Beaumarchais. Música de Gioacchino Rossini. Versión, adaptación y traducción al

castellano de Oscar Grassi. Preparación y dirección musical: Andrea Mijailovsky /  
Puesta en escena: Carlos Palacios. Vestuario: Producción Teatro Colón /  
Asesoramiento: Salvatore Caputo. Producción general: Fundación Konex y Teatro  
Colón. Principales intérpretes: Edda Díaz (relatora), Laura Polverini (Rosina), Iván  
Maier (Conde), Cristian Maldonado (Figaro), Leonardo Menna (Bartolo), Roman  
Modzelewski (Basilio), Ana Larreategui (Berta)  
Entrada libre y gratuita

▶ **15.00, Salón Dorado del Teatro Colón (Cerrito 618)**

**Concierto Conmemorativo presentación del sello postal “100 años del Teatro Colón”.** Palabras del Director General del Teatro Colón, Dr. Horacio Sanguinetti.  
Concierto de Ana María González, soprano; Luis Lima, tenor; y el Mtro. Enrique Ricci, piano  
Entrada por invitación.

▶ **17.00, Teatro Ópera (Av. Corrientes 860)**

**Acto central del 25 de mayo - Gala Lírica** a cargo de la Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón, el Coro de Niños del Teatro Colón, con varios directores de orquesta y consagradas voces nacionales.  
Entrada por invitación. Se podrán retirar dos entradas por persona (sólo localidades altas) en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, a partir del lunes 19 de mayo.

## **Lunes 26 de mayo**

▶ **18.00, Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires (Bolívar 263)**

**Ciclo de introducción a la ópera.** Dirección y preparación musical: Salvatore Caputo. Fragmentos de La traviata de Giuseppe Verdi  
Solistas: Florencia Fabris (Violetta), Fermín Prieto (Alfredo), Fabián Veloz (Germont), Ana Larreategui (Anina), Román Modzelewski (Doctor) / Piano: Marcelo Ayub.

## **Martes 27 de mayo**

▶ **13.00, Teatro del Globo (Marcelo T. de Alvear 1155)**

El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón inicia un nuevo Ciclo “Opera y Ballet de Una a Dos”, escenas y arias de la ópera **Don Pasquale de Gaetano**

**Donizetti.** Dirección general: Salvatore Caputo. Piano y preparación musical: Marcelo Ayub / Presentación: Ana Massone.

Solistas de la Carrera de Canto del ISATC: Lorena Cisneros, soprano; Román Modzeleswki, bajo; Cristian Maldonado y Lucas Somoza, barítonos; Fermín Prieto e Iván Maier, tenores.

Entrada gratuita. Las localidades se retiran desde el martes 20 de mayo en la Boletería del Teatro del Globo, de 12.00 a 18.00.

▶ **[19.00, Teatro Ópera \(Av. Corrientes 860\)](#)**

**Gala Lírica** con la Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón, con varios directores de orquesta y las más consagradas voces nacionales.

Entradas desde \$16 a \$50.

**Miércoles 28 de mayo**

▶ **[20.00, Auditorio Belgrano \(Virrey Loreto 2348\)](#)**

**Gala Lírica Jóvenes Nuevas Voces**

El Maestro Enrique Ricci al piano acompañará a las jóvenes nuevas voces.

Entrada \$16 a \$50.

**Jueves 29 de mayo**

▶ **[20.30, Teatro Ópera \(Av. Corrientes 860\)](#)**

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti.

Artista invitado: **Iñaki Urlezaga.**

Primeras figuras de la compañía: Karina Olmedo, Silvina Perillo,

Dalmiro Astesiano, Alejandro Parente.

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry

**Programa Centenario:** Acto III de El lago de los cisnes (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de La bayadera (Belfiore – Minkus), Acto III de Coppelia (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

▶ **[20.30, Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina \(Sarmiento 2233\)](#)**

La **Ópera de Cámara del Teatro Colón** presenta “**Il mondo della luna**”, drama jocoso en tres actos. Libreto de **Carlo Goldoni** / Música de **Franz Joseph Haydn**

Dirección musical: Susana Frangi / Puesta en escena: Jorge De Lassaletta  
Escenografía: Claudio Hanzcyc / Vestuario: Valentina Bari / Iluminación: Luis Pereiro  
Reparto: Gabriel Renaud/Mirko Tomas (Ecclítico), Sebastián Angulegui/Gustavo Feulien (Ernesto), Fernando Santiago/Fernando Núñez (Buonafede), Laura Penchi/Laura Polverini (Flaminia), Claudia Montagna/Rocío González (Clarice), Florencia Machado (Lissetta), Gabriel Centeno/Iván Maier (Cecco).  
Entradas \$30 y \$16.

## Viernes 30 de mayo

### ▶ 20.30, Teatro Ópera (Av. Corrientes 860)

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti.

Artista invitado: **Iñaki Urlezaga.**

Primeras figuras de la compañía: Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Marta Desperés, Dalmiro Astesiano, Juan Pablo Ledo.

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry.

**Programa Centenario:** Acto III de El lago de los cisnes (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de La bayadera (Belfiore – Minkus), Acto III de Coppelia (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

### ▶ 20.30, Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina (Sarmiento 2233)

La **Ópera de Cámara del Teatro Colón** presenta “**Il mondo della luna**”, drama jocoso en tres actos. Libreto de Carlo Goldoni / Música de Franz Joseph Haydn.

Dirección musical: Susana Frangi / Puesta en escena: Jorge De Lassaletta.

Escenografía: Claudio Hanzcyc / Vestuario: Valentina Bari / Iluminación: Luis Pereiro.

Reparto: Gabriel Renaud / Mirko Tomas (Ecclítico), Sebastián Angulegui / Gustavo Feulien (Ernesto), Fernando Santiago / Fernando Núñez (Buonafede), Laura Penchi / Laura Polverini (Flaminia), Claudia Montagna / Rocío González (Clarice), Florencia Machado (Lissetta), Gabriel Centeno / Iván Maier (Cecco).

Entradas \$30 y \$16.

## Sábado 31 de mayo

▶ **18.00, Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263**

**Orquesta Académica del Teatro Colón.** Dirección: Carlos Calleja / Solista: Luis Salva, violín. Programación: Ludwig van Beethoven: Obertura de Fidelio / Max Bruch: Concierto para violín y orquesta. Edvard Grieg: Suite lírica / Franz Liszt: Los preludios. **Entrada libre y gratuita**

▶ **20.30, Teatro Ópera, Av. Corrientes 860**

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti.

Artista invitada: **Ludmila Pagliero.**

Primeras figuras de la compañía: Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Silvina Perillo, Edgardo Trabalón, Alejandro Parente.

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry.

Programa Centenario: Acto III de *El lago de los cisnes* (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de *La bayadera* (Belfiore – Minkus), Acto III de *Coppelia* (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

▶ **20.30, Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233**

La **Ópera de Cámara del Teatro Colón** presenta “**Il mondo della luna**”, drama jocoso en tres actos. Libreto de Carlo Goldoni / Música de Franz Joseph Haydn.

Dirección musical: Susana Frangi / Puesta en escena: Jorge De Lassaletta.

Escenografía: Claudio Hanzcyc / Vestuario: Valentina Bari / Iluminación: Luis Pereiro

Reparto: Gabriel Renaud/Mirko Tomas (Ecclítico), Sebastián Angulegui/Gustavo

Feulien (Ernesto), Fernando Santiago/Fernando Núñez (Buonafede), Laura

Penchi/Laura Polverini (Flaminia), Claudia Montagna/Rocío González (Clarice),

Florencia Machado (Lissetta), Gabriel Centeno/Iván Maier (Cecco).

Entradas \$30 y \$16

## Domingo 01 de junio

▶ **17.00, Teatro Ópera (Av. Corrientes 860)**

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti.

Artista invitada: **Ludmila Pagliero.**

Primeras figuras de la compañía: Karina Olmedo, Marta Desperés, Dalmiro Astesiano, Edgardo Trabalón.

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry

**Programa Centenario:** Acto III de El lago de los cisnes (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de La bayadera (Belfiore – Minkus), Acto III de Coppelia (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

► **17.00, Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina (Sarmiento 2233)**

La **Ópera de Cámara del Teatro Colón** presenta “**Il mondo della luna**”, drama jocoso en tres actos. Libreto de Carlo Goldoni / Música de Franz Joseph Haydn.

Dirección musical: Susana Frangi / Puesta en escena: Jorge De Lassaletta

Escenografía: Claudio Hanzcyc / Vestuario: Valentina Bari / Iluminación: Luis Pereiro

Reparto: Gabriel Renaud/Mirko Tomas (Ecclítico), Sebastián Angulegui/Gustavo

Feulien (Ernesto), Fernando Santiago/Fernando Núñez (Buonafede), Laura

Penchi/Laura Polverini (Flaminia), Claudia Montagna/Rocío González (Clarice),

Florencia Machado (Lisetta), Gabriel Centeno/Iván Maier (Cecco).

Entradas \$30 y \$16

## **Martes 03 de junio**

► **20.30, Teatro Ópera (Av. Corriente 860)**

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti.

Primeras figuras de la compañía: Silvina Perillo, Miriam Coelho, Silvina Vaccarelli, Alejandro Parente, Edgardo Trabalón

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry

**Programa Centenario:** Acto III de El lago de los cisnes (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de La bayadera (Belfiore – Minkus), Acto III de Coppelia (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

## **Miércoles 04 de junio**

► **20.30, Teatro Ópera (Av. Corriente 860)**

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti

Artista invitado: **Maximiliano Guerra.**

Primeras figuras de la compañía: Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Carla Vincelli, Dalmiro Astesiano, Juan Pablo Ledo

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry

**Programa Centenario:** Acto III de El lago de los cisnes (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de La bayadera (Belfiore – Minkus), Acto III de Coppelia (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

## Jueves 05 de junio

### ▶ 20.30, Teatro Ópera (Av. Corriente 860)

**Ballet Estable del Teatro Colón.** Director: Guido De Benedetti

Artista invitado: **Maximiliano Guerra.**

Primeras figuras de la compañía: Gabriela Alberti, Karina Olmedo, Carla Vincelli, Dalmiro Astesiano, Edgardo Trabalón

**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Directores de orquesta: Carlos Calleja, Bruno D'Astoli, Mario Benzecry.

**Programa Centenario:** Acto III de El lago de los cisnes (Galizzi – Tchaikovsky), Acto II de La bayadera (Belfiore – Minkus), Acto III de Coppelia (Martínez – Delibes).

Entradas desde \$16 a \$50.

## Viernes 06 de junio

### ▶ 20.30, Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires (Bolívar 263)

**Ciclo de Música de Cámara 2008.** Recital de Virginia Correa Dupuy, mezzosoprano y Marcelo Ayub, piano.

**Liszt:** Canciones sobre poemas de Víctor Hugo / **R. Strauss:** Cuatro últimas canciones

**Ginastera:** "Canción a la luna lunanca" y "Canción al árbol del olvido"

**Montsalvatge:** "Cuba dentro de un piano", "Punto de Habanera", "Chévere", "Canción de cuna para dormir a un negrito" y "Canto negro"